

## Юмор для детей в творчестве Н.Н.Носова

- Николай Николаевич Носов является одним из крупных представителей литературы советского века, начинает писать в конце 30-ых годов.
- Николай Носов до тридцати лет вообще не писал, но когда у него родился сын и Николай Николаевич начинает проникать до детской литературы.
- Три этапа:
  1. Начало связано с маленькими рассказами и повестями из реальной жизни ребят. Главными героями: фантазёры(дети — мечтатели, выдумщики). Рассказы: , «Живая шляпа», «Огурцы», «Чудесные брюки», «Мишкина каша», «Огородники», «Фантазеры», «Веселая семейка», **«Витя Малеев в школе и дома»**
  2. У него появились также сказочные темы. Трилогия: **«Приключения Незнайки и его друзей»**, **«Незнайка в Солнечном городе»** и **«Незнайка на Луне»**. Они характерны сказочным миром и сказочными персонажами — коротыши.
  3. Использует и автобиографических тем. Пишет автобиографические повести: «Тайна на дне колодца» или **«Повесть о моем друге Игоре»** — дневник дедушки Николая Николаевича Носова.
- Николай Николаевич Носов часто бывает характеризирован как юмористический писатель. Его юмор видим в:
  1. характерах своих главных героев — особенности мальчишеских нравов (в рассказе «Мишкина каша» — Мишка решит варить кашу, но кашу варить не сумеет)
  2. историях из жизни героев — учебный год Вити Малеева и Кости Шишкина (беседа учительницы с классом или разговор Вити с директором)
  3. Комизм подчеркивает с помощью средств юмористического обличения — прямая речь или детские слова
- В его произведениях вместе с развлекательным значением и большое воспитательное значение (напр. уважение к труду, знаниям, честное и доброжелательное отношение к людям)