LA PHRASE

Introduction/ Qu’est-ce qu’une phrase ?

1. Les phrases complexes
2. Les propositions conjonctives introduites par *que*
3. Les subordonnées relatives
4. Les subordonnées à fonction circonstancielle
5. Les interrogatives
6. Infinitives et participiales
7. Parataxte

# Les phrases complexes

*Au sein des phrases complexes suivantes, isolez les différentes propositions en les nommant et indiquez les relations qui les unissent.*

« Cette nuit-là, Mondo avait dormi sur des coussins, au fond de la grande salle. Il avait dormi là les autres nuits aussi, parce qu’il aimait bien cette maison. […] Depuis qu’elle [la femme] lui avait demandé son nom et d’où il venait, la première fois, elle ne lui posait plus de questions. Simplement, elle le prenait par la main et lui montrait des choses amusantes, dans le jardin, ou dans la maison. Elle lui montrait les cailloux qui ont des formes et des dessins bizarres […]. » (J-M. G. Le Clézio)

À partir des éléments suivants, rédiger des phrases complexes comprenant une proposition principale et une ou plusieurs propositions subordonnées (faire toutes les transformations nécessaires) :

**EXEMPLE** Les travaux de restauration de l'église dureront plus longtemps que prévu. La pierre est très fragile. L'église date du XIVe siècle.

—>- Les travaux de restauration de l'église, qui date du XIVe siècle, dureront plus longtemps que prévu parce que la pierre est très fragile.

**(A)**

1. Mon cousin était très souvent intervenu pour nous ; nous n'osions plus lui demander de service.
2. A-t-il réussi ? Qu'a-t-il obtenu ? Je me le demande...
3. L'entrepreneur a parfois confondu intérêt général et intérêt personnel. Personne ne s'en est jamais aperçu.
4. Félicitez-le : il vous ignore ; ignorez-le : il vous sollicite.
5. Les députés n'ont pas examiné tous les textes de loi prévus. Les amendements déposés par l'opposition ont retardé les débats. Une session extraordinaire sera nécessaire.
6. L'étudiant désire changer de classe. Il se plaisait pourtant dans celle-ci ; il suivait le cours avec assiduité. Le professeur est surpris.
7. Van Gogh s'est établi à Paris en 1886 : il n'avait alors aucune notoriété ; il peignait ou dessinait pourtant depuis longtemps.
8. La psychanalyse est une science récente. Elle a bouleversé la réflexion sur les comportements humains ; elle a aussi suscité de nombreuses critiques. Freud en est le père.
9. On donne à la Comédie-Française le Dom Juan de Molière : c'est une pièce difficile à jouer ; on s'est souvent interrogé sur sa signification. On attend beaucoup de cette nouvelle mise en scène.
10. Des pluies diluviennes se sont abattues sur l'ouest de la France. Elles ont rapidement provoqué une forte crue des rivières. La météorologie nationale prévoit la fin de ces pluies. Plusieurs villages ont été inondés.

**(B)**

1. S'abstenir, ce serait faire le jeu de l'adversaire.
2. Il a beaucoup de talent : il pourra réussir ; il faudra qu'il y mette du sien.
3. Vous pouvez entreprendre votre voyage : rien ne s'y oppose désormais ; vous en avez obtenu l'autorisation.
4. Ne lui demandez pas de rendre des comptes : vous l'indisposeriez.
5. Son récital a obtenu un grand succès : le pianiste a dû jouer encore trois morceaux. Le public applaudissait à tout rompre.
6. La jeune fille s'est esquivée. Personne ne s'en est aperçu. La fête battait son plein.
7. On le lui avait défendu, il savait que c'était dangereux : l'enfant a voulu escalader le mur.
8. Il est lent de nature : il mène à bien ses projets, il ne faut pas le bousculer.
9. Le brouillard était très dense. Trente voitures ont été accidentées dans un carambolage. Aucun blessé grave n'est à déplorer. Les voitures roulaient trop vite.
10. Les sondages d'opinion envahissent quotidiennement nos journaux. On peut les approuver ou les rejeter. On peut y voir un bienfait ou un danger pour la démocratie. Tous les responsables politiques et sociaux sont contraints d'en tenir compte.