









Рисунки отца,
Л. Пастернака,
преподавателя
Московского
училища живописи,
ваяния и зодчества.







Скрябин – любимый композитор Пастернака



Скрябин – учитель музыки Б. Пастернака













З. Нейгауз – жена Пастернака



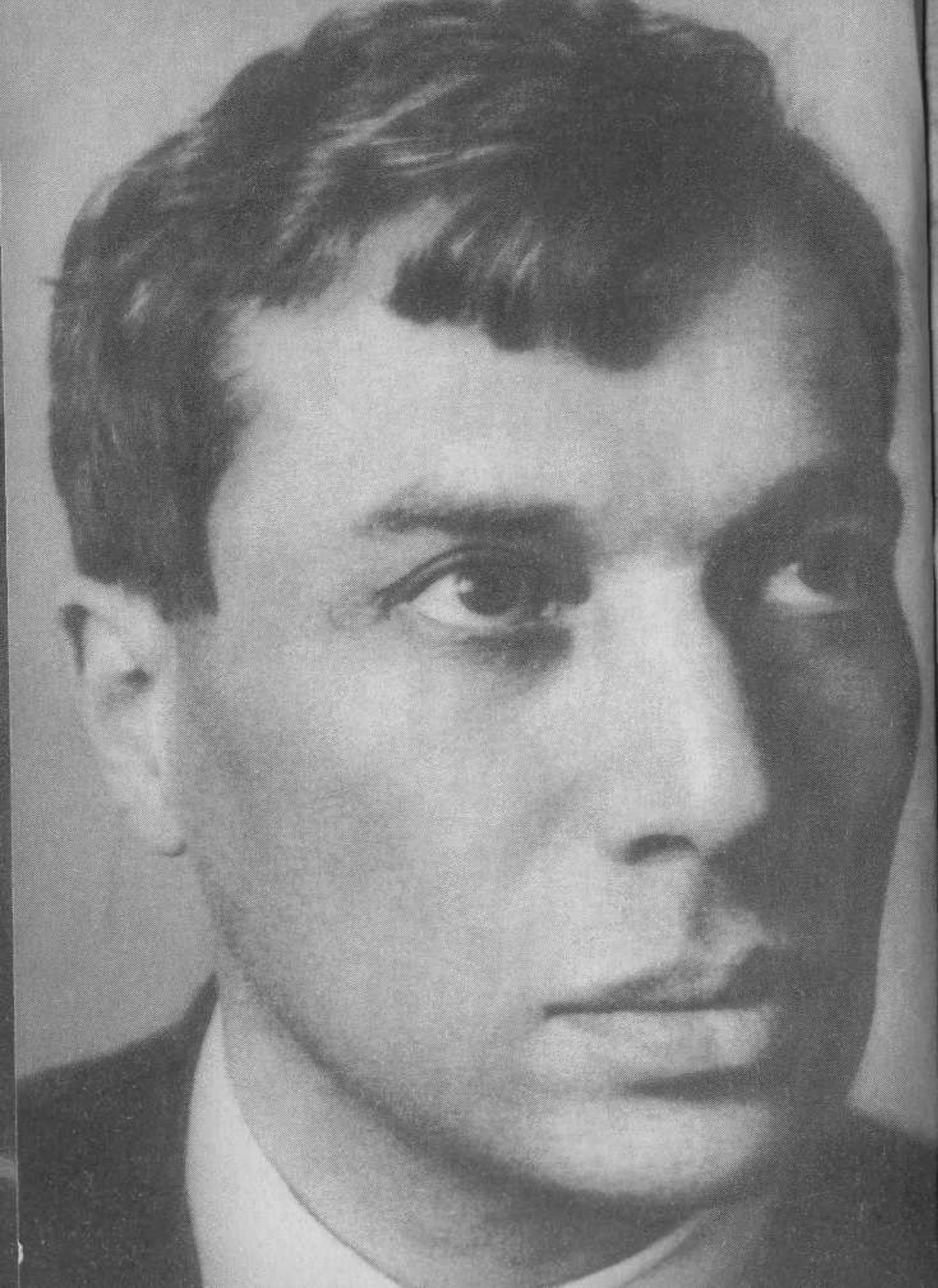


















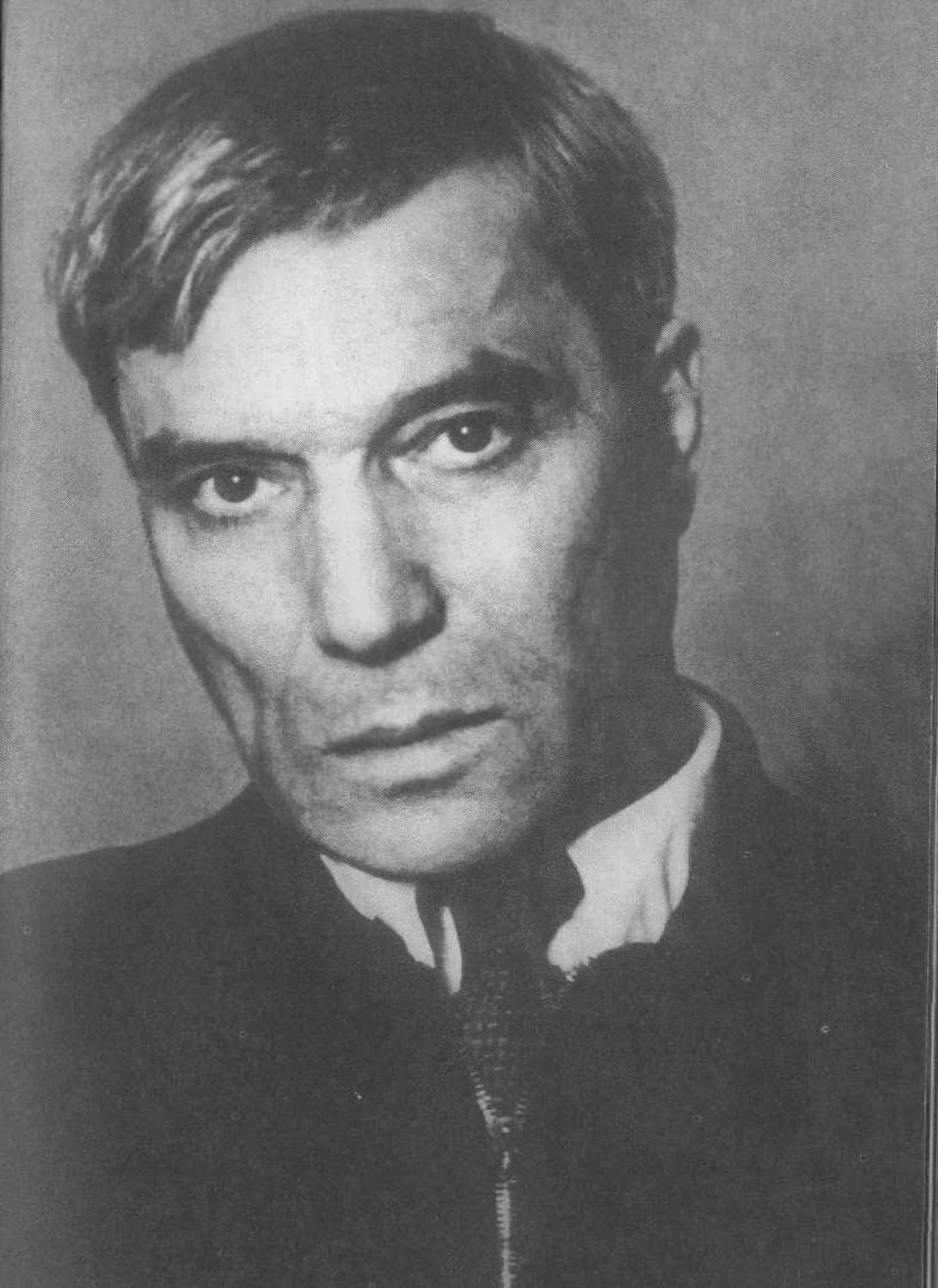


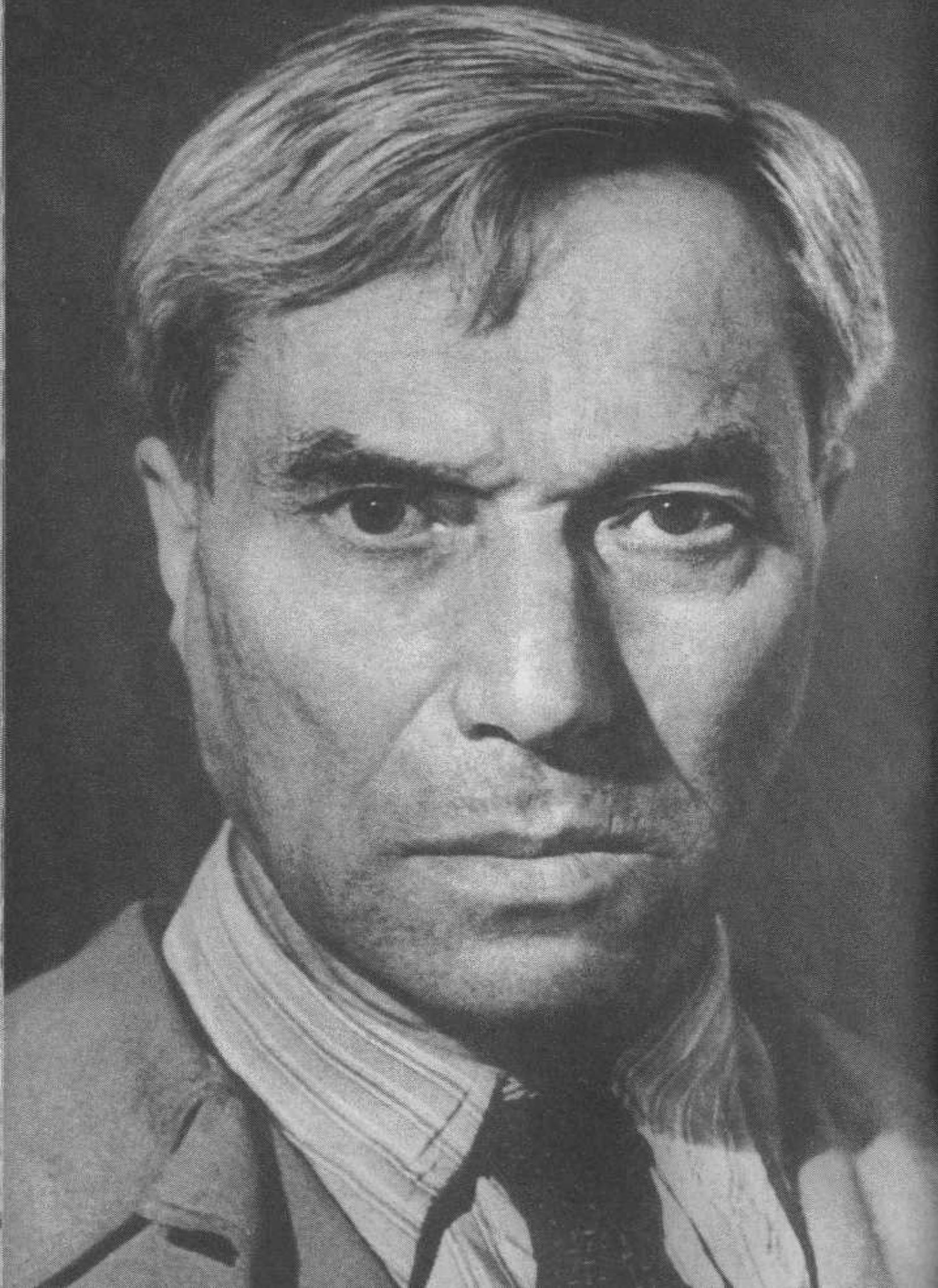


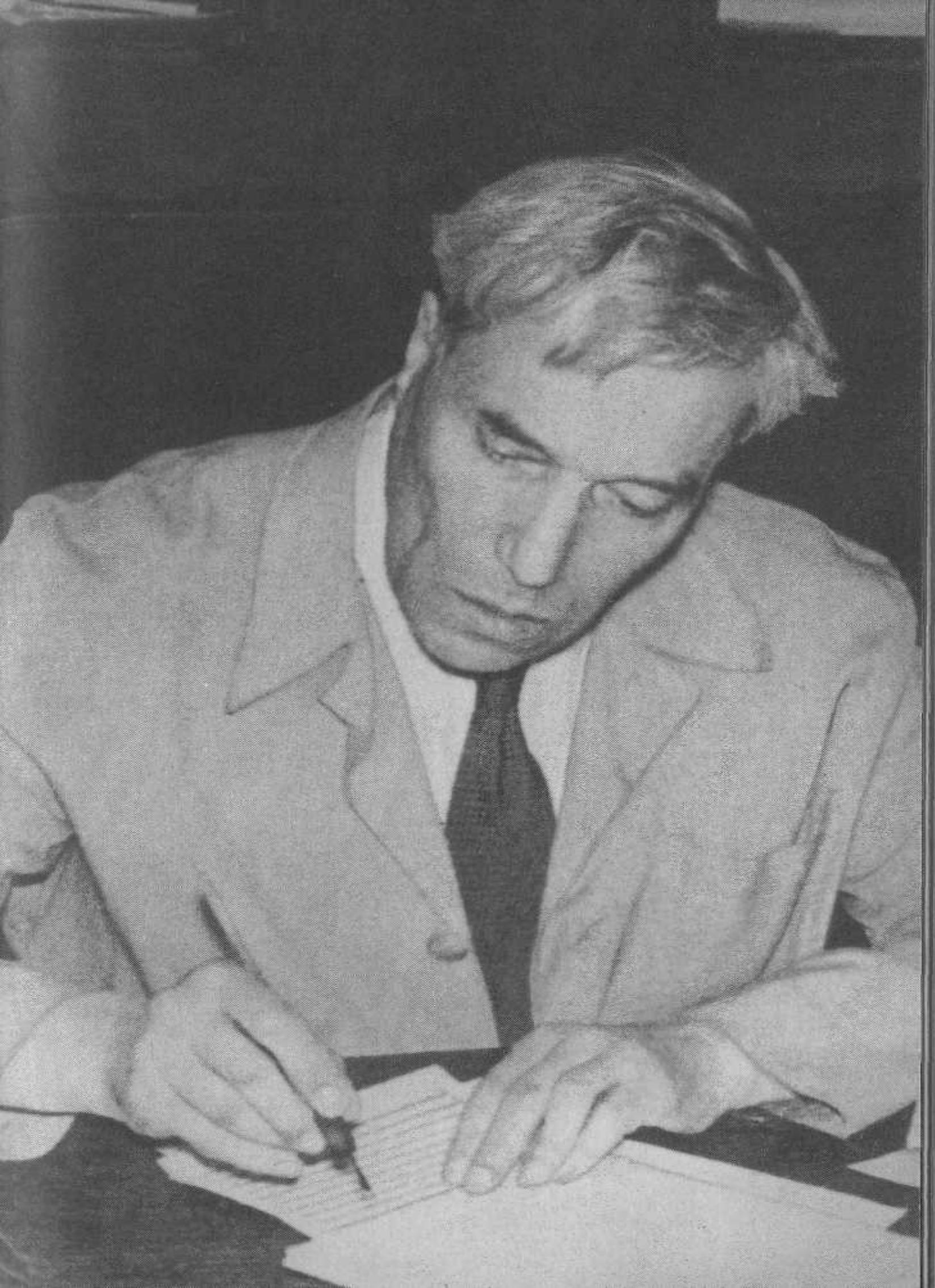
В. И. Сталин

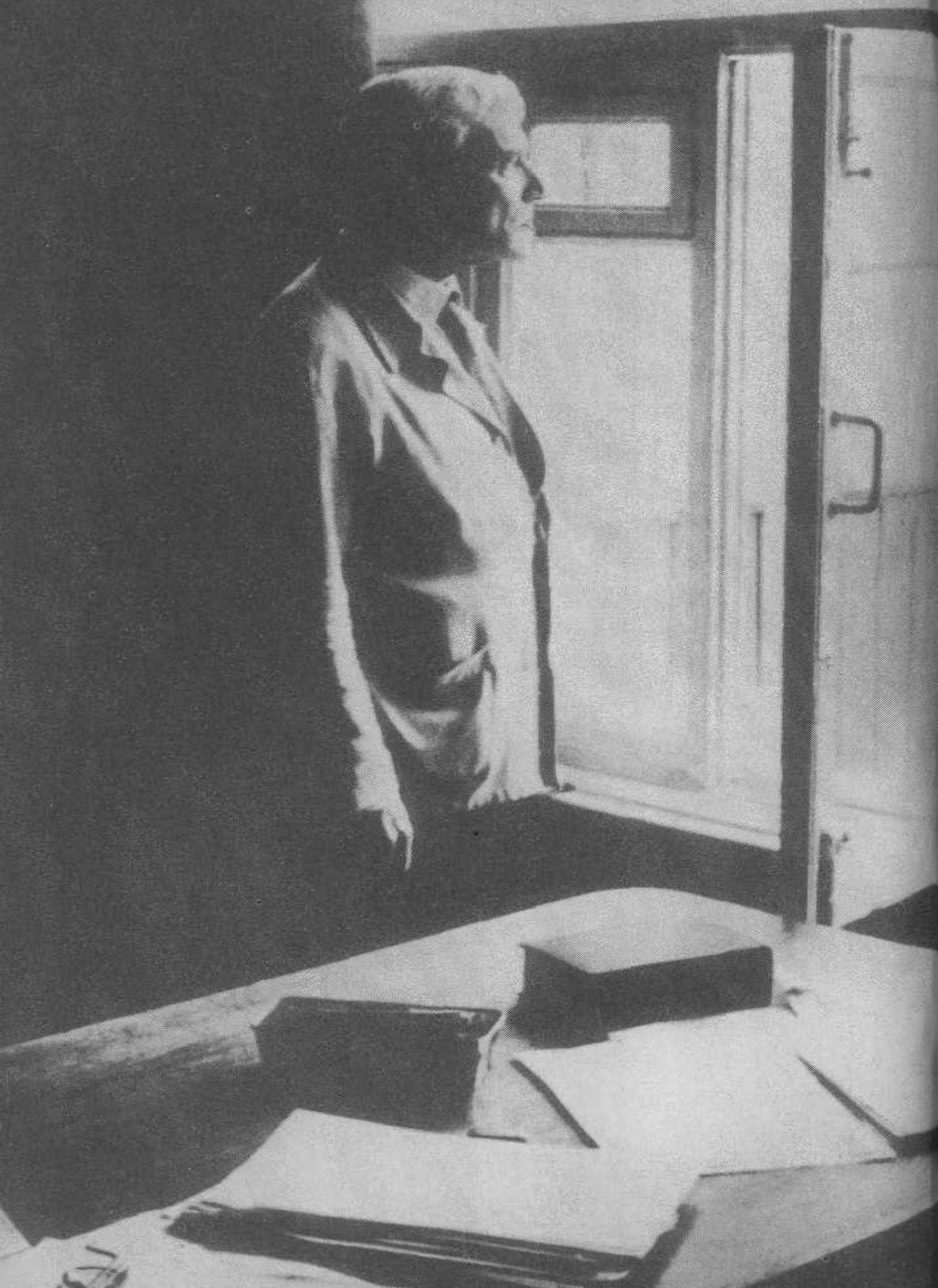


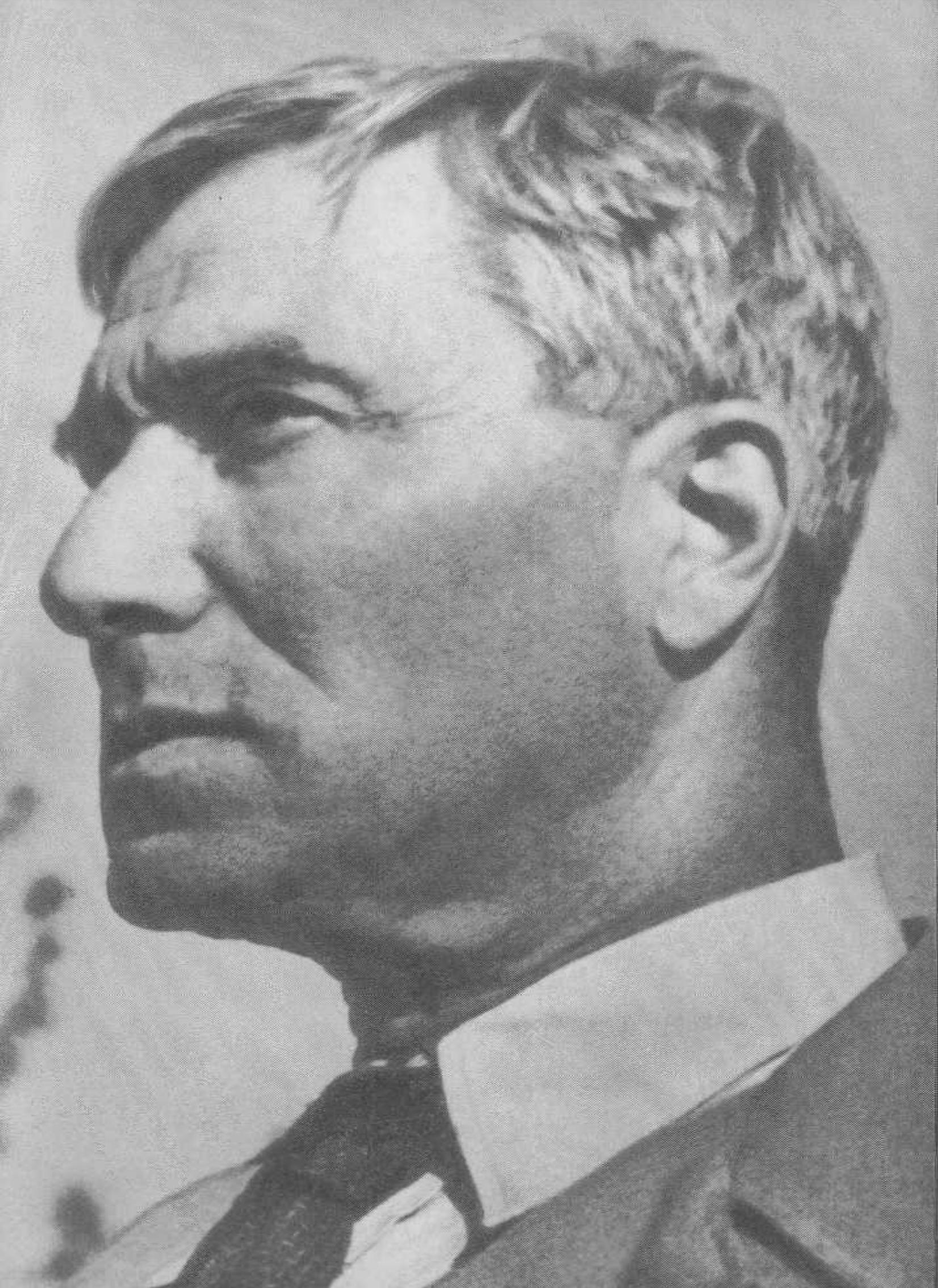




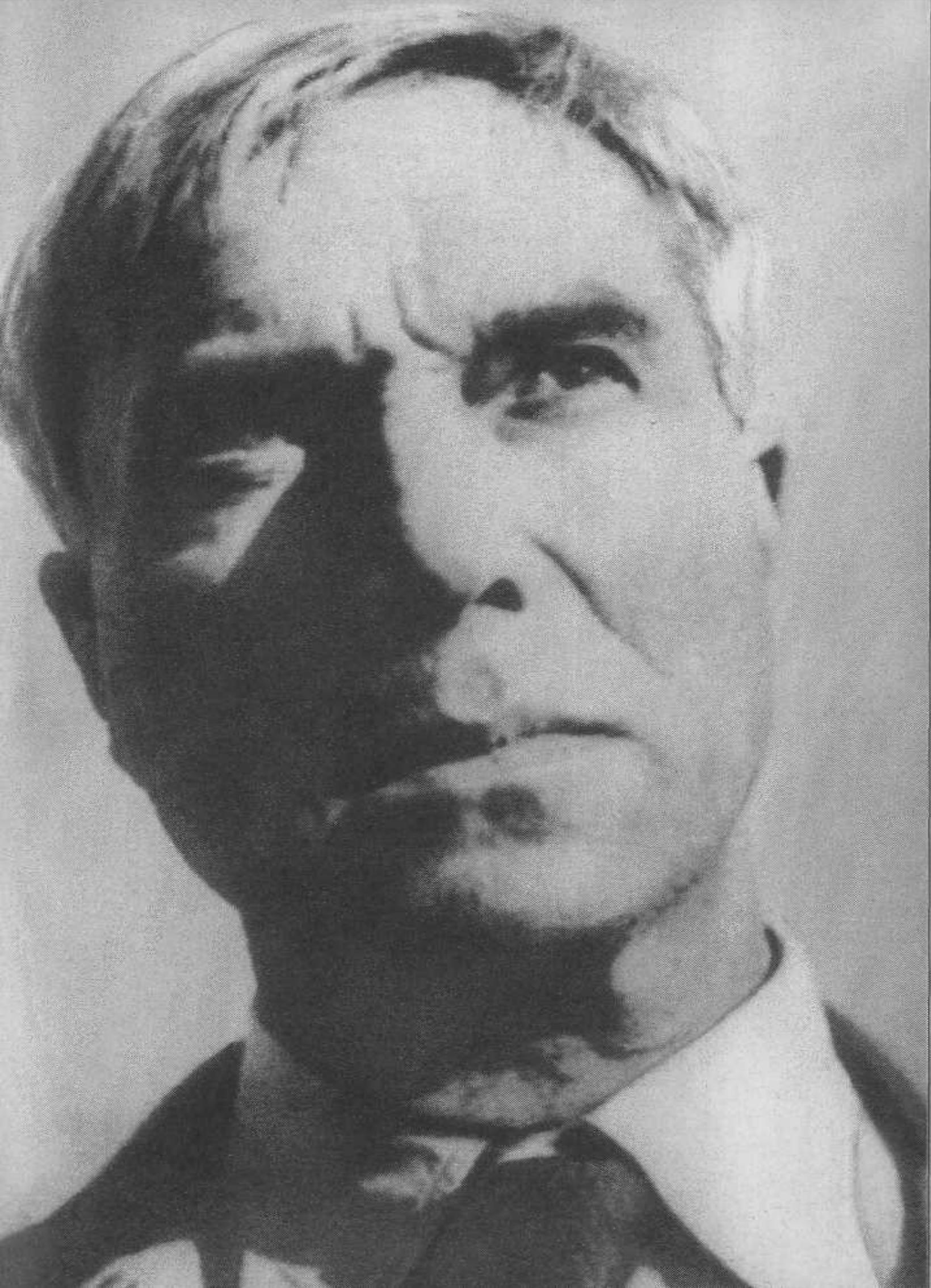


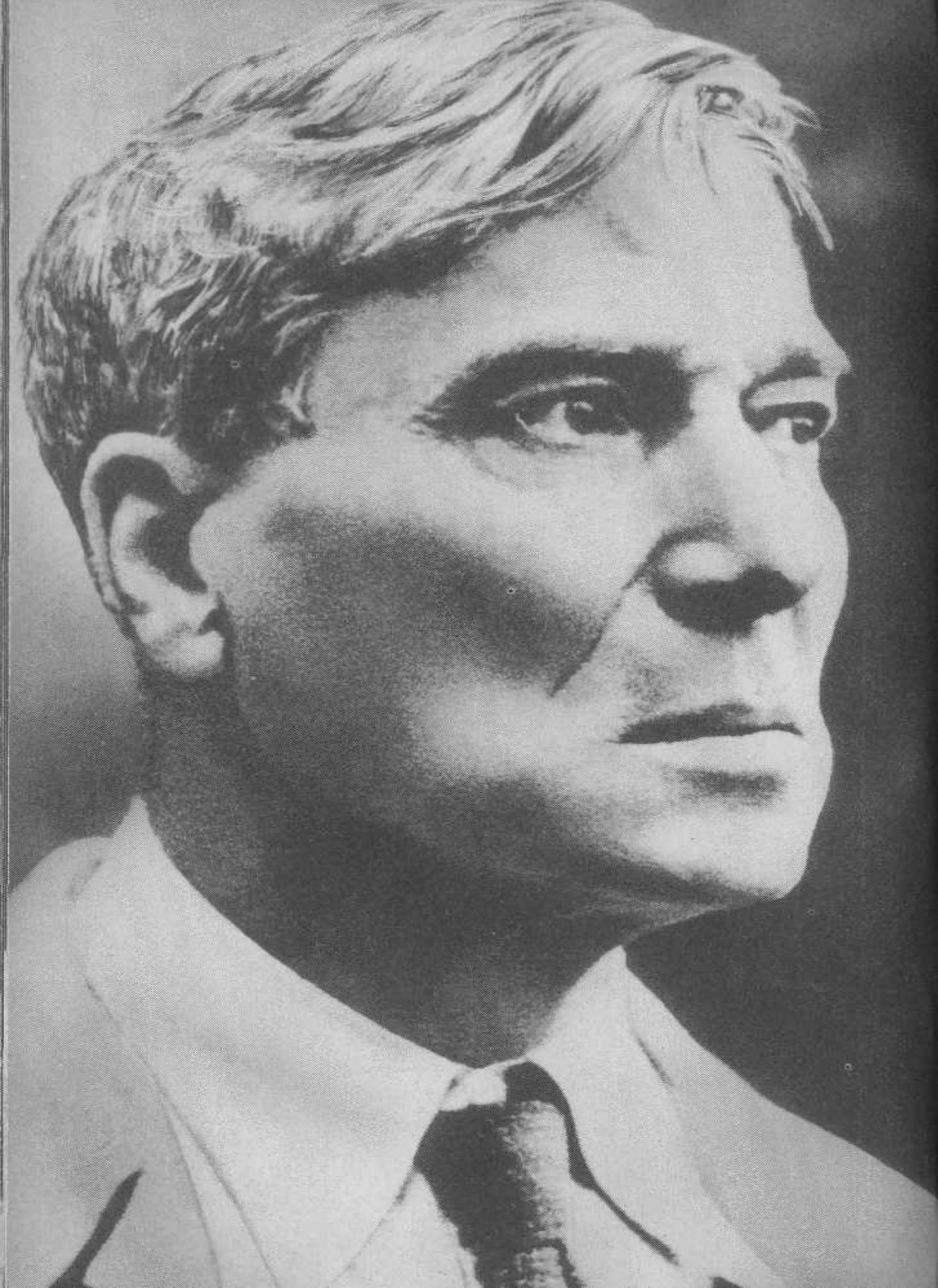
















Святенный Мунгун

Смачно, гонимый
Душа, зал...
Тес...
Два...
и...
Д.

Посылаю...
Сквозь...
Старухи...
Мунгун...
на...
Ты...

Они и...
Ты...
В...
Она...
и...
ка...

И...
Куда...
У...
И...
и...

На...
В...
И...
В...
и...

А...
Поло...
Посы...
Он...
и...

И...
О...
М...
Он...

Шеренная лем
Самое, такое старое, по
книжке "По берегам Барселоны",
у меня именная лем.
Уже название кни-
ги оно стало назва-
нием периферии или
марки, и поф. ~~длина~~
длинной в ~~длина~~
словам обзерию вези,
позже написаны,
все они поф. ~~длина~~

Ваша мать

~~Ты человек.~~ Это
человка. Это
Ваш первый муж. А это ваш второй.
~~Ты человек, человек, человек.~~
В соседстве с чистым Где у вас глаза?
Как вы спустились с этих горных пастбищ
К таким кормам? На что у вас глаза?
Ни слова про любовь. И лета, как ваши,
Живут не бурями, а головой.

Где та голова, что променяла
Того на этого? Вы же без чуда
А то б не шевелились. Значит
В параличе. Нет тут и маня

Не мог бы проснитаться. И
Чтоб и в бреду не оставалось места
Таких различий. Так каким же дьявол
Средь бела дня вас в жм... обыграл?
Глаза без оказания, ося...

Без глаз и... слаби... намек,
~~Зачем шепот~~ не дали... мху

Так очевидно
Стыдливо... где ты? И... бес,
Когда ты... мочу...
Как девчонкиности...
Пускай... как воск...
В равн... нности...
Когда... не... плазет...
Дурман... волю.

Королева
Гамлет, перестань!
Ты повернул глаза зрачками в душу,
А там повсюду ~~ты~~
И печем вывести ~~ты~~

Гамлет
Валяться в
Продвинувшись кровати,
В испарине порока, ~~испарине~~

Ваша мать
Королева
Гамлет, пощади!
Твои слова как острия кияжков,
И режут слух

Король, королева, порочитесь
Король, королева, порочитесь

А где та голова, что сохранила
Тех облик? Но в отбавленной губах,
А то б не фыгали, но ваши губы
Бездна бунта. Велит губы и сумасброд

Ты ощущал

Она была бледной старухой
Как перебрался он детское стелла?
Каждый пример бы сиротки
Небеса канчал!

Ты бы держался

мобильные