

Explication de texte.

Pour étudier un texte en vue d'une explication orale ou d'un commentaire composé, il y a des connaissances à mobiliser et des techniques à mettre en oeuvre.

1) Connaissances à mobiliser (temps limité) ou à acquérir (temps libre) :

- auteur
- époque de l'auteur
- mouvement littéraire auquel appartient éventuellement l'auteur

- oeuvre (dont est extrait le texte à étudier)
- genre (et lois du genre) auquel appartient l'oeuvre
- langue de l'époque à laquelle a été écrite l'oeuvre

Où chercher : manuels, dictionnaires, histoire de la littérature...

2) Etude systématique à effectuer

- étude de l'**énonciation** : qui parle - à qui ? Les différents niveaux éventuels
- étude des **temps** (système du présent - du passé). Changements éventuels
- étude des **pronoms** (personnels) et des **déterminants** (adjectifs possessifs, démonstratifs)
→ identifier le **type** de texte (récit ou discours), (à sous-découper peut-être)
- étude du **vocabulaire**. Sens des mots. Champs lexicaux. Registres de langue...
- étude de la **syntaxe**. Phrases simples ou complexes. Juxtaposition, coordination ou subordination...
- étude des **figures de style** : repérage, identification, rôle ou effet.
→ TON du Texte : lyrique, comique, ironique, didactique, tragique, sérieux...
- étude de la **construction** du texte (son **plan**) et identification de son contenu

3) Synthèse :

En fonction du type de texte et des éléments relevés, établir des axes de lecture qui seront développés, et encadrés d'une **introduction** et d'une **conclusion**, pour fournir un travail achevé.

Les tonalités esthétiques

Tonalité	Définition	Procédés
Réaliste	Illusion du réel, par une représentation sans esthétisation apparente	Vocabulaire prosaïque, précis Indications de temps, lieu Logique des faits
Fantastique	Imagination extravagante qui brouille la frontière entre le réel et l'imaginaire	Images surprenantes Impression de mystère
Lyrique	Expression des sentiments intimes	Ponctuation forte Première personne Images fortes
Epique	« Parole célébrant le héros » : amplification des caractères extraordinaires	Démultiplication (pluriels, énumérations, superlatifs...) Intervention du merveilleux Verbes d'action Rythme
Tragique	Sentiment de gravité de l'homme qui prend conscience des forces qui le dominent (fatalité)	Ampleur des phrases Gravité thématique
Comique	Visé à amuser et faire rire	Décalages, incohérences, jeux de mots, répétitions, non-sens, quiproquos
Pathétique	Cherche à émouvoir.	Lexique de l'émotion Rythmes brisés
Historique	Rapporter un témoignage daté	Chronologie Vocabulaire d'époque Souci de vérité
Satirique	Dénonciation acerbe	Véhémence Brièveté
Poétique	Originalité d'une vision qui diffère du réel	Rythme et sonorités Images Disposition