

МАТЕРИАЛ ДЛ Я
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Семь
способов
стать
МОДНЫМ
ПЕВЦОМ
(певицей)

2. Избави бог петь обыкновенным голосом, тем более красивым. Отвечает моде голос с хрипотцой, несколько надорванный, с трещинкой. Только в нём интим, расслабляющая душевность. Можно попробовать также мурлыкающий, с ноющими интонациями голос.



1. Первое и главное дело: приобрести дорогие микрофоны и усилительную установку.



3. Дай полную свободу своему телу. Жесты, телодвижения могут быть самыми неожиданными, но - главное, они не должны совпадать с содержанием песни. Поешь о любви - скачи по сцене, как резвый мустанг, поешь о счастье - ритмически боксируй руками.



4. Прикрой, как бы занавеску, глаза. Пусть слушатель думает, что в тебе залежи нераскрытых желаний и возможностей!



6. Главное - оглушить! Когда на барабанные перепонки обрушивается давление в 1200 децибеллов - публика немеет, и она твоя! Не давай ей очнуться!



5. Успех надо организовать немедленно после выхода на сцену. Публика сразу должна понять, что пришла не для того, чтобы сидеть сложа руки. Покажи ей, как надо аплодировать, начни с первого куплета первой песни.



7. Очень важно, чтоб никто не понял, о чем ты поешь. Смысла не надо - только ритмический шок, только он доводит публику до слезы и до давления 280 на 140.



Знаете ли вы, что...

... уровень шума на эстрадных концертах достигает 120 децибелл, а на симфонических - 105. После эстрадных концертов 75% слушателей отмечали головную боль, ощущение усталости и т.п. Из слушателей симфонической музыки только 25% отмечали эти расстройства.