

# **ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПРОГРАММНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО РКИ В ШКОЛЕ**

---

**НАТАЛИЯ ЗАМКОВАЯ, ИРИНА МОИСЕЕНКО**

Таллиннский университет, Эстония

# Низкая мотивация мешает изучению предмета

---

- «...стереотип влечёт за собой скуку, скука убивает интерес к предмету, культура проходит мимо...»

Ю.М.Лотман

---

# Виды мотивации

---

Как указывает Е.П.Ильин, «... мотивация – динамический процесс формирования мотива» (Ильин 2000: 67). Им выделяются следующие виды мотивации:

- ❑ внутренняя мотивация, связанная с личными потребностями, установками;
  - ❑ внешняя мотивация, обусловленная внешними условиями;
  - ❑ положительная мотивация, связанная с непосредственно реализуемой потребностью;
  - ❑ отрицательная мотивация, обусловленная необходимостью.
-

# Занимательность как средство повышения мотивации

---

В основе положительной мотивации лежат положительные эмоции. Мотивация же, вызванная необходимостью, носит отрицательный эмоциональный характер.

Занимательные формы работы могут стать именно тем способом, который поможет школьникам не задумываться об учебной цели, процесс и результат выполнения подобных заданий вызывают определённое моральное удовлетворение, что, в свою очередь, повышает мотивацию, а, следовательно, и успешность овладения иностранным языком.

---

# Что такое занимательность?

---

Под занимательностью понимается тот эффект, который создаётся путём привлечения различных дидактических средств и форм работы и обеспечивает привлекательность учебного процесса.

---

# Задания должны быть интересными

---

Занимательные задания вызывают интерес учащихся, способствуют повышению мотивации обучения, что является одним из условий его эффективности.

---

# Два вида интереса

---

Интерес возникает во многих видах и формах. В современной литературе особенно часто упоминаются два его вида – личный и ситуативный. Личный интерес активно проявляется и связан с целями и самоидентификацией индивида. Такой интерес стимулирует посещение музеев, собирание книг и даже размышления о карьере. Ситуативный интерес появляется в конкретных ситуациях. Такой «разовый» интерес может постепенно превратиться в устойчивый и стать важным мотивирующим фактором.

---

# Способы создания занимательности

---

- Содержательные (содержат интересную/ важную/ смешную/ необычную/ неизвестную...) информацию или же стимулирует работу мысли, активизирует познавательный процесс (побуждает к размышлению, сравнению, решению проблем, экстралингвистических задач, поиску выхода из затруднительных ситуаций и т.д.).
  - Формальные (использования необычных способов презентации материала).
  - Формально-содержательные (и содержание, и форма его предъявления одинаково привлекательны для учащихся).
-



# Содержательные типы заданий

---

- чтение интересных, познавательных, забавных, иносказательных, афористичных и других занимательных текстов (например, имеющих интересный сюжет, содержащих новую информацию, юмористических и т.п.);
  - интересное задание, выполнения которого вызывает у учащихся положительные эмоции (например, вставить в стихотворение подходящие по смыслу и форме слова, найти «потерявшиеся» буквы; определить по описанию название зверей, птиц, предметов и т.п.);
  - познавательные задачи – задания, предполагающие поиск и конструирование новых знаний, нестандартные решения (например, выяснение оптимального способа знакомства туриста с достопримечательностями, выбор наиболее дешёвого, но калорийного меню и т.п.).
-

# Формальные типы заданий

---

- кроссворды
  - ребусы
  - чайнворды
  - шарады
  - лексические квадраты и др.
-

# Формально-содержательные типы заданий

---

- отгадывание загадок
- замена картинок словам в определённом контексте
- нахождение «ошибок» художника и др.

В эту же группу можно отнести приёмы работы в рамках определённых так называемых инновационных технологий (например, составление ПАЗЛов, сравнительных диаграмм, кластеров при работе по методу критического мышления; работа по определённому нестандартному алгоритму при обучении по методу педагогической мастерской; проектное обучение и т.п.).

---

# Учебные пособия, разработанные на занимательном по форме материале

---

« Русский язык в шутку и всерьёз (Замковая, Рейцак 2005).

Пособие включает игровые задания (в том числе словесные игры – кроссворды, ребусы, шарады, палиндромы), забавные рифмовки (скороговорки, пословицы и поговорки), комиксы, шутки, загадки, короткие юмористические рассказы, многие задания проиллюстрированы смешными (юмористическими) рисунками.

В задачи пособия входит изучение сложного, но широко используемого в современном мире языка в привлекательной для учащихся форме. Пособие имеет мозаичную структуру: все упражнения могут быть использованы абсолютно автономно и в сочетании с любыми учебниками. Эта главная черта настоящего пособия делает его универсальным – позволяет использовать в работе с учащимися всех возрастных категорий, преследующих самые разнообразные цели в изучении русского языка.

---

# Пособия, в которых занимательность достигается содержательным или формально-содержательным способом

---

Замковая Н., Моисеенко И. (2006) Инновационные формы работы на уроке русского языка как иностранного. Tallinn: Koolibri.

Применение инновационных форм работы: проблемной, модульной, проектной технологий, речемыслительной задачи, методики критического мышления, педагогической мастерской.

Поскольку сущность проблемной технологии обучения заключается в том, что ученик самостоятельно ищет решение нового для себя задания, проблемы, учится применять уже приобретённые знания в новой ситуации, самостоятельно разрабатывать последовательность решения стоящей перед ним задачи, можно утверждать, что такой способ создания занимательности является в большей мере содержательным.

При работе по методике критического мышления используются в основном задания формально-содержательного типа, так как большое значение придаётся способу предъявления материала.

---

# Роль занимательных заданий в формировании культурологической компетенции

---

Занимательные задания позволяют учащимся получить первоначальные культурологические и страноведческие представления. Этому способствуют сами жанры отобранных учебных текстов (такие, как загадка, скороговорка, пословица, сказки и др.), а также содержательные аспекты работы в рамках различных инновационных технологий (например, рассмотрение проблемы «Можно ли назвать Россию богатой страной?»; решение речемыслительной задачи «Познакомьте ребят, изучающих русский язык, с одним из народов, проживающих в РФ. Напишите о нём заметку в стенгазету для кабинета русского языка.»).

---

# Роль занимательных заданий в развитии программных компетенций по РКИ

---

По ходу выполнения занимательных заданий становятся возможными реализация общеобразовательных и воспитательных целей: расширение кругозора учащихся, в том числе лингвистического, развитие памяти, внимания, мышления, формирование положительного отношения к России, её истории и культуре, её народу, выработка ценностных ориентаций, убеждений, эмоционально-оценочного отношения к миру, норм поведения. Решаются также и задачи формирования языковой, коммуникативной, культурологической учебных компетенций.

---

# Пособия, помогающие повысить мотивацию учащихся

---

- ❑ Замковая Н., Рейцак Т. (2005) Русский в шутку и всерьёз. Tallinn: Koolibri.
  - ❑ Замковая Н., Моисеенко И. (2006) Инновационные формы работы на уроке русского языка как иностранного. Tallinn: Koolibri.
  - ❑ Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. (1990) Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. Ленинград: Просвещение.
  - ❑ Лотман Ю.М. (1988) В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь. Москва: Просвещение.
  - ❑ Метс Н.А., Акишина А.А. (1993) Русский язык в часы досуга. Москва: Русский язык.
  - ❑ Милованова И.С. (2008) Фонетические игры и упражнения. Москва: Флинта-Наука.
  - ❑ Старовойтова И.А. (2007) Русская лексика в заданиях и кроссвордах. Санкт-Петербург: Златоуст.
  - ❑ Шкатова Л.А. (1989) Подумай и ответь. Занимательные задачи по русскому языку. Москва: Просвещение.
  - ❑ Штельтер О. (2004) В этой маленькой корзинке... Игры на уроке русского языка. Санкт-Петербург: Златоуст.
-