

## *Аркадий Гайдар*

Аркадий Гайдар (наст. Голиков), известный русский детский писатель, родился в 1904 году в маленьком городке Льгов в семье учителей. Его мама была дальней родственницей М. Ю. Лермонтова. Молодые родители Гайдара активно участвовали в революционных делах 1905 года, они помогали скрываться подпольщикам и революционерам, хранили дома нелегальную литературу. В 1912 году семья была вынуждена покинуть родной город и они переехали в Арзамас. Здесь Гайдар провел свое детство. Молодой Аркадий очень быстро попал под влиянием большевиков. После окончания начальной школы, т. е. в 14 лет он вступил как доброволец в Красную армию. В течение гражданской войны он был несколько раз ранен и повышен. В 1924 году из-за последствий ранений Аркадий был вынужден уйти из армии. В 1925 году Гайдар начал писать. Начал он с профессии журналиста. Сначала публиковал в Перми в газете Звезда самые разные жанры: фельетоны, статьи, рецензии на книги и фильмы, сказки, очерки, повести и стихи. Его журналистическая деятельность была очень продуктивной.

Псевдоним Гайдар припомнил автору юность, его школьные годы. Одна из версий расшифровки является такой: «Г» - «Голиков», «ай» - это первая и последняя буква его имени - «Аркадий» и «дар» - как бы переключаясь с героем Александра Дюма Д'Артаньяном, «на французский манер» означало «из Арзамаса». Таким образом, имя «Гайдар» расшифровывается как «Голиков Аркадий из Д'Арзамаса».

В этот ключевой момент писательского определения растет интерес Гайдара к детской литературе. На основе своего творчества он старался воспитать растущее поколение детей. Герои его произведений - обычные дети, которые собственным примером показывают, как нужно дружить, трудиться, относиться к старшим.

Наиболее известные произведения Аркадия Гайдара: "Р.В.С." (1925), "Дальние страны", "Четвертый блиндаж", "Школа" (1930), "Тимур и его команда" (1940), "Чук и Гек", "Судьба барабанщика", рассказы "Горячий камень", "Голубая чашка"... Произведения писателя вошли в школьную программу, активно экранизировались, переведены на многие языки мира. Произведение "Тимур и его команда" фактически положило начало уникальному тимуровскому движению, ставившему своей целью добровольческую помощь ветеранам и пожилым людям со стороны пионеров.