

MSBP_VC1 Výtvarné činnosti 1 (základy výtvarné kultury)

Zápočet – práci odevzdat do Odevzdávárny v ISu do 14. prosince 2012

celkově dvě strany A4,

na první straně kód a název předmětu: MSBP_VC1 Výtvarné činnosti 1 (základy výtvarné kultury)

jméno a příjmení studenta

studijní období: podzim 2012

vyučující: Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.

zadání dle níže tzn. osnova

a konkrétní reprodukce foto nebo scan s popiskou díla: doplnit z konkrétní knihy, standardní popiska: jméno a příjmení autora, kdy se narodil, příp. i zemřel, název díla, v některých případech, kde se ve veřejném prostoru dílo nachází, datace = kdy dílo vzniklo, v jakém muzeu nebo galerii se dílo nachází, není-li dosud ve veřejném prostoru;

na druhé celé straně text k bodům níže, obě strany písmo 12, řádkování jedna, okraje standardní, v závěru zpracovaná Literatura dle ČSN ISO 690 (viz studijní materiály)

Osnova:

1. **laický popis díla** (autorem student)
2. **odborný popis díla** (autorem historik umění, doslovná citace v uvozovkách a kurzívě NEBO převyprávěný text historika umění studentovými slovy bez uvozovek a kurzívy, v případě doslovné i nedoslovné citace je ale nutné za dané místo (poznámka pod čarou) napsat literaturu i se stranami, odkud bylo čerpáno podle ČSN ISO 690 (viz studijní materiály), je-li materiálu od historiků umění hodně, vybrat to nejpodstatnější, co nám dílo zajímavým způsobem přibližuje; pokud je to možné, uvést i autora slov – historika umění)
3. **přiblížení galerie, v níž se dílo nachází** (v kterém městě, příp. státu se nachází, na jaké umění se ve větší míře specializuje, jaká další významná díla schraňuje apod.); pokud se jedná o dílo ve veřejném prostoru, přiblížení místa/města a dalších památek v něm či okolí
4. **návrh animace k dílu** (cílová skupina, počet minut, materiál, cíl, obsah programu s možností využití prvků z výtvarné, hudební, dramatické, taneční pedagogiky aj.)

Témata na výběr k individuálnímu zpracování (42 studentů):

Nejlepší kniha k tématům č. 1 až 28:

DEBICKI, Jacek, Jean-François FAVRE, Dietrich GRÜNEWALD a Antonio Filipe PIMENTEL. *Dějiny umění: malířství, sochařství, architektura*. 1. vyd. Praha: Argo, 2001. 319 s. ISBN 80-7203-076-0.

1. **Hórův chrám**, zpracuje: Veronika Vlčková
2. **Tři hudebnice**, Théby, Nachtejův hrob, zpracuje: Pavla Doležalová
3. **Parthenón v Athénách**, zpracuje: Zuzana Mühlbecková
4. **Velký oltář Dia a Athény v Pergamu**, zpracuje: Tereza Kubitová
5. **Amfiteátr Flaviovců – Koloseum**, zpracuje: Monika Janíčková
6. **Pantheon císaře Hadriana**, zpracuje: Romana Pislcajková

7. **Císař Justian a císařovna Theodora**, mozaiky v chrámu San Vitale, Tereza Zemková
8. **Iniciála z Evangeliáře z Kellsu**, zpracuje: Michaela Potrusilová
9. **Portál kostela Saint-Pierre v Moissacu**, zpracuje: Lucie Svobodová
10. Giotto, **Snímání z kříže**, zpracuje: Lenka Korbelářová
11. Veit Stoss, **Oltář Panny Marie v Krakově**, zpracuje: Zuzana Pilchová
12. **Lví dvůr**, Alhambra v Granadě, zpracuje: Lucie Kroupová
13. Donatello, **David**, zpracuje: Kateřina Weingartová
14. Piero della Francesca, **Bičování Krista**, zpracuje: Ondřej Gryc
15. Donato Bramante, **Tempietto**, zpracuje: Ewa Rylko
16. El Greco, **Pohřeb hraběte Orgaze**, zpracuje: Dominika Kolaříková
17. Andrea Palladio, **Bazilika ve Vicenze**, zpracuje: Eliška Sádliková
18. **Zámek ve Versailles**, zpracuje: Alice Miholová
19. Gian Lorenzo Bernini, **Vidění sv. Terezie**, zpracuje: Lucie Teichmanová
20. **Rembrandtovy autoportréty**, zpracuje: Kateřina Balážová
21. Petrus Paulus Rubens, **Únos dcer Leukippových**, zpracuje: Tereza Nohavicová
22. Dominikus Zimmermann, **Kostel ve Wiesu**, zpracuje: Jarmila Šimková
23. Jacques Louis David, **Přísaha Horatiů**, zpracuje: Veronika Maňáková
24. Jacques-Germain Soufflot, **Panthéon**, zpracuje: Alena Strmisková
25. Eugène Delacroix, **Sardanapalova smrt**, zpracuje: Nikola Hamerníková
26. Gustave Courbet, **Malířův ateliér**, zpracuje: Kateřina Kodetová
27. Claude Monet, **Nádraží Saint-Lazare**, zpracuje: Barbora Charvátová
28. Victor Horta, **Palác Tassel**, zpracuje: Lenka Palasová

Doporučená literatura k tématům č. 29 až 42 (kniha se prodává i v Levných knihách):

WUNDRAM, Manfred. *Andrea Palladio 1508–1580: pravidla harmonie*. [1. vyd.] Praha: TASCHEN a Slovart, 2009. 96 s. ISBN 978-3-8365-1795-9, ISBN 978-80-7391-312-0.

29. Andrea Palladio, **Villa Godi**, zpracuje: Sylva Lacinová
30. Andrea Palladio, **Villa Piovene**, zpracuje: Andrea Vojtová
31. Andrea Palladio, **Villa Pisani**, zpracuje: Daniel Rauscher
32. Andrea Palladio, **Villa Cornaro**, zpracuje: ?
33. Andrea Palladio, **Villa Badoer**, zpracuje: ?
34. Andrea Palladio, **Villa Barbaro**, zpracuje: Romana Ostrýžová
35. Andrea Palladio, **Villa Foscari**, zpracuje: ?
36. Andrea Palladio, **Villa Emo**, zpracuje: Eva Strýčková
37. Andrea Palladio, **Chiesa San Giorgio Maggiore**, zpracuje: Jitka Kundelová
38. Andrea Palladio, **Villa Almerico („La Rotonda“)**, zpracuje: Aneta Jelínková
39. Andrea Palladio, **Loggia del Capitaniato**, zpracuje: ?
40. Andrea Palladio, **Chiesa del Redentore**, zpracuje: Šárka Křivová
41. Andrea Palladio, **Tempietto Barbaro**, zpracuje: ?
42. Andrea Palladio, **Teatro Olimpico**, zpracuje: Radka Čeléniová

Literatura:

DEBICKI, Jacek, Jean-François FAVRE, Dietrich GRÜNEWALD a Antonio Filipe PIMENTEL. *Dějiny umění: malířství, sochařství, architektura*. 1. vyd. Praha: Argo, 2001. 319 s. ISBN 80-7203-076-0.

GOMBRICH, Ernst Hans. *Příběh umění*. 2., revid. vyd. Praha: Argo a Mladá fronta, [1997]. 683 s. ISBN 80-204-0685-9, ISBN 80-7203-143-0.

WUNDRAM, Manfred. *Andrea Palladio 1508–1580: pravidla harmonie*. [1. vyd.]
Praha: TASCHEN a Slovart, 2009. 96 s. ISBN 978-3-8365-1795-9, ISBN 978-80-
7391-312-0.