

## Александр Николаевич Радищев

- крупнейший русский писатель, философ XVIII века — автор русского *Просвещения*, основоположник русского *Сентиментализма* и первый русский *революционер*
- *Просвещение* — культурное движение, ставившее своей целью распространение идеалов научного знания, политических свобод, общественного прогресса и разоблачение соответствующих предрассудков и суеверий — период при Екатерине Великой
- *Сентиментализм* — литературное направление, которое начало существовать в конце XVIII века и характерно тем, что по сравнению с просвещением с той разницей, что не разум, а чувствительность должна спасти мир
- литературное творчество Радищева:
  - Размышления о греческой истории, Слово о Ломоносове, Письма к другу, живущему в Тобольске, Вольность, Житие Федора Васильевича Ушакова с приобщением некоторых его сочинений и другие
  - Путешествие из Петербурга в Москву
    - литературная форма произведения - путевые очерки
    - по примеру английского писателя Лоренса Стерна
    - путешественник отправился с друзьями в Москву
    - три основные темы:
      - обличение крепостничества
      - обличение самодержавия
      - признание неизбежности народной революции
    - Самая важная роль в идейном содержании играют две главы - «Спасская Полесь» и «Тверь»
- Екатерины II. видела в Радищеве угрозу → в США война за независимость, Великая французская революция, крестьянское восстание во главе с Емельяном Пугачёвым
- "Бунтовщик, хуже Пугачёва" — осуждён на смертную казнь, заменённую ссылкой на десять лет в Сибирь
- после ссылки под угрозами новой ссылки его жизнь трагически окончилась самоубийством — выпил яду