

TÉMATA SEMINÁRNÍCH PRACÍ Z PŘEDMĚTU ÚVOD DO STUDIA RUŠTINY I

1. Řečnické umění ve starověku
2. Tvary klínového písma ve výtvarném umění
3. Mluvená a psaná podoba jazyka z hlediska historického vývoje
4. Bilingvismus – koexistence dvou různých jazyků
5. Místo afázie v poruchách řeči
6. Vývoj písma od piktografického k ideografickému
7. J. Champollion a rozluštění hieroglyfů
8. Význam sanskrtu pro moderní lingvistiku
9. Dionýsos Thrácký jako autor první řecké gramatiky
10. Charakteristika kodaňské a pražské lingvistické školy a jejich srovnání
11. Úloha F. de Saussura v rozpracování synchronie v jazykovědě
12. Etymologie, její historický vývoj, příklady původu slov
13. Sociolingvistika jako moderní pomezí disciplína lingvistiky (vývoj, charakteristika, představitelé)
14. Vznik písma u Sumerů
15. N. Chomsky jako autor teorie generativní (transformační) gramatiky a jako kritik amerického politického života
16. Charakteristika a vývoj písma na území Velkomoravské říše a v počátcích českého státu
17. Česká nářečí a problematika jejich vývoj v současnosti
18. Nebude znamenat počítačová gramotnost rétorickou negramotnost?
19. Význam latiny jako mrtvého jazyka pro rozvoj vzdělanosti ve středověké Evropě
20. Text jako předmět zkoumání lingvistiky (charakteristika a vývoj textové lingvistiky)
21. Funkce jazyka a zamyšlení zejména nad estetickou funkcí současného českého jazyka
22. Charakteristika a odlišnosti jazykové a mimojazykové komunikace
23. Lidská řeč a umělé jazyky
24. Problém konvergence jazyků v současnosti (substrát, adstrát, superstrát, pidgin, kreolština, lingua franca, jazykový svaz)
25. Vliv českého národního obrození na vývoj českého jazyka a (konkrétní příklady tvorby nových slov)