

## Приложение II

### Материалы для самостоятельной работы над интонацией\*

392 Читайте диалоги. Дайте свой вариант интонационного оформления этих диалогов. Объясните свой выбор ИК. Познакомьтесь с одним из вариантов интонационного оформления диалогов по ключу 42.

#### *Знакомство*

1. — Простите, вы с филологического факультета?  
— Да. А вы откуда знаете?  
— Такие красивые девушки учатся только на филологическом факультете!  
— Да что вы! Никогда и не думала! Неужели?  
— Я вас уверяю. Разрешите представиться. Меня зовут Борис. Можно просто — Боря.  
— Рада познакомиться. Так вот, «просто Боря», я не учусь, а работаю на филологическом факультете. И у вас я буду вести латинский язык.  
— Да что вы! Надо же! Не может быть!  
— Так я красивая?  
— Ну что вы! Извините, пожалуйста.
2. — Мама, знакомься, — это моя жена.  
— Жена? Как жена? Какая жена?  
— А вот такая. Я женился.