

## **Estetika – Zkouška PS 2011/12 – prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.**

1. Písemná teoretická práce – volba jednoho z navržených tematických okruhů:

**A. Úvod a metodologický koncept diplomové práce** – 5 – 8 stran normalizovaného strojopisu, konfrontace vlastních stanovisek s názory z literatury, mělo by jít o funkční součást DP z Vv, případně druhého oboru

**B. Estetika a osobnost doby XY** – konspekt s citacemi z článku, kapitoly či knihy věnované estetice a filozofii určitého období. Úkol je má splnit úlohu přípravy ke konkrétnímu okruhu státních závěrečných zkoušek. Rozsah cca 4 strany. (přesné citace, uvedení zdroje, přesně uvedení literatury dle bibliografické notmy)

**C. Ze současné estetiky** – konspekt z aktuální literatury, cca 4 normo strany (přesné citace, uvedení zdroje, přesně uvedení literatury dle bibliografické notmy)

**D. Divná estetika těchto dnů** – kritický esej s aktuální tematikou, využitím literatury i vlastních postojů. Rozsah cca 4 strany.

2. Zkouška formou písemného testu (cca 15 otázek z dějin estetiky)

- hodnocení seminární práce je bodováno a může znamenat až 50% bonifikaci pro hodnocení testu

### Doporučená literatura:

Belting, H.: Konec dějin umění. Mladá fronta, Praha 2000

Eco, Umberto: umění a krása ve středověké estetice. Praha, Argo 1998

Gilbertová, K. E. , Kuhn, T.: Dějiny estetiky. Praha, Odeon 1965

Kesner, L.:Vizuální teorie. H+H, Praha 1997

Pospiszyl, T.: Před obrazem. OSVU, Praha 1998

Volek, Jaroslav: Kapitoly z dějin estetiky

Další přehledová literatura (Zuska, Prokop aj.)

Termíny:

Středa 25. ledna 2012 v 10.00 v učebně 18A

Středa 8. 2. v 9,30 v uč.18A.