



● **Mgr. DÁŠA LASOTOVÁ, PhD.**

● **MGR. DAGMAR LASOTOVÁ PH.D.**

*15.9.1951 Ostrava

žije a pracuje ve Vřesíně

● **Studium:**

Pedagogická fakulta Ostravské Univerzity v Ostravě
Český jazyk - výtvarná výchova (ukončení 1973)

- Pedagogická fakulta Masarykovy Univerzity v Brně
Český jazyk - výtvarná výchova
rozšiřující studium pro SŠ (ukončení 1990)
doktorské studium (ukončení 2003)

- **vysokoškolská profesorka na pedagogické fakultě OSU**
(výtvarná pedagogika, teorie a didaktika výtvarné výchovy, kapitoly z artefietiky, zprostředkování vizuálna, konceptuální tendence, psaní umění ve studijních oborech učitelství zš, sš, zuš a vychovatelství)
lektorka

lyrická konceptualistka

(silná spojitost s přírodními prvky doplněné textem, haiku)

„Od roku 1991 působím jako odborná asistentka v oboru didaktiky a teorie vyučování výtvarné výchovy na katedře výtvarné výchovy PdF Ostravské Univerzity v Ostravě.

Specifikuji se na oblast komunikace s výtvarným dílem, především s uměním 2. poloviny 20. století. Zajímají mne směry kladoucí důraz na proces a jeho pojmovou reflexi. Realizované studie umění akce a konceptuálních tendencí ve výuce dokumentuji videozáznamy.

Další okruh mých zájmů se dotýká svou procesualností a reflexní složkou expresivních výtvarných projevů vztahujících se k arteterapii a artefiletice. Součástí mé práce tvoří vlastní výtvarná činnost, v níž se snažím zachycovat podoby uvažování v obrazových záznamech. V letech 1989 – 1998 byly kresby představeny na sedmi samostatných a sedmi společných výstavách.“

Dáša Lasotová



VÝSTAVY

Autorské

Podoby hvězd, Galerie Langův dům, Frýdek-Místek (14.12. 1994 – 17.1. 1995)

Z papírů po otci, Galerie student, Ostrava (2004)

Nalezený, ztratil a jiné obrazy, Výstavní prostor Na Chodbě, PF UJEP, Ústí nad Labem (1.3. 2006 – 7.4. 2006)

Společné

630 cm2 Mail-art Ostrava 2001, Nová síň (11.9. 2001 – 20.10. 2001)

Ostrava Art 2008, Galerie Kruh, Ostrava (17.9. 2008- 10.10. 2008)

Partitury, parafráze, Galerie Dole, Ostrava (24.8. 2011 - 9.9. 2011)

Lyrické koncepty, Galerie Langův dům, Frýdek-Místek (16.9. 2011 – 21.10. 2011)

O zahradě, Třinec (1.2. 2012)



Galerie Langův dům ve Frýdku-Místku
Vás společně s autorkou srdečně zvou na výstavu

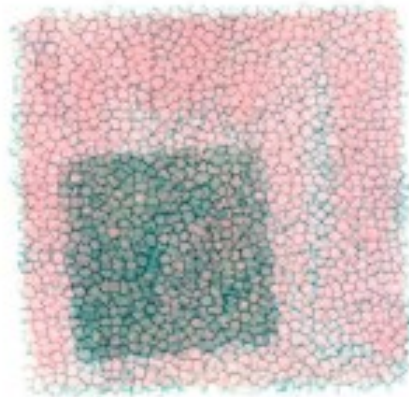
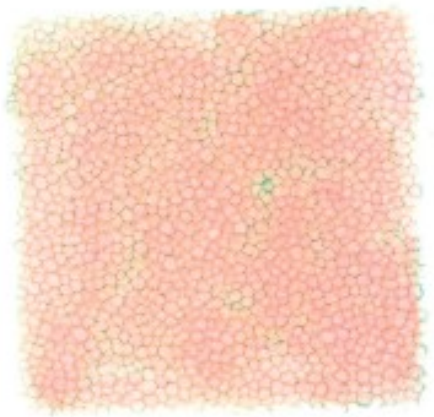
DÁŠA LASOTOVÁ

LYRICKÉ KONCEPTY /PŘEVÁŽNĚ AKVAREL/

Vernisáž v pátek 16. září 2011 v 18 hodin

Tvorbu uvede PhDr. Jiří Valoch

Výstava potrvá do 21. října 2011



- kresba, akvarel, tisk, serigrafie, fotografie, fotografika
K zobrazení své myšlenky využívá prvku opakování, rytmizace, prolínání.
Tvoří skoro až minimalisticky.



DÁŠA LASOTOVÁ O ZAHRADĚ

vernisáž ve středu 1. února 2012 v 17 hodin, úvodní slovo PhDr. Milada Hejmejová
vystoupí dívčí komorní sbor CZKW Třinec, sbormistryně Zuzana Lasotová
výstava potrvá do 28. února, spolupořádají Klub přátel výtvarného umění Třinec
a Galerie města Třince, KD Trisia, nám. Svobody 526

● **katalog autorský**

Blažej Baláž: Posedlost (2009)

● **příležitostný tisk**

Karel Adamus (2001)

● **pracovní sešit**

Do světa obrazů Daniela Balabána (2000)

Do světa obrazů Václava Stratila (2001)

Rudolf Sikora: Malevičův hrob (2001)

Poetika výtvarna Karla Adamuse (2002)

● **pedagogické publikace**

Komunikace s výtvarným dílem I. (2006), II. (2007)

Metodika výuky výtvarné výchovy na 2. stupni Základních škol a Středních školách z pohledu pedagogické praxe – náměty pro začínajícího učitele

Projekt OP VpK

Terciární vzdělávání
výzkum a vývoj
Vysokéškolské vzdělávání

Dáša Lasotová
Radim Bejlovec

**Metodika výuky
výtvarné výchovy
na 2. stupni základních škol
a středních školách
z pohledu pedagogické praxe –
náměty
pro začínajícího
učitele**

Tato studie je opera je spolufinancována
Evropskou unií a státním rozpočtem
a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

● **METODIKA VÝUKY VÝTVARNÉ VÝCHOVY NA 2. STUPNI
ZÁKLADNÍCH ŠKOL A STŘEDNÍCH ŠKOLÁCH Z POHLEDU
PEDAGOGICKÉ PRAXE –
NÁMĚTY PRO ZAČÍNÁJÍCÍHO UČITELE**

Dáša Lasotová

Radim Bejlovec

Je to průvodce, rádce a inspirátor v etapě přípravy, realizace a reflexe

● pedagogické praxe.


Cílové znalosti :

- strategie přípravy souvislé profesní praxe
- formy přípravy, realizace, hodnocení, reflektování a dokumentování výuky
- komunikační a sociální strategie ve výuce



STRUKTURA KAPITOL:

„v této kapitole se dozvíte
po jejím prostudování byste měli být schopni
shrnutí kapitoly
kontrolní otázky a úkoly
úkoly k textu
otázky k zamyšlení
korespondenční úkoly
citovaná a doporučená literatura“

 „Realizace konkrétní výuky učitelem je jeho osobitou, poučenou, tvůrčí a citovou integrací, transformací a aplikací oborového, institucionálního a legislativního do dialogu se žáky.“

Dáša Lasotová 



DIALOGOVÉ KATALOGY

Křídla Karla Lepíka

- výstavě Karla Lepíka Křídla v Galerii Student, Ostrava, 6.12.2005 - 13.1.2006

Jan Wojnar: Vizuální realizace : kresby, obrazy

- k výstavě konané v Galerii Student, 3. 4. - 20. 5. 2004

Vendula Fremlová: Příbuzní

- dialogové listy (2008)

Z papírů po otci

- ke stejnojmenné výstavě Dáši Lasotové konané v Galerii Student, Ostrava, 6.12.2004 - 14.1.2005



ČTYŘI Z TVÁŘÍ JIŘÍHO VALOCHA

Dialogový katalog, Galerie Student Ostravské univerzity v Ostravě (19.10. do 12.12.2004)

- 4 části = 4 pole působení J. Valocha
 - umělec, teoretik, kurátor, sběratel
 - konceptuální poezie, obrazy, otázky a úkoly k zamyšlení

KURZ - ARTEFILETIKA

20.-25. května 2012

Reflexivní, tvořivé a zážitkové pojetí výchovy uměním.

Je to sebezkušenostní, sebezpoznávací, prožitkový výcvikový program.

- **Pro:** pedagogy, speciální pedagogy, psychology, učitele výtvarné výchovy, vychovatele, učitele ZUŠ, vedoucí zájmových kroužků, učitelky MŠ, školní metodiky prevence rizikového chování, studenty daných oborů, pracovníky pomáhajících profesí a další zájemce.
- **Obsah:** výtvarné umění, hudbu, dramaterapii, práci s tělem, relaxace, meditace, komunitní setkání, relaxační bloky, artefiletické a arteterapeutické bloky, psaní deníků,...
- **Cíl:** uvolnit tvořivý potenciál, osobnostní růst, schopnost používat metodiku prevence krizového chování

● Zdroje:

Lasotová Dagmar (Dáša). AbART: Archiv výtvarného umění, o.s. [online]. 2005-2006 [cit. 2012-10-10]. Dostupné z: <http://abart-full.artarchiv.cz/osoby.php?Fvazba=zahajovatel&IDosoby=19752>

Mgr. Dáša Lasotová. LASOTOVÁ, Dáša. Ostravská univerzita v Ostravě [online]. [cit. 2012-10-10]. Dostupné z: <http://www.osu.cz/katedry/kvv/pers/lasot.htm>

<http://www.kreatos.philosophy.cz/index.php/artefiletika-reflexivni-tvoive-a-zaitkove-pojeti-vychovy-umnim-tydenni-kurz>

http://pdf.osu.cz/kvv/dokumenty/pozvanka-lasotova_koncepty.pdf

LASOTOVÁ, Dáša a Radim BEJLOVEC. Metodika výuky výtvarné výchovy na 2. stupni základních škol a středních školách z pohledu pedagogické praxe - náměty pro začínajícího učitele. 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2010, 101 s. ISBN 978-80-7368-892-9.

LASOTOVÁ, Dáša. *Čtyři z tváří Jiřího Valocha*: [dialogový katalog byl vydán k výstavě Jiřího Valocha konané od 19.10. do 12.12.2004 v galerii Student Ostravské univerzity v Ostravě]. Vyd. 1. Ostrava: Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy, 2004, 43 s. ISBN 80-7042-370-6.

Komunikace s výtvarným dílem I. II.



Metodika výuky výtvarné výchovy na 2. stupni Základních škol a Středních školách z pohledu pedagogické praxe – náměty pro začínajícího učitele



<http://projekty.osu.cz/synergie/dok/opory/lasotova-metodika-vyuky-vytvarne-vychovy-na-2-stupni-zs-a-ss.pdf>

Vypracovala Lucie Valuchová
 2012, Brno