

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Интерес к народному творчеству у Пушкина возник с раннего детства. Пушкин следил за развитием детской литературы и высказывал свое отношение к ней, также выступал против критиков, которые не хотели чтобы дети познакомились с социальными противоречиями, с реальной жизнью.<sup>1</sup>

**Сказки Пушкина появились в период наивысшего расцвета его творчества.** Хотя Пушкин не писал для детей, но история русской детской литературы немыслима без его произведений. Мнение, что Пушкин не писал для детей возникло потому, что Пушкин не разделял читателей на возрастные группы. Он хотел быть доступным читателям всех возрастов. Его стихотворения публиковались на страницах детских журналов, сборников или альманахов.

**Сказки Пушкина** разделяются на две группы: **ранние** (до 1825 г. («Бова», «Царь Никита и сорок его дочерей»)) В них мы не найдем ни выражения чувств ни интересов народа, крестьянства. Пушкин в них лишь использует отдельные элементы народной поэзии. И **поздние** («Сказка о попе», «О медведихе» это сказка в стихах и осталась незаконченной, «О царе Салтане», «О рыбаке и рыбке», «О мертвой царевне», где говорится о моральных идеалах народа и «О золотом петушке»<sup>2</sup>).

В сказках Пушкина картины логически мотивированы, и реалистически точны в деталях. Они выглядят не сказочными, а реальными. В них показан резкий конфликт между светлым и темным миром (характерна вера в светлые силы и чувства). В сказках разговаривает природа (солнце, ветер, месяц, море, волны), "золотой петушок", "золотая рыбка", черт и бесенок. Все говорящие волшебные персонажи в сказках Пушкина добры, гуманны, благородны, положительные герои всех сказок Пушкина – люди из народа.<sup>3</sup>

В сказках использует Пушкин народные поговорки, пословицы, слова и выражения разговорного и просторечного языка, изобразительные средства как сравнения, метафоры, гиперболы. А. С. Пушкин вкладывал в свои произведения душу.

Сказки Пушкина помогли обогатить русскую литературу новым поэтическим жанром, развить идеи народности и демократизма и показали философии жизни.

---

<sup>1</sup> Arzamasceva, Irina Nikolajevna - Nikolajeva, Sofija Anatol'jevna. Detskaja literatura :učebnik. 5-e izd., ispravlennoje. Moskva : Izdatel'skij centr Akademija, 2008. 574 s. ISBN 978-5-7695-4620

<sup>2</sup> <http://xreferat.ru/49/33-1-skazki-pushkina-sistema-obrazov-geroev-bogatstvo-i-glubina-soderzhaniya.html>

<sup>3</sup> <http://xreferat.ru/49/1977-2-narodnost-skazok-pushkina.html>