

РУССКАЯ МАТРЕШКА - МИЛЕЙШАЯ ИГРУШКА

Говоря о расписных деревянных изделиях народного творчества, нельзя забыть об известной всему миру русской матрешке. Какова же история её появления?

В русских деревнях давным-давно делали забавную игрушку - яйцо в яйце. Откроете яйцо - а там второе, третье: одно меньше другого. По принципу этой игрушки русский художник С.В. Малютин (1859-1937) нарисовал эскиз другой игрушки - крестьянки и её дочери. Мастер резьбы по дереву из города Загорска (Московской области) вырезал вручную несколько кукол - одна меньше другой; а Малютин их раскрасил. Получилась румяная, улыбающаяся кукла - крестьянка в русской национальной одежде: в ярком сарафане с цветистым платочком на голове. Такими же веселыми и нарядными были и спрятанные в ней сестрички. Новая игрушка, лаконичная по форме, всем понравилась. Её назвали Матрешкой (уменьшительно-ласкательная форма русского женского имени Матрёна, которое было широко распространено в прошлом в крестьянской среде).

Так в конце XIX века родилась в самом сердце России матрешка, ставшая в дальнейшем знаменитым русским сувениром.

В 1900 году совершила матрешка заграничное путешествие на Всемирную выставку в Париж, где была признана лучшей игрушкой для детей.

Сейчас матрешку изготавливают не только в Загорске, но и на многих фабриках народных художественных промыслов.

Каждая матрешка представляет собой изображение девочки или женщины в русской национальной одежде. Её одежду украшают яркие цветы, в руках она держит корзинку, птицу или букет цветов. Все сестрички, которые составляют одну игрушку, похожи, но отличаются друг от друга какой-нибудь деталью. Одна игрушка обычно состоит из 3-24 кукол. По специальным заказам делают игрушки, которые состоят из 60 и более кукол.