

## L'EXPRESSION DE LA CONSEQUENCE

1. La conséquence apparaît toujours comme le résultat logique d'une cause exprimée dans la première partie de la phrase. La subordonnée peut être introduite par "que" précédé d'un mot d'intensité (si, tant, tel, tellement) ou par les locutions conjonctives. Le verbe de la subordonnée de conséquence se met à l'indicatif ou au subjonctif selon le cas.

Retrouvez les conjonctions ou les locutions conjonctives qui introduisent les subordonnées de conséquence. Quels sont les modes employés?

1. Le bruit est devenu si intense que l'on a dû fermer la fenêtre.
2. Il pleut tant qu'on peut craindre une inondation.
3. Elle n'est pas si rapide qu'elle soit sans rivale.
4. Le choix de notre avenir est trop grave pour que nous le prenions à la légère.
5. Elle a fait les choses de manière que chacun est content.
6. Approche, de façon qu'on te voie.
7. Les formulaires de déclaration d'impôts sont présentés de telles manières que les contribuables ont bien du mal à les remplir.
8. La pluie s'est mise à tomber si bien qu'il a fallu interrompre le match après quelques échanges de balles.
9. Les déficits se sont accumulés au cours du dernier exercice au point qu'on a envisagé de liquider l'entreprise.
10. Il a agi de telle sorte que tout le monde l'a félicité.
11. Elle l'aime tant qu'elle ferait n'importe quoi pour lui.
12. Est-ce qu'elle est si naïve qu'elle n'ait pas compris l'allusion?
13. Tu as accepté de telles responsabilités que tu ne sais plus où donner de la tête.
14. Il n'a pas assez d'expérience pour qu'on puisse lui confier ce poste de direction.

2. Complétez les phrases suivantes avec une conjonction ou une locution conjonctive chaque fois différente:

1. Il ne fait pas ..... froid ..... il faille mettre un chandail.
2. Il s'est surmené ..... il est tombé malade.
3. Ma voiture est ..... vaste ..... tout le monde puisse y tenir.
4. Il a dépensé ..... argent ..... il s'est ruiné.
5. Il ne faut pas embellir l'histoire ..... les faits essentiels soient gravement altérés.
6. Cette maison est ..... grande ..... il est difficile de la chauffer.
7. La chance a tourné ..... il a perdu tout ce qu'il avait gagné.
8. L'entreprise a augmenté la production ..... les ventes ont augmenté aussi.
9. Il pleut ..... on puisse aller se promener.
10. Nos partenaires ont fait preuve d'une ..... bonne volonté ..... l'accord a pu être signé dans la soirée.

3. **L'idée de conséquence peut être exprimée aussi par un infinitif précédé d'une préposition ou d'une locution prépositive ou à l'aide des mots de liaison (donc, alors, c'est pourquoi, par conséquent, d'où, du coup, etc.).**

Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient:

1. Elle a été fatiguée c'est pourquoi elle (ne pas venir) .....
2. Le musée était fermé, du coup nous (aller) ..... au théâtre.
3. Tu n'as pas mangé de soupe, donc tu (ne pas avoir) ..... de dessert.
4. J'ai appris qu'il était malade, par conséquent, il (ne pas falloir) ..... compter sur lui.
5. Les fumées des usines se rabattent vers la ville, c'est pourquoi celle-ci (être) .....
6. Il n'avait plus d'argent, donc il (devoir) ..... vendre sa voiture.
7. Il n'était pas là, alors je lui (laisser) ..... un message.
8. J'avais oublié mes livres; c'est pour ça que je (ne pas faire) ..... mes devoirs.
9. Ils ne m'écrivaient pas, alors je (décider) .....
10. Leur loyer a beaucoup augmenté; par conséquent ils (être obligé) ..... de déménager.

4. Exprimez la conséquence avec les éléments donnés. Utilisez chaque fois une autre expression de conséquence:

1. Le délai est court, il faudra téléphoner.
2. Ces vêtements sont défraîchis, nous ne les vendons plus.
3. Il y a beaucoup de demandes, l'entreprise a augmenté la production.
4. J'ai fini mon travail, je rentre chez moi.
5. Tu parles trop vite, nous ne comprenons rien.
6. Il fait très chaud; ils n'ont pas envie de travailler.
7. Elle dépense tout, il ne lui reste rien.
8. Ils ont accepté les conditions de l'offre, nous avons établi le bon de commande.
9. Ce produit est plus efficace, nous l'achèterons.
10. Elle a beaucoup d'argent, elle paiera tout de suite.

5. Dans les phrases complexes, les liens de cause / conséquence peuvent être exprimés de diverses façons.

Reliez entre elles les causes et les conséquences en utilisant des constructions grammaticales variées:

1. Un camion de produits chimiques s'est renversé sur l'autoroute, a) les cultures meurent dans les champs.
2. M. Dupuis veut créer une entreprise, b) les syndicats protestent.
3. Il est devenu végétarien, c) on a évacué un village à proximité.
4. Il y a un vent violent, d) la circulation a été bloquée.
5. Il y a de nombreux licenciements, e) il doit accomplir les formalités.
6. Une inondation a menacé la région, f) il ne mange pas de viande.
7. Il n'a pas plu depuis deux mois, g) la pollution s'est aggravée.
8. Les conditions de travail sont difficiles, h) les avions ne peuvent pas atterrir.
9. Une bouteille de gaz a explosé, i) les salariés sont mécontents.

10. La consommation a augmenté, j) un immeuble a été détruit.

6. Traduisez en exprimant la cause ou la conséquence:

1. Tato kniha byla tak zajímavá, že jsem ji přečetl za jedinou noc.
2. Protože neměl stipendium, musel pracovat po celou dobu svých studií.
3. Podnik oznámil propouštění 300 pracovníků v důsledku snížení výroby.
4. Jezdí tak rychle, že s ním nikdo nechce jezdit.
5. Jelikož nezaměstnanost stoupá, bude mít problém najít si nové zaměstnání.
6. Nemohl jsem ti napsat, protože jsem neměl tvou adresu.
7. Přišli pozdě, protože se jim porouchalo auto.
8. Ministr byl vážně nemocný, a proto se vzdal své funkce.
9. Jejich výrobky se vyvážejí čím dál tím méně, proto mají velké finanční problémy.
10. Neměli jsme peníze, na dovolenou jsme tedy nejeli.