**Témata prezentací KLS1 (podzim 2012):**

1. Karamzin: Ubohá Líza

Doubravská Silvie

1. Radiščev: Cesta z Petrohradu do Moskvy

Hlavicová Eva

1. Krylov: bajky

Hochová Dagmar

1. Gribojedov: Hoře z rozumu

Laidorfová Darina

1. Puškin: Kapitánská dcerka

Macháček Adam

1. Puškin: Evžen Oněgin

Mráková Tereza

1. Puškin: Bělkinovy povídky, Piková dáma

Shauchenka Alesia

1. Puškin: malé tragédie = Kamenný host, Mozart a Salieri

Tkachuk Ivanna

1. Lermontov: Hrdina naší doby

Valentová Gabriela

1. Lermontov: Démon

Vanatová Gabriela

1. Gogol: Plášť (Шинель), Nos (Petrohradské povídky)

Vasylchuk Oksana

1. Gogol: Revizor

Schlichtsová Šárka

Domácí úkol na příští hodinu:

**«Бедная Лиза»**

- прочитайте русский текст

– подготовьте ответы на ворпосы, заполните таблицу:

? Определите жанр произведения?

?От какого лица идёт повествование?

?Как добивается автор эффекта достоверности рассказываемого?

?Какой мы видим главную героиню в родительской семье? Чему смогли научить её отец с матерью?

?Как Карамзин показывает развитие чувства между молодыми людьми?

?Когда и почему отношение Эраста к Лизе резко переменилось?

?В каких словах автора звучит оценка поступка героя? Осуждает ли он Эраста?

?Как по Вашему мнению, относится автор к самоубийству героини?

?Как понимать последнюю фразу повести?

?Какова на Ваш взгляд, главная мысль этого произведения и какими словами из текста её можно выразить?

?Насколько способствует пониманию эмоционального состояния героев пейзаж? Покажите на примерах.

?Что пришлось бы изменить в повести Карамзина, если бы Вам задали отредактировать её с точки зрения эстетики классицизма?

|  |  |
| --- | --- |
| Произведения классицизма | Повесть Карамзина |
| Культ разума, долга | ? |
| Сфера интереса: общественная жизнь человека | ? |
| Литературные нормы и правила | ? |