

Домашнее задание:

Прочитайте/ перечитайте комедию **«Горе от ума»**, попробуйте ответить на следующие вопросы:

1. обратите внимание на список действующих лиц
2. обратите внимание на язык пьесы, на форму
3. Напишите подробную характеристику Софьи, Молчалина, Фамусов, Чацкого
4. В третьем действии описана сцена бала. Что случается там с Чацким, как он себя ведёт?
5. Какова жанровая специфика комедии – каковы её традиционные и новаторские черты? Использовал ли Грибоедов классицистскую теорию трёх единств?
6. Задумайтесь над названием – почему Грибоедов так назвал свою комедию?
7. Можно ли сказать, что главным конфликтом в пьесе является конфликт общественный – столкновение «века нынешнего» и «века минувшего»? Если да, то кто является идеологом «века нынешнего», а кто – «века минувшего»?
8. Декабрист И. Якушин отмечал в своих «Записках»: «В продолжение двух лет мы имели перед глазами великие события, решившие судьбы народов, и некоторым образом участвовали в них; теперь было невыносимо смотреть на пустую петербургскую жизнь и слушать болтовню стариков, выхваляющих всё старое и порицающих всякое движение вперёд. Мы ушли от них на сто лет вперёд».
9. «Горе от ума» считается первой русской реалистической комедией. Но сохранились черты классицизма и элементы романтизма – попытайтесь их назвать. В чём выражен реализм?

Традиции	Новаторство
Соблюдение правила единства места, действия и времени.	Нарушение правила единства действия.
Традиционные черты в системе героев: а) любовный треугольник (Софья – Чацкий – Молчалин) б) персонажи = персонификации пороков (Скалозуб и др.)	Конфликт не один, а два - и осмысливается не аллегорически, а реалистично.
Говорящие фамилии	Отказ от V действия, как знака благополучной развязки.
	Новаторство в вопросах языка и организации стиха (использование свободного ямба, с помощью которого создаётся образ живой разговорной речи)