

Seminář k Úvodu do hudební estetiky

Referáty:

1. PLATÓN *Hippias Větší, Ión*. Praha : OIKÚMENÉ, 1996. /Večeřová/
2. PLATÓN *Symposion*. Praha : OIKÚMENÉ, 1994. /Vacková/
3. ARISTOTELÉS *Poetika*. (přel. M. Mráz) Praha : Svoboda, 1996.
nebo (přel. Fr. Groh) Praha : Gryf, 1993. /Mudráková/
4. PLÓTÍNOS *Dvě pojednání o kráse*. Praha : Rezek, 1994. /Záleská/
5. KANT, I. *Kritika soudnosti*. Praha : Odeon, 1975. /Vaněčková/
(1. kniha - Analytika krásna)
6. KANT, I. *Kritika soudnosti*. Praha : Odeon, 1975. /Škrobová/
(2. kniha - Analytika vznešena)
7. HEGEL, G.W.F. *Estetika*. II. díl, Praha : Odeon, 1966. /Mašková/
(část Romantické umění - Hudba)
8. SCHILLER, F. *Estetická výchova*. Olomouc : Votobia, 1995. /Foltýnová/
9. SCHOPENHAUER, A. *Metafysika lásky a hudby*. Olomouc : Votobia, 1995. /Hrbáčová/
10. HANSLICK, E. *O hudebním krásnu*. Praha : Supraphon, 1973. /Bébarová/