

## ОПИСАНИЕ УРОВНЯ В1

<b>АУДИРОВАНИЕ</b>	Я понимаю основные положения чётко произнесённых высказываний в пределах литературной нормы на известные мне темы, с которыми мне приходилось иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Я понимаю, о чём идёт речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с моими личными профессиональными интересами. Речь говорящих должна быть при этом чёткой и относительно медленной.
<b>ЧТЕНИЕ</b>	Я понимаю тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения. Я понимаю описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера.
<b>ГОВОРЕНИЕ</b> Диалог	Я умею общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Я могу без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую мне/интересующую меня тему (например, «семья», «хобби», «работа», «путешествие», «текущие события»).
<b>ГОВОРЕНИЕ</b> Монолог	Я умею строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Я могу кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения. Я могу рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому своё отношение.
<b>ПИСЬМО</b>	Я умею писать простые связные тексты на знакомые или интересующие меня темы. Я умею писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях.

(По материалам Европейского языкового портфеля)

### I. ЧТЕНИЕ

#### КАК ВЫ УМЕЕТЕ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ПРОЧИТАННОЕ?

##### Задание 1.

Прочитайте текст и выполните два задания, приведенных после него.

#### НОВЫЕ БОГАТЫЕ В РОССИИ

А. Многие новые богатые в России – это молодые люди в возрасте до 35 лет. Легче начинать новую жизнь, когда у человека еще много энергии, оптимизма и он готов рисковать. Конечно, непривычно, что богатые могут быть молодыми. Раньше, в советское время, человек обычно достигал некоторого материального достатка только после 40 лет – и это казалось нормальным.

Б. Откуда появились эти молодые богатые? Большинство молодых бизнесменов раньше были комсомольскими работниками. Когда мелкий и средний бизнес стал легальным, бывшие комсомольцы уже имели необходимый административный опыт и связи. Многие богатые – это бывшие студенты, которые еще в университетах искали способы заработать деньги, так как стипендии всегда не хватало. Кто-то строил дачи для других людей, кто-то продавал книги.

В. Если сравнить начало капитализма в России и Америке, то первые американские миллионеры иногда даже не имели среднего образования. У русских миллионеров, как правило, есть диплом об окончании высшего учебного заведения. Но, к сожалению, это не значит, что их мораль такая же высокая. Деньги дают молодым людям уверенность в себе. Они думают, что могут делать все, что хотят, и не обращать внимание на этикет и хорошие манеры.

Г. Поэтому часто бывает, что на официальных приемах новые бизнесмены ведут себя смешно, не умеют правильно вести себя в деловых ситуациях. Например, российские бизнесмены иногда не умеют вести переговоры, перебивают партнера, стараются больше говорить сами. Иностранцы считают, что это либо элементарная грубость, либо желание уйти от обсуждения важных проблем. Может быть, это так, но возможно, такое поведение объясняется менталитетом бывшего советского человека. Ему надо было либо повторять то, что говорили другие (руководители, старшие), либо молчать. Теперь этот человек получил возможность говорить то, что думает.

Д. Главное для многих молодых бизнесменов – это получить побольше денег, и сегодня. На чем делать деньги – не имеет значения: машины, сахар, водка или оружие. Получил деньги, положил их в карман, и можно позволить себе все самое дорогое и в больших количествах. Они покупают дорогие машины и костюмы, ходят с радиотелефонами в кармане. Один такой бизнесмен имеет дома сто пар новых туфель. Наверное, это компенсация за трудное детство.

Е. Новые богатые – теперь часть российской культуры, экономики, политики и морали. Они родились в российском обществе и поведут его дальше. Они богатые в первом поколении ...

(По материалам газеты "Московские новости")

#### **Задание А.**

Прочитайте предложения и найдите те из них, которые соответствуют содержанию абзаца. Напишите нужную букву рядом с каждым номером. Среди предложений имеется два, которые вы не должны использовать. Напишите знак (X) рядом с ними.

1. Молодые бизнесмены хотят получить как можно больше денег и как можно быстрее.	.....	
2. Многие богатые – это бывшие рабочие.	.....	
3. Необычно, что многие богатые в России – совсем молодые люди.	.....	
4. Новые богатые поведут российское общество вперед.	.....	
5. Русские миллионеры часто не имеют высшего образования.	.....	
6. Большинство российских бизнесменов вышли из числа студентов.	.....	
7. Русские миллионеры не всегда обладают высокой культурой и моралью.	.....	

8. Поведение российских бизнесменов объясняется менталитетом бывшего советского человека.	.....	
---	-------	--

### Задание Б.

Прочитайте краткое изложение текста. Заполните пропуски – напишите одно подходящее слово рядом с каждым номером.

Многие новые богачи в России – это молодые люди в возрасте (1) ..... до 35 лет, и это (1) ..... . Они научились находить (2) ..... (2) ..... зарабатывать деньги еще в студенческие годы. У русских миллионеров есть диплом об (3) ..... вуза. Но это не означает, что у них (3) ..... высокая (4) ..... . Неумение вести переговоры, вероятно, объясняется (5) ..... бывшего советского человека. Главное для (5) ..... многих молодых бизнесменов – получить (6) ..... денег. Новые (6) ..... богатые являются (7) ..... российской культуры, экономики, (7) ..... политики, морали. Они поведут российское общество (8) ..... . (8) .....

### Задание 2.

Прочитайте интервью с солисткой Большого театра Илзе Лиепа.

В тексте отсутствуют вопросы интервьюирующего. Они даны после текста. Отметьте вопросы в соответствии с ответом (напишите подходящий номер от 1 до 10 рядом с подходящим вопросом). Есть один вопрос, на который в тексте нельзя найти ответа. Напишите знак (X) рядом с этим вопросом.

Илзе Лиепа – солистка Большого театра. Исполняла главные роли в балетах "Дон-Кихот", "Кармен", "Жар-птица" и других. Снималась в кинофильмах "Детство Бемби", "Михайло Ломоносов", "Блестящий мир". Вот какое интервью она дала корреспонденту газеты "День за днем".

Вопрос: \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

И. Лиепа: Отец считал необходимым играть так, как будто это его последний спектакль. Такое отношение к сцене отличало звезд того поколения. Для моего отца не существовало необязательных спектаклей. К любому появлению на сцене он относился ответственно. Мне бы хотелось быть похожим на него.

Вопрос: \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

И.Лиепа: Я занималась балетом с раннего детства. На меня повлияла жизнь отца, сцена. Там всегда были чудеса. Отец представлялся мне человеком необыкновенным. Это определило выбор профессии.

Вопрос: \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

И. Лиепа: Мне очень жаль, что балетного артиста не учат профессиональному актерскому мастерству. К сожалению, балетные артисты, даже самые одаренные, не владеют актерскими навыками, мало кто из них понимает, что значит приготовить роль.

Вопрос: \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

И.Лиепа: Можно. А можно и скрыться, заменить чувства пластикой. Я могу, ничего не чувствуя, признаться в любви, понимаете? А в драмах так нельзя, роль – это то, что живет внутри тебя. И если ты нашел в себе сильную эмоцию, то и зал останется равнодушным.

Вопрос: \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

И.Лиепа: В балете, сколько бы лет ты ни танцевал, какого бы уровня ни достиг, ты обязан каждое утро вставать и идти в класс заниматься. В драматическом искусстве этого нет, за тобой никто не следит, и создается впечатление свободы. Но как я теперь понимаю, драматическое искусство предполагает самодисциплину.

Вопрос: \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_

И.Лиепа: Для меня в этой работе самое ценное – это то, какой станет моя героиня в конце своего жизненного пути. Мария приходит очищенной, полной любви и прощения.

Вопрос: \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_

И.Лиепа: Вы знаете, моя судьба такая, что я могу танцевать, играть спектакли и не думать о деньгах. Я не зарабатываю себе этим на жизнь.

Вопрос: \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

И.Лиепа: Я не отказываюсь от этого. Я думаю, что любые отношения между людьми, такие как дружба, любовь требуют внимания и времени. А в любви особенно необходимы какие-то мелочи, сюрпризы, особенно слова.

Вопрос: \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

И.Лиепа: У нас есть кошка, ее зовут Екатерина Васильевна Гельцер (известная русская балерина). Мы живем в квартире Гельцер; как-то открыли дверь на лестницу, и вдруг заходит кошка, не обращая на нас внимания. Вот мы и решили, что сама Екатерина Васильевна пришла.

Вопрос: \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

И. Лиепа: Я с сожалением смотрю на людей, которые заражены карьеризмом. Мне кажется, те, кто живет ради славы, делают ее смыслом жизни, совершают ошибку.

- |  |         |
|--|---------|
| А. Вы испытывали в жизни сильную страсть?  | А _____ |
| Б. Чем отличается, по вашему, жизнь артиста балета и драматического актера?                                    | Б _____ |
| В. Кто был для вас примером при выборе профессии?  | В _____ |
| Г. В одной из передач вы говорили о том, как важно для женщины чувствовать, что рядом с ней находится мужчина? | Г _____ |
| Д. Что вам не нравится в людях?  | Д _____ |
| Е. В чем вы хотели бы подражать своему отцу?   | Е _____ |
| Ж. Каких умений часто не хватает балетному артисту?  | Ж _____ |
| З. Чем вам дорога роль Марии Стюарт?   | З _____ |
| И. Можно ли выразить чувства в балете с помощью жестов, пластики? А в драматическом искусстве?                 | И _____ |
| К. А как вы относитесь к деньгам?  | К _____ |
| Л. А животные у вас есть?  | Л _____ |

### Задание 3.

Прочитайте текст, в котором отсутствуют некоторые фразы. Они даны после текста. Определите место этих фраз в тексте. Запишите номер фразы после соответствующей цифра справа.

## Польская семья

Не стоит верить, что поляки слишком гордые и претенциозные. Скорее они немного замкнуты перед посторонними. 1 \_\_\_\_\_. За домашним столом вас угостят, развлекут приятной беседой и даже могут пожаловаться на то, как трудна жизнь в Польше. Но вот раскрывать душу перед малознакомым человеком они вряд ли будут. 2 \_\_\_\_\_. Однако если вам удастся завоевать доверие, вас станут называть сердечно «сестра» или «брат». Такое обращение часто шокирует людей, которые не знают местных традиций. 3 \_\_\_\_\_. На самом деле они состоят, как и во многих европейских странах, из папы, мамы и одного или двух детей.

По европейским меркам довольно рано – в 20 лет – поляки уже всерьёз озабочены поиском второй половины. Те, кому за 30, и на сайт знакомств заглядывают, и брачный клуб посещают. 4 \_\_\_\_\_. Нередко они находят женихов на Западе, ведь в Польше на сто мужчин 106 женщин.

Поляки настоящие романтики. Они верят в любовь и способны красиво ухаживать, дарить цветы.

Свадьба в современной Польше – симбиоз католических традиций с современными. 5 \_\_\_\_\_. Перед венчанием в дом невесты приходят замужние женщины повеселиться. 6 \_\_\_\_\_. Раньше каждая польская свадьба проходила с обрядом обрезания косы, но сегодня это происходит лишь символически: 7 \_\_\_\_\_.

Основная проблема молодой семьи, как и у нас, – крыша над головой. Поляки жалуются на отсутствие привычных в Западной Европе льготных кредитов и социальных фондов. 8 \_\_\_\_\_. Средняя стоимость квадратного метра – 700 -1000 долларов, а типичная зарплата – 700 -1300 долларов.

Вообще семьи хранят и передают из поколения в поколение национальные традиции. 10 \_\_\_\_\_. Но особенно ценятся в польских семьях церковные праздники – Рождество, Воскресение христово, праздник тела Господня. День до Рождества – Сочельник, называемый здесь Вигилия, когда вся семья собирается вместе.  
(По материалам журнала «Женские секреты»)

### Отсутствующие фразы:

попеть и научить девушку хитростям ведения домашнего хозяйства.

Польские девушки более активны в поисках партнёра.

Даже к новому члену семьи здесь сначала относятся настороженно.

Но если вы познакомитесь с ними поближе, то увидите, что это теплые, приветливые люди.

3 миллиона семей не могут приобрести собственное жильё.

девушка расстаётся с белой фатой и бросает подружкам свой букет.

Кажется, что семьи в Польше очень большие.

Можно заключить брак в государственном учреждении, а можно обвенчаться.

В сёлах и небольших городах ещё водят хороводы и открывают двери колядовщикам, а майскими вечерами поют гимны Деве Марии.

Пособие по безработице в стране – одно из самых низких в ЕС.

## II. АУДИРОВАНИЕ

### КАК ВЫ УМЕЕТЕ СЛУШАТЬ И ПОНИМАТЬ УСЛЫШАННОЕ?

#### Задание 1.

1) Прочитайте приведённые ниже предложения за 90 секунд.

- 2) Прослушайте отрывок из интервью с Бари Алибасовым – известным российским продюсером и дополните текст. Не пишите более 3-4 слов.  
 3) Прослушайте отрывок интервью второй раз и проверьте правильность ваших ответов.

Бари Алибасов известен как (0) авангардный российский деятель шоу-бизнеса.

Он праздновал на родине (1) \_\_\_\_\_

Продюсер родился (2) \_\_\_\_\_

На свой юбилей Б.Алибасов пригласил бы (3) \_\_\_\_\_

Ему было бы неприятно присутствие (4) \_\_\_\_\_

Работая с рок-группой «Интеграл», продюсер хотел (5) \_\_\_\_\_

Группа «Интеграл» стала использовать такие новые идеи, как (6) \_\_\_\_\_

При работе с группой «На-на» Алибасов впервые в российском шоу-бизнесе (7) \_\_\_\_\_

Алибасову нравится ставить шоу, а не (8) \_\_\_\_\_

У Б.Алибасова много хобби, его интересуют (9) \_\_\_\_\_

Алибасов создал две новые (10) \_\_\_\_\_

Музыка современного ансамбля «На-на» представляет собой (11) \_\_\_\_\_

Самым главным достижением своей жизни Б.Алибасов считает (12) \_\_\_\_\_

### Задание 2.

Прослушайте текст и отметьте знаком  $\checkmark$  утверждения, которые содержат правильную информацию (П) и неправильную (НП).

	П	НП
(0) Будущая леди Черчилль родилась в семье адвоката.		$\checkmark$
(1) Отец назвал дочь Дженни в честь шведской оперной певицы.		
(2) Дженни росла в бедной семье.		
(3) Молодая Дженни напоминала грацией пантеру.		
(4) Она выбрала профессию журналиста, потому что была умной и независимой		
(5) Дженни была голубоглазой блондинкой.		
(6) Отец купил для Дженни участок земли в Бронксе, где она скакала на лошадях.		
(7) Будущий муж Дженни не любил лошадей.		
(8) Первый сын родился через 7 месяцев после свадьбы.		
(9) Второй сын Дженни родился в Шотландии.		
(10) Уинстон Черчилль был младшим сыном Дженни.		
(11) Дженни помогала сыну Уинстону готовить его первые речи.		
(12) В старости Дженни любила ходить на высоких каблуках.		
(13) Дженни похоронили в усыпальнице Марльборо.		

### Задание 3.

- 1) Прослушайте фрагмент радиопередачи и выполните задание.
- 2) Прочитайте данный ниже материал.
- 3) Прослушайте текст и обведите номер правильного ответа.
- 4) Прослушайте фрагмент второй раз и проверьте правильность ваших ответов.

Передача прозвучала в эфире

5 августа

4 августа

6 августа

4 августа можно надеяться на

1. удачное завершение дел
2. приятные знакомства
3. хороший отдых

5 августа предлагается

1. активно работать
2. отдохнуть от работы
3. заняться спортом

Этот день будет благоприятным для

1. всех
2. Львов
3. Рыб

6 августа советуют проявлять

1. сдержанность
2. инициативность
3. эмоциональность

В этот день не рекомендуется

1. употреблять спиртное
2. есть сладкое
3. ходить в баню

7 августа рекомендуют

1. отправляться в дорогу
2. ходить в гости
3. принимать гостей

Это хороший день для

1. разных проектов
2. новых знакомств
3. отдыха на природе

8 августа благоприятно для

1. разнообразных контактов
2. лечебных процедур
3. развлекательных мероприятий

В конце этого дня могут произойти

1. конфликты
2. приятные встречи
3. неожиданные события

9 августа можно удачно провести

1. торговые переговоры
2. покупку разных товаров
3. сельскохозяйственные работы

В этот день не нужно бояться изменить

1. образ жизни
2. место жительства
3. свою причёску

10 августа рекомендуется проявлять

1. осторожность
2. сдержанность
3. активность

Это благоприятный день для

1. покупки нового телевизора
2. решения конфликтов
3. занятий спортом

### III. ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

#### КАК ВЫ ВЛАДЕЕТЕ РУССКОЙ ЛЕКСИКОЙ И ГРАММАТИКОЙ?

##### Задание 3.

Прочитайте текст и подберите к выделенным словам антонимы. Напишите их после соответствующего номера справа.

##### Погода в Москве

Какая погода обычно в Москве зимой? Зима очень (1) **короткая**, (1) \_\_\_\_\_  
но не всегда (2) **тёплая**. Иногда в ноябре уже зима, идёт снег или (2) \_\_\_\_\_  
дождь. А иногда бывает (3) **жарко**, минус тридцать. В последние (3) \_\_\_\_\_  
годы погода была мягкая для этого сезона. Многие считают это  
проявлением глобального (4) **похолодания**. (4) \_\_\_\_\_

А лето - (5) **длинное**, иногда идёт дождь, иногда жарко – плюс (5) \_\_\_\_\_  
тридцать пять, а иногда прохладно, плюс пятнадцать – семнадцать.

Осень бывает (6) **одинаковая**: теплая, прохладная, холодная, (6) \_\_\_\_\_  
дождливая или сухая. В сентябре - октябре обычно очень (7)  
**безобразно**. Это время называют «золотой осенью». Листья на (7) \_\_\_\_\_  
деревьях жёлтые, красные ... А (8) **ранняя** осень обычно холодная (8) \_\_\_\_\_  
и дождливая. Иногда идёт снег. В дождь и снег в Москве бывает (9)  
**чисто**. (9) \_\_\_\_\_

Погода в Москве меняется очень (10) **редко**. Очень трудно (10) \_\_\_\_\_  
сказать, какая в Москве обычно бывает погода.

##### Задание 5.

Прочитайте текст. Выберите правильный вариант из четырёх предложенных. Отметьте знаком + букву выбранного варианта (а, б, в или г).

#### Пётр Ильич Чайковский



Музыку Петра Ильича Чайковского хорошо знают и любят (1) \_\_\_\_ . Каждый человек находит в произведениях Петра Ильича (2) что-то близкое и дорогое.

П.И.Чайковский родился (3) \_\_\_\_ на Урале в семье горного инженера. В семье очень любили музыку. Его мать хорошо пела, играла (4) \_\_\_\_, в доме проводились (5) \_\_\_\_ . Отец исполнял на флейте произведения (6) \_\_\_\_ . Петя Чайковский начал играть на фортепьяно в 5 (7) \_\_\_\_ . В 1850 году его отдали учиться в Петербургское училище правоведения, которое готовило чиновников (8) \_\_\_\_ . В 14 (9) \_\_\_\_ он пишет своё первое музыкальное произведение. В училище он занимается (10) \_\_\_\_, участвует в хоре, берёт уроки игры на рояле. В 1859 году Чайковский закончил училище и поступил (11) \_\_\_\_ . В 1862 году он поступил (12) \_\_\_\_ в класс композитора Антона Рубинштейна.

Петербургскую консерваторию он окончил (13) \_\_\_\_ . (14) \_\_\_\_ он профессор Московской консерватории. Главные произведения Чайковского этого периода: опера «Евгений Онегин», балет «Лебединое озеро», 4 (15) \_\_\_\_, концерты для фортепиано и скрипки с оркестром, 6 романсов.

В декабре 1876 года Чайковский познакомился (16) \_\_\_\_ . Позднее он написал оперы «Пиковая дама» и «Иоланта», балет «Спящая красавица» и увертюру «Гамлет». В это время он много путешествует по разным странам и дирижирует в Европе. Он был (17) \_\_\_\_ и в других странах. С 1892 года композитор жил в городе Клин. Здесь он создал свои последние произведения: балет «Щелкунчик», Пятую и Шестую симфонии.

П.И.Чайковский считается одним из крупнейших композиторов в истории музыки. Он автор более 80 (18) \_\_\_\_, 10 (19) \_\_\_\_, 3 балета, 7 симфоний, 4 сюит, 104 (20) \_\_\_\_ .

Умер П.И.Чайковский 26 октября 1893 года. Похоронен в Санкт – Петербурге в Александро - Невской лавре в Некрополе мастеров искусств.

- (1) а. обо всём мире  
б. на весь мир  
в. во всём мире  
г. на всём мире

- (2) а. Чайковский  
б. Чайковского  
в. Чайковским  
г. Чайковскому

- (3) а. 7 мае 1840 году  
б. 7 мая 1840 года  
в. 7 май 1840 год  
г. 7 мая 1840 году

- (4) а. в фортепьяно  
б. на фортепьяно  
в. фортепьяно  
г. на фортепьяне

- (5) а. музыкальный вечер  
б. музыкальные вечера  
в. музыкального вечера  
г. музыкальных вечеров

- (6) а. европейские композиторы  
б. европейских композиторов  
в. европейского композитора  
г. европейский композитор

- (7) а. год  
б. лет  
в. года  
г. годы

- (8) а. для Департамента юстиции  
б. на Департамент юстиции  
в. с Департаментом юстиции  
г. Департамент юстиции

- (9) а. лет  
б. год  
в. году  
г. годе

- (10) а. музыка  
б. музыки  
в. музыку  
г. музыкой

- (11) а. на службе  
б. в службе  
в. о службе  
г. на службу

- (12) а. консерватория  
б. в консерваторию  
в. на консерватории  
г. с консерваторией

- (13) а. серебряная медаль  
б. с серебряной медалью  
в. серебряной медалью  
г. о серебряной медали

- (14) а. 1866 по 1878 год  
б. с 1866 по 1878 год  
в. в 1866 по 1878 году  
г. на 1866 – 1878 годы

- (15) а. симфонию

- (16) а. Толстой

- (17) а. Италия и Швейцария

б. симфонии  
в. симфония  
г. симфонией

б. с Толстым  
в. Толстым  
г. о Толстом

б. в Италии и Швейцарии  
в. к Италии и Швейцарии  
г. за Италию и Швейцарию

(18) а. сочинения  
б. сочинений  
в. сочинению  
г. сочинением

(19) а. оперы  
б. опер  
в. опера  
г. операм

(20) а. романсов  
б. романс  
в. романса  
г. романсы

### Задание 8.

Прочитайте текст. Употребите подходящие глаголы движения, которые даны после текста. Глаголы могут повторяться. Нарисуйте схему действий по данному тексту.

В субботу мне дали два билета на спектакль в театр. В 18 часов я (1) \_\_\_\_\_ из дома и (2) \_\_\_\_\_ к другу, с которым я должен был (3) \_\_\_\_\_ в театр. Я часто (4) к другу пешком, потому что его дом находится недалеко. Вдруг начался дождь. Я решил (5) \_\_\_\_\_ в ближайший магазин. Дождь скоро кончился. Я (6) \_\_\_\_\_ до светофора и на зелёный свет (7) \_\_\_\_\_ через улицу. Затем я (8) \_\_\_\_\_ мимо школы и (9) \_\_\_\_\_ к дому друга, поднялся на второй этаж и позвонил. Его мать открыла дверь и пригласила меня (10) \_\_\_\_\_. Когда я (11) \_\_\_\_\_, она сказала, что Мартин ещё не (12) \_\_\_\_\_ из бассейна. Я спросил её, когда он (13). Она ответила, что обычно он (13) \_\_\_\_\_ в 17 часов. Я решил не ждать Мартина, оставил ему билет и (14) \_\_\_\_\_ в театр один. Я (15) \_\_\_\_\_ от друга в 17.30. На остановке трамвая я увидел Мартина, который (16) \_\_\_\_\_ из него. Я (17) \_\_\_\_\_ к нему, поздоровался и сказал ему, что буду ждать его в театре. Мартин ответил, что (18) \_\_\_\_\_ вещи домой и сразу (19) \_\_\_\_\_ на трамвае или мать (20) \_\_\_\_\_ его на машине в театр.

<b>Ходить, идти, приезжать, пойти, зайти, пройти, приехать, привезти, выйти, дойти, перейти, уйти, отнести, подбежать, войти, выходить, поехать, подойти</b>
--