

Архитектурные памятники Санкт-Петербурга - одна из главных составных частей очарования этого города. Белые ночи, разводные мосты, насыщенная культурная жизнь и совершенно особенная атмосфера этого города притягивает к нему внимание с самого момента основания Петербурга.

Природные условия, в которых возводился Санкт-Петербург были непростыми – болотистая местность и не слишком благоприятные погодные затрудняли ход работ. Кроме того, архитекторам пришлось учесть и то, что в местности, выбранной для строительства нового города, преобладает пасмурная погода и наблюдается отсутствие резко выраженных теней. Поэтому, чтобы как можно выгоднее подчеркнуть архитектурные формы и декоративные детали строящихся зданий, зодчим пришлось «играть» с расцветками» фасадов. Но, следует заметить, что к расцветкам фасадов относились очень серьезно - цветовая палитра строго регламентировалась царскими указами.

Поскольку город задумывался, как крепость и морской порт, и почти с самого момента основания начал развиваться как новая столица России, архитектурных облик Петербурга очень отличается от других российских городов. Площади, улицы, набережные, парки располагаются – все это связано между собой в гармоничные архитектурные ансамбли.

Изначальная планировочная структура Петербурга сохранилась в несколько измененном виде и поныне. Сохранились такие архитектурные памятники как: Петропавловская крепость. Адмиралтейство, Домик Петра и многие другие, которые стали своеобразной визитной карточкой Петербурга.

Благодаря тому, что Петербург расположился на довольно ровной низменности, вплоть до 19 века застройка города была приблизительно одинаковой по высоте. В роли высотных акцентов выступали шпили Петропавловского собора, «Адмиралтейская игла», сияющий золотом купол Исаакиевского собора, который входит в число самых крупных в мире. Строили этот храм в течение 40 лет, а на его отделку ушло 400 кг золота и 16 тонн малахита.

Среди архитекторов, оставивших свой след в судьбе Санкт-Петербурга такие прославленные имена как: Трезини, Растрелли, Квасов, Воронихин, Росси, Стасов, Кваренги, Монферан.

Летом 1703 года на Заячьем острове Петром Великим была заложена Петропавловская крепость

Петропавловская крепость на первых порах (1703 г.) представляла собой земляной вал со рвом. В 1704 году на территории крепости была выстроена церковь святых апостолов Петра и Павла

Почти одновременно с закладкой Петропавловской крепости на противоположном берегу Невы осенью 1704 года было начато строительство Адмиралтейства, которое представляло собой вначале судостроительную верфь с каналом, мастерскими и складами и, будучи окружено земляным валом, являлось в то же время и крепостью. С течением времени его несколько раз перестраивали, а в 1823 году было построено