

RJ2MK_SFP1 Stará ruská literatura a folklór 1

Антиох Кантемир – русское сатирическое творчество

Jaroslava Dolská (327385)

Антиох Дмитриевич Кантемир (1708 – 1744) является одним из основоположников сатирической деятельности в русской литературе.

Кантемир был русский переводчик, поэт и дипломат, который родился в городе Константинополь. Его отец, учёный-энциклопедист, молдавский князь Дмитрий Константинович Кантемир, являлся одним из ближайших соратников Петра I.

От своих родителей и двух учителей он получил блестящее домашнее образование.

На тринадцатом году жизни ему лишилось отца, который придавал большое значение воспитанию и образованию детей. Антиох интересовался историей, латинским, итальянским, древнегреческим, старославянским и русским языками.

С 1728 года Антиох жил в Москве в центре разных государственных событий. Именно с этим временем связаны его сатиры и другие произведения. Он знакомится между прочим с Феофаном Прокоповичем.

В тридцатых годах он работал русским посланником в Лондоне и Париже. Он стремился о сближение России и Англии и об укрепление экономических, политических и научно-технических связей. Его дипломатическая переписка проводит анализ внешней и внутренней политики европейских государств этого времени. Во время этой дипломатической службы проявил Кантемир себя как талантливый дипломат и когда он жил в Западной Европе, начал интересоваться французской философией и литературой и встречается со многими передовыми людьми своего времени, например стал хорошим знакомым с Ш. Монтескьё.

Кантемир был одним из основоположников русского классицизма и новой сатирической поэзии.

Литературная деятельность Антиоха Кантемира началась с семнадцати лет, когда он писал некоторые политические эпиграммы и переводил разные книги с латинского и французского языков. К его началам относятся тоже оригинальные любовные стихи. Эта его лирическая деятельность пользовалась популярностью.

В 1727 году опубликован его первый труд «Синопис историческая».

За границей пишет много произведений и делает немало переводов. Можно сказать, что Антиох Кантемир является первым переводчиком светской литературы на русский язык.

Создал философский трактат «Письма о природе и человеке» и написал руководство по алгебре.

Кантемир с большим энтузиазмом следил за развитием поэзии в России и занимался своей теорией силлабического стихосложения, о которой ближе говорил в работе «Письмо Харитона Макентина к приятелю о сложении стихов русских».

Кантемир создал также несколько басен – например, «Огонь и восковой болван», «Верблюд и лисица» и другие. В них он выразил свою критику современного зла.

Кантемир написал на девять сатир, в которых можно заметить одну из основных особенностей русского классицизма – сатирическую тенденцию, которую продолжили Сумароков, Фонвизин, Новиков или Крылов.

Первая сатира Кантемира связана с 1729 годом. Её назвал «К уму своему. На хулящих учения» и она принесла ему известность. В ней обратился к представителям церковных и светских кругов, которые хотели после смерти Петра Великого вернуть Россию к дореформенным порядкам. У этой сатиры был мощный политический подтекст и её высоко оценил Феофан Прокопович.

После этой работы пришла вторая сатира «На зависть и гордость дворян злонравных». В ней описывает своё мнение, что не «порода», а только благодаря собственным заслугам может человек себя называть благородным. Такая мысль тоже появляется в книге Петра I «Табель о рангах».

Кантемир написал, кроме того, сатиры: II – V (1730 – 1731), VI и IX (1738), VII – VIII (1739). У всех их бывает определённая (авторская) нумерация.

Во своих сатирах он обращал внимание к просторечию, народным пословицам и поговоркам, вследствие чего он плодотворно влиял на формирование сатирического направления в русской литературе и во многом определил стиль русского сатирического творчества второй половины 18 века. Он тоже их просредством следовал традиции просвещения и обличал общественные и людские пороки. Кантемир воспринимал сатиру как средство воспитания. У Кантемира такое мнение, что голая правда, которую выражает во своих сатирах, исправит человека и общество.

Работа над сатирами длилась во время всей жизни Кантемира. Уже когда он работал дипломатом, возникают не только новые сатиры, но переработаны тоже старшие.

Список сатир Кантемира

Сатира I. На хулящих учения. К уму своему

Сатира II. На зависть и гордость дворян злонравных. Филарет и Евгений

Сатира III. О различии страстей человеческих. К архиепископу Новгородскому

Сатира IV. О опасности сатирических сочинений. К музе своей

Сатира V. На человеческие злонравия вообще. Сатир и Периерг

Сатира VI. О истинном блаженстве

Сатира VII. О воспитании. К князю Никите Юрьевичу Трубецкому

Сатира VIII. На бесстыдную нахальчивость

Сатира IX. На состояние сего света. К солнцу

Список басен Кантемира

Баснь I. Огонь и восковой болван

Баснь II. Пчельная матка и змея

Баснь III. Верблюд и лисица

Баснь IV. Ястреб, павлин и сова

Баснь V. Городская и полевая мышь

Баснь VI. Чиж и снегирь