

## А. Сумароков, Д. Фонвизин – русская драма

### **А. СУМАРОКОВ**

Александр Петрович Сумароков (14. 11. 1717 – 1. 10. 1777), русский писатель, поэт и драматург, представитель классицизма. Он сформулировал принципы поэтики основных жанров классицизма, прежде всего занимался сатирическими жанрами – комедией и басней. Суммароков как первый создал трагедии на опыте французской и немецкой драматургии: *Хорев, Гамлет, Синав и Трувор*. В этих произведениях он критиковал плохие качества представителей своего сословия и в трагедиях он учил жить целомудренную жизнь, которая принадлежит дворянству, чтобы заслужить своё привилегированное место в обществе. Благодаря его трагедиям был создан Российский театр, директором которого был Сумароков. Писатель создавал первый русский литературный журнал *Трудолюбивая пчела*. В 70-е годы писатель создал лучшие свои комедии *Рогоносец по воображению, Мать – совместница дочери, Вздорищица*, и трагедии *Дмитрий Самозванец, Мстислав*.

**Дмитрий Самозванец:** Монарх, получивший власть другим путём, царствует жёстко. Он пытается заставить дочь князя Шуйского, Ксению, стать его женой, но она уже невеста князя Галицкого. Свою нынешнюю жену, католичку, собирается отравить. Он берёт под стражу обоих, демонстрируя своё право использовать их в своих интересах. Законом отныне становится сама царская власть. Когда начинается восстание народа против деспота, Самозванец пронзает себя кинжалом и умирает.

### **Д. ФОНВИЗИН**

Крупнейший русский драматург и прозаик, переводчик, журналист, эпистолярный и мемуарист. Фонвизин - создатель русской социальной комедии, он формировал русскую художественную прозу. Писатель проявляет интерес к драме, у него оригинальная русская сатирическая комедия. *Бригадир и Недоросль* – Фонвизин указывает на корень всех бед России – крепостное право.

**Недоросль:** Главные персонажи – недоросль Митрофанушка и его мать госпожа Простакова, которая управляет всем и всеми. В её руках и дворцовые слуга, которых она не считает людьми, и собственный муж, которого она может поколотить, и воспитание сына Митрофана. Стародум – опекун Софьи, сделал её наследницей дохода. Поэтому на ней хотели жениться Митрофан, господин Скотинин (брат госпожи Простаковой, который очень любит свиней) и Милон, в которого Софья влюбилась. Когда после нескольких лет приезжает Стародум, чтобы Софье выбрал хорошего мужа, все хотят убедить Стародума, что они самые лучшие. Но Стародуму понравился только Милон, который мудрый и образованный. Но Простакова хочет, чтобы Софья овенчалась с Митрофаном, поэтому наказала, чтобы Софью насильем привести в церковь. Но Милон предотвратил её похищение. В конце Простакова убита предательством сына, который был её последней надеждой