

---

## Der junge Kaiser Franz Joseph

---

Der junge Regent übernahm eine schwere Bürde, zeigte sich aber keineswegs untätig – eher wenig gut beraten. Seine Maßnahmen zur Neuordnung der Gerichtsbarkeit und zur Grundentlastung waren ebenso positiv wie die Gemeindeordnung und die Errichtung der Gendarmerie. Hingegen hatte seine zentralistische Märzverfassung von 1849 keine lange Lebensdauer.

Franz Joseph I. strebte einen neoabsolutistischen Staat an, besaß allerdings mit dem Reichsrat, in dem sich die nationalen Interessen immer stärker artikulierten, einen ständigen Problemherd. Zudem spitzten sich die außenpolitischen Schwierigkeiten zu: Preußen strebte nach einer Vormachtstellung in Mitteleuropa, in Italien verstärkten sich (von Frankreich geschürt) die Einigungsbestrebungen immer mehr, und in Ungarn forderte man unmißverständlich eine Neuordnung. So ging in der Folge der Einfluß Österreichs in Italien verloren, während Preußen die Entscheidung auf dem Schlachtfeld suchte. Die österreichische Niederlage im sog. Deutschen Krieg (Schlacht von Königgrätz am 3. Juli 1866) veränderte die politische Gesamtsituation des Kaiserreichs Österreichs grundlegend.

Der Sieg der Preußen nahm Österreich jeglichen Einfluß auf die von Berlin geförderte Neuordnung Deutschlands; sollte die Großmachtstellung Österreichs nicht gefährdet werden, so mußten wenigstens die Verhandlungen mit Ungarn zu einem »gemeinsamen Ende« kommen, was mit dem österreichisch-ungarischen Ausgleich von 1867 auch gelang.

---

## Gründerzeit und Ringstraßen-Ära

---

Im Gegensatz zu der wenig erfreulichen Entwicklung auf dem politischen Sektor wurden die Jahre nach der gescheiterten Revolution von 1848 im wirtschaftlichen Bereich zu einer Phase des Aufschwungs und der Industrialisierung, die den Namen Gründerzeit erhielt. Die Einführung des Freihandels sowie liberale Ansätze in der Verwaltung und Gesetzgebung förderten den Ausbau der Eisenbahnstrecken, wodurch nicht nur der Verkehr revolutioniert, sondern auch die Grundlage für die Entwicklung beinahe aller Wirtschaftszweige gelegt wurde. In zunehmendem Maße entstanden Industrie-, Banken- und Aktiengesellschaften, und eine große Anzahl von neuen Arbeitsplätzen sicherte dem zuvor oft hungernden Proletariat ein – wenn auch bescheidenes – Einkommen.

»Es ist Mein Wille« hatte Franz Joseph seinen Entschluß vom 20. Dezember 1857 eingeleitet, die Basteien, Festungsmauern und Tore, die Wiens sog. Innere Stadt umgaben, gegen den massiven Einspruch der Militärs niederreißen zu lassen, um alle Hemmnisse einer notwendigen Stadterweiterung zu beseitigen. So entstand die Ringstraße. Mit ihr entwickelte sich ein Bau- und Lebensstil, den man nicht als eigene Kunstrichtung ansprechen kann, der aber der Auffassung der Gründerzeit entsprach: Künstlerisch gesehen wurde viel »nachempfunden« und in Repräsentation umgemünzt. Die neue Lebenshaltung war der Ausdruck einer Kombination von Rationalismus und Romantizismus – trotzdem, als Gesamtes gesehen, wurde die Ringstraße ein Kunstwerk, das die Welt bestaunte. Wieder einmal waren es das Theater und die Musik, die triumphierend Einzug hielten – bei den Reichen und auch bei den weniger Begüterten; die Literatur »entdeckte« den Realismus, und es war ein Österreicher, Ferdinand von Saar, der 1874 die erste Arbeiternovelle der deutschen Literatur schrieb: »Die Steinklopfer«.

Die militärischen Niederlagen Österreichs im Sardinisch-Französisch-Österreichischen Krieg (1859/60), bezahlt mit dem Verlust der Lombardei, Modenas und der Toskana, hatten Österreich nicht nur außenpolitisch isoliert, sondern auch innenpolitisch dem Absolutismus und Wiener Zentralismus den Todesstoß versetzt. Vor allem Ungarn forderte mehr Selbständigkeit innerhalb Österreichs. Mit verfassungsrechtlichen »Diplomen« versuchte der junge Kaiser Franz Joseph I., diesen Bestrebungen zu begegnen. Der kaiserliche Einheitsstaat sollte eine Art bundesstaatlichen Charakter erhalten.

Die innenpolitische Lage beruhigte sich jedoch nicht, bei den einzelnen Nationen wuchsen Skepsis und Unzufriedenheit. Besonders die Ungarn pochten auf das historische Recht ihrer Nation auf Eigenstaatlichkeit. Die Notwendigkeit eines Ausgleichs mit Ungarn wurde durch die unerwartete Niederlage Österreichs im Deutschen Krieg gegen Preußen (1866) noch verstärkt.

---

### Der Ausgleich – die Doppelmonarchie

---

Durch den »Ausgleich mit Ungarn«, der am 15. März 1867 in Kraft trat, wurde der Einheitsstaat des Kaiserreichs Österreich in eine Doppelmonarchie umgewandelt, die nur durch die Person des österreichischen Kaisers, der auch apostolischer König von Ungarn war, verbunden blieb. Außerdem wurden die Außenpolitik, das Finanzwesen und die Verteidigung weiterhin gemeinsam geregelt. Jede Reichshälfte war ein selbständiges, gleichberechtigtes Staatsgebilde. Cisleithanien, das waren die Länder diesseits der Leitha, die im »Reichsrat vertretenen Königreiche und Länder« – Transleithanien, also jenseits der Leitha, das waren die Länder der »heiligen ungarischen Stephanskrone«.

Nach Rußland war die österreichisch-ungarische Monarchie der zweitgrößte Staat in Europa und eine nicht zu unterschätzende Großmacht. Durch eine vielfältig gestaltete Industrie und den Reichtum an Bodenschätzen war die Doppelmonarchie ein fast ideales Wirtschaftsgebiet, das von günstigen Verkehrswegen durchzogen war und über Adria Häfen verfügte. Knapp 52 799 000 Menschen lebten 1914 auf 676 615 Quadratkilometer, fast ein halbes Jahrhundert lang ohne kriegerische Auseinandersetzung, wenn auch nicht immer untereinander friedlich.

Auch der Staatshaushalt war bis zum Ausbruch des Weltkrieges in Ordnung. 1880 waren die Ausgaben des Staates um 10 Millionen Gulden höher als die Einnahmen – etwa 2,5 %, doch zehn Jahre später betrug das Budgetplus bereits knapp 3,8 %. Erst die enormen Ausgaben zur Finanzierung des Ersten Weltkrieges verschlangen alle Reserven und zwangen den Staat, die Bevölkerung mit gewaltigen Steuern zu belasten.

Am Beginn der österreichisch-ungarischen Monarchie, die erstmals offiziell am 14. November 1868 so genannt wurde, steht auch

das »Staatsgrundgesetz über die allgemeinen Rechte der Staatsbürger für die im Reichsrat vertretenen Königreiche und Länder«. Es legte u. a. die rechtliche Gleichstellung aller Staatsbürger vor dem Gesetz, die Freizügigkeit, die Unverletzlichkeit des Eigentums, Presse- und Glaubensfreiheit fest. Dieses Staatsgrundgesetz war ein im wahrsten Sinne des Wortes grundlegendes Gesetz, das in die Bundesverfassungsgesetze der Ersten sowie der Zweiten Republik aufgenommen wurde.

---

### Das Nationalitätenproblem

---

Das große Problem der Monarchie war die Nationalitätenfrage, schon bei der Revolution von 1848 und den daraus resultierenden Unabhängigkeitsbestrebungen der einzelnen Völker war sie deutlich geworden. In der Doppelmonarchie wurde die Nationalitätenfrage zum Dauerproblem.

Der durch den Ausgleich mit Ungarn entstandene Dualismus war für die anderen Nationen Anlaß, ebenfalls die Gleichberechtigung zu fordern. In der Doppelmonarchie lebten 47 % Slawen, 24 % Deutschsprachige und 20 % Ungarn. Der immer wieder überlegte Trialismus – die Einbeziehung der slawischen Bevölkerung – wäre vielleicht eine zufriedenstellende Lösung gewesen, wurde aber nicht verwirklicht.

Der Tschechenführer František Palacký sprach es 1867 deutlich aus: »Der Tag der Ausrufung des Dualismus wird zugleich auch der Geburtstag des Panslawismus in seiner am wenigsten wünschenswerten Form sein. Wir waren vor Österreich und werden auch nach ihm sein.«

In der Nationalitätenfrage waren aber die Ungarn zu keinem Kompromiß bereit, denn in den Ländern der ungarischen Krone dominierten sie mit 43 % und konnten sich zusätzlich auf den 12 %igen Anteil der deutschsprachigen Bevölkerung stützen. Die andere Reichshälfte hatte aber ganz andere Verhältnisse. So etwa betrug der deutschsprachige Anteil der Bevölkerung 36 % gegenüber 23 % tschechischen und 16 % polnischen Einwohnern. Schon vor dem Ausgleich mit Ungarn hatte der Neoabsolutismus den Föderalismusgedanken verdrängt, nun aber war der Nationalitätengedanke zum leidenschaftlichen Anliegen, ja zum Kampf geworden.

---

### Innenpolitik und Parteienbildung

---

Seit 1860 war die österreichische Innenpolitik durch einen permanenten Kampf um die Nationalitätenfrage und die Verfassung gekennzeichnet. 24 Regierungen wechselten sich vom Oktoberpatent (1860) bis zum Tod Kaiser Franz Josephs I. (1916) ab. Zu viele Interessen und Auffassungen standen einander gegenüber. Zusehends wurde der Staatsbürger mündig und begann sich für

Politik zu interessieren. Sehr bald zeigte sich, daß die politische Landschaft Österreichs von drei Lagern dominiert wurde, wengleich sich einige Splitterparteien immer wieder um politischen Einfluß bemühten. Fand der Großteil der Arbeiterschaft in der sozialdemokratischen Bewegung seine Heimat, so sammelte sich der bürgerliche und bäuerliche Bevölkerungsteil überwiegend bei den Christlichsozialen, die erst spät zu einem gemeinsamen Programm fanden. Etwas kleiner war das Lager der Deutschnationalen, das sich aus recht unterschiedlichen Bevölkerungsschichten zusammensetzte. Die Parteiprogramme, anfangs von ideologisch-anschaulichen Aspekten gekennzeichnet, wandten sich zunehmend wirtschafts- und sozialpolitischen Gesichtspunkten und Grundsätzen zu.

Schließlich waren die letzten Jahrzehnte des 19. Jahrhunderts vom Ringen um ein allgemeines Wahlrecht geprägt. Erst am 26. Jänner 1907 sanktionierte Kaiser Franz Joseph das »Gesetz über die Einführung des allgemeinen, gleichen und direkten Wahlrechtes« in Österreich. Frauen blieben jedoch weiterhin von den Wahlen ausgeschlossen. Das Kuriensystem allerdings, das nur 6% der Gesamtbevölkerung das Wahlrecht zuerkannt hatte, war mit der Reform von 1907 abgeschafft.

---

### Reich an geistigen Leistungen

---

Kaum ein Bereich des Schöpferischen, in dem nicht auch österreichische Leistungen zu verzeichnen sind. Die Hauptvertreter der bildenden Künste, der Musik, des Theaters und der Literatur wurden über Europa hinaus bekannt. Die Wiener Operette und die Walzer von Vater und Sohn Johann Strauß eroberten die Welt. Komponisten wie Gustav Mahler und Schriftsteller wie Hugo von Hofmannsthal und Arthur Schnitzler wurden berühmt.

Wien und die »Wiener Werkstätte« wurden zu Zentren des Jugendstils, der Kunstepoche der Jahrhundertwende. 1917, mitten im Ersten Weltkrieg, wurde die Salzburger Festspielgemeinde gegründet.

Der österreichische Forscher Gregor Mendel schuf die Grundlagen der Vererbungslehre und vor allem im Bereich der Medizin leisteten Österreicher Bedeutendes, Sigmund Freud legte die Grundlagen der Psychoanalyse.

---

### Der Erste Weltkrieg

---

Am 28. Juni 1914 ermordeten serbische Attentäter den österreichischen Thronfolger Erzherzog Franz Ferdinand und seine Frau in Sarajevo. Der Mord mußte die Donaumonarchie innerlich erschüttern, denn er war nicht die Tat einiger Fanatiker, er war ein Zeichen für das fortschreitende Selbstbewußtsein und Unabhängigkeitsstreben der Nationalitäten innerhalb des Habsburgischen Vielvölkerstaats. Friedlich ließ sich diese Entwicklung nicht mehr aufhalten, zumal Rußland die nationalen Bewegungen auf dem Balkan unterstützte. Die allgemeine Kriegsbereitschaft und Kriegsbegeisterung in Europa verhinderte eine diplomatische Lösung des neuen Konflikts.

Am 28. Juli erklärte Österreich-Ungarn Serbien den Krieg. Weil Serbien mit russischer Hilfe rechnen konnte, mußten die Habsburger auf eine Ausweitung des Kriegs gefaßt sein, der sie mit Sicherheit politisch und militärisch nicht gewachsen waren.

Aber auch Österreich-Ungarn konnte auf Verbündete zählen: Von der deutschen Regierung hatte es schon am 5. Juli praktisch einen

der 1914 bestehenden Bündnissysteme standen die Gegner bereits fest. Der Krieg erfaßte ganz Europa und schließlich auch Asien, Afrika sowie den amerikanischen Doppelkontinent.

Der Mord von Sarajevo, für den zumindest Österreich-Ungarn die serbische Regierung verantwortlich machte, entfesselte nicht nur Auseinandersetzungen zwischen Habsburg und Serbien, erforderte von Anfang an das System von Allianzen heraus, das sich in den letzten Jahrzehnten des vergangenen Jahrhunderts aus Sicherheitsgründen gebildet hatte und Europa in zwei große Machtblöcke teilte. Österreich-Ungarn, das Deutsche Reich und Italien hatten einander im Dreibund von 1882 für den Fall eines Angriffs durch andere Mächte wohlwollende Neutralität bzw. Waffenhilfe garantiert. Großbritannien und Frankreich hatten sich 1904 in der Entente cordiale zusammengefunden, der sich 1907 Rußland anschloß.

Die Spannungen zwischen den Blöcken resultierten aus den Expansionsbestrebungen und wirtschaftlichen Interessengegensätzen der einzelnen Staaten, Imperialismus und Nationalismus kennzeichneten die Vorkriegsära. Zwischen dem Deutschen Reich und Frankreich schwelte der alte Streit um Elsaß-Lothringen, zwischen dem Deutschen Reich und Großbritannien herrschte Rivalität im Flottenausbau. Die Mittelmächte fühlten sich isoliert und allseitig bedroht. Großbritannien und Frankreich, obwohl durch das Zweckabkommen der Entente cordiale äußerlich versöhnt, wetteiferten um Ansprüche in den Kolonien.

Mit dem Zusammenbruch der Fronten im September und Oktober 1918 begann auch das Ende des Herrscherhauses Habsburg-Lothringen, das Ende der Doppelmonarchie und der einstigen Großmacht. Noch vor dem Waffenstillstand vom 5. November 1918 und dem Thronverzicht Kaiser Karls I. brach der Vielvölkerstaat auseinander: Ungarn, Tschechoslowakei und Jugoslawien wurden selbständige Staaten. Der Friedensvertrag von St. Germain-en-Laye (10. 9. 1919) bestätigte diese Regelungen und unter sagte Österreich den Anschluß an das Deutsche Reich. Jeder 47. Staatsbürger Österreichs starb in diesem verlustreichen Krieg, der etwa 90 Milliarden Kronen gekostet hat.

