

## **Reedukace funkcí, které společně podmiňují SPU – percepčně motorické funkce**

- **ZRAKOVÁ PERCEPCE**
- **SLUCHOVÁ PERCEPCE, VNÍMÁNÍ A REPRODUKCE RYTMU**
- **PROSTOROVÁ ORIENTACE, PRAVOLEVÁ ORIENTACE**
- **POZORNOST, PAMĚŤ**

### **ZRAKOVÁ PERCEPCE**

Rozvoj zrakového vnímání je součástí přípravy na čtení a psaní.

Rozvoj zrakového vnímání je součástí reedukačních cvičení.

Nedostatečně rozvinuté zrakové vnímání může být jednou z příčin obtíží při osvojování čtení a psaní.

Dítě (žák) špatně rozlišuje detaily (*b-p-d, m-n*).

Obtíže v udržení očních pohybů (*zleva-doprava*).

#### Rozvoj zrakové percepce:

- Rozlišování barev a tvarů
- Zraková analýza a syntéza
- Zraková paměť
- Rozlišování figura – pozadí
- Rozlišování inverzních (reverzních) figur
- Cvičení očních pohybů
- Postřehování, zvětšování rozsahu fixací

### **SLUCHOVÁ PERCEPCE**

Rozvoj sluchového vnímání je součástí přípravy na čtení a psaní.

Rozvoj sluchového vnímání je součástí reedukačních cvičení.

Nedostatečně rozvinuté sluchové vnímání může být jednou z příčin obtíží při osvojování čtení a psaní.

U dětí se SPU se sluchové vnímání rozvíjí často opožděně.

Obtíže při rozlišování hlásek a jejich skládání ve slovo.

Změny, vynechání, přesmykování písmen.

#### Rozvoj sluchové percepce:

- Návuk naslouchání
- Sluchová paměť
- Sluchová diferenciac
- Sluchová analýza a syntéza
- Sluchová analýza a syntéza

#### Zdroj:

JUCOVIČOVÁ, D., ŽÁČKOVÁ, H. *Reedukace specifických poruch učení u dětí*. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-474-8.

POKORNÁ, V. *Cvičení pro děti se specifickými poruchami učení*. Praha: Portál, 1998.

ZELINKOVÁ, O. *Poruchy učení*. Praha: Portál 2003. ISBN 80-7178-800-7.

## **VNÍMÁNÍ A REPRODUKCE RYTMU**

Souvisí se sluchovým vnímáním a jsou ovlivněny kinestetickým vnímáním (vnímání vlastního pohybu) a úrovní motoriky.

Ovlivňují písemný projev, neúspěch v diktátech, specifické dysortografické jevy, poruchy výslovnosti, zhoršená pravolevá orientace, sluchová analýza, syntéza a diferenciacce.

Jestliže dítě neumí vytleskat slyšený rytmus nebo se pohybovat podle hudby, ovlivňuje to proces nácviku čtení a psaní.

Rozvoj vnímání a reprodukce rytmu:

- reprodukce slyšeného rytmu,
- reprodukce rytmu vnímaného dotykem (na záda, do dlaně),
- provádění cviků nebo chůze v rytmu.

## **PROSTOROVÁ A PRAVOLEVÁ ORIENTACE**

### **ORIENTACE V PROSTORU**

Prostor je definován 3 osami – horizontální, vertikální, předozadní

Na rozvoji orientace v prostoru se podílí zrakové vnímání, sluchové vnímání, rozumové schopnosti.

Zvládnutí orientace v prostoru ovlivňuje schopnost čtení, psaní, počítání, orientaci na mapě, motoriku a celkovou orientaci v životě.

### **PRAVOLEVÁ ORIENTACE (PLO)**

PLO na sobě. PLO na osobě proti sobě. PLO při pohybu v prostoru.

Ve čtení se nezvládnutí PLO projevuje inverzemi (b-d), zrcadlovým čtením.

Souvislost také s matematikou (6-9).

Rozvoj prostorové a pravolevé orientace:

- Ukaž na obrázku: nahoře, dole, vpředu, vzadu, vpravo, vlevo.
- Ukaž v prostoru: nahoře, dole, vpředu, vzadu, vpravo, vlevo.
- Polož tužku na stůl, vpravo.
- Ukaž svoji levou ruku.
- Ukaž svoji pravou ruku a levé ucho.
- Papír rozdělený na čtvrtky.
- Bludiště (pohyb v bludišti).
- Domeček (rozmístění figur v domečku).

### Zdroj:

JUCOVIČOVÁ, D., ŽÁČKOVÁ, H. *Reedukace specifických poruch učení u dětí*. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-474-8.

POKORNÁ, V. *Cvičení pro děti se specifickými poruchami učení*. Praha: Portál, 1998.

ZELINKOVÁ, O. *Poruchy učení*. Praha: Portál 2003. ISBN 80-7178-800-7.