

Вводные слова и сочетания слов

Вводные слова и сочетания слов грамматически не связаны с членами предложения и, следовательно, не являются членами предложения. На письме вводные слова и выражения обособляются запятыми.

Такие слова служат для выражения различных значений:

1. выражать различную степень достоверности

- *наверное, кажется, вероятно, видимо* – меньшая степень уверенности, предположение

Вероятно, она была бледна, но в темноте не было видно.

- *без сомнения, конечно, разумеется, действительно* – большая степень уверенности

2. выражать эмоциональное отношение говорящего: *к счастью, к сожалению, к огорчению, как нарочно, на радость*

К счастью, мы не опоздали.

3. указывать на связь и последовательность изложения мыслей, служить для выражения заключения, обобщения, выделения или противопоставления отдельных частей: *итак, следовательно, значит, наоборот, в частности, например, во-первых*
Во-первых, я вовсе не кричу, а красиво пою.

4. указывать на приемы и способы оформления мыслей: *одним словом, короче, так сказать, другими словами*

Словом, я вышел из конторы через час.

5. указывать на источник сообщения: *по словам..., по мнению..., по-вашему, на мой взгляд, по-твоему*

Лидя, по его словам, жила по-прежнему в деревне.

6. представлять призыв к собеседнику или читателю с целью привлечь внимание к чему-либо: *видите ли, вообразите, знаете ли*

Представьте, эта была та же самая собака!

7. указывать на обычность того, что происходит: *бывало, случается, по обыкновению*

К нему, бывало, первые особы заезжали.

Вводные предложения

выполняют те же функции, что и вводные слова и сочетания слов. Они могут выражать эмоциональную оценку сказанному, указывать на достоверность сообщения и пр.

От вводных слов вводные предложения отличаются прежде всего синтаксическим строением. По структуре вводные предложения могут быть двусоставными и односоставными:

Никаких чудес не происходило, а все совершилось, как говорят ученые, по железным законам логики.

Стихи были нарядные и, как мне тогда показалось, довольно красивые.

Вводные предложения могут присоединяться и посредством союзов или союзных слов:
Он чувствовал, что формально, если можно так выразиться, он был прав перед нею.

Вставные конструкции

это высказывания, связанные с содержанием предложения и содержащие дополнительные сведения, попутные замечания, уточнения, пояснения:

Стремление быть любимым, свойственное этому возрасту (Ленскому нет еще и восемнадцати), делают Ленского «слепым».

Вставные конструкции могут представлять собой слово, сочетание слов или предложение, относится ко всему предложению в целом или к отдельным его членам.

Как вводные слова и предложения, вставные конструкции синтаксически не связаны с основным предложением. Однако функции вводных и вставных конструкций различны.

Если вводные слова и предложения выражают эмоционально отношение говорящего, указывают на достоверность, то вставные конструкции уточняют, поясняют. На письме вставные конструкции выделяются скобками или тире:

В одном из рассказов Бальзака есть молодая монахиня (имя ее я не помню, но предположим, что звали ее Жанна).

Аквамарин считается по своему имени (аквамарин – морская вода) камнем, передающим цвет морской воды.