

О какой подвижности ударения идёт речь у существительных типа *сосна, губа, губа, цена*? В каких падежах и в каком направлении ударение у них передвигается? Есть ли среди этих существительных такие, у которых в им. пад. ед. ч. ударение не было бы на конце?

б) *Существительные женск. рода на согласный.*

Постоянное	Подвижное
тетрадь	вещь
тетрадь тетради тетради тетрадь о тетради тетрадью	вещь вещи вещи вещь о вещи вещью
тетради тетрадей тетрадиям тетради о тетрадах тетрадиями	вещи вещей вещам вещи о вещах вещами
Продуктивный тип	Непродуктивный тип (72 слова)

Учебная лит.: Лекции 114—115, 118—119; РГГ. млув. I, 325—327; Грам. АН I, 199—207; Гвоздев I, 182—185.
Справочная лит.: V. Oktábec. Pohyblivý přízvuk podstatných jmen ve spisovné ruštině, RJ 1951—1952, 1, 17—21, 2, 40—44; А. Зализняк, Ударение в современном русском склонении, РЯНШ 1963, 2, 7—23.

II

1. Слова в скобках поставьте в надлежащей форме.

а) Директор смотрел на цветник перед заводской (площадь). (Никол.) — Со всех (сторона), из (улица) и переулков, народ стекался сюда, к центру столицы. (Никол.) — Люди из этой (дивизия) шли небольшими (группа) по двое и по трое. (Симон.) — Смерть многое проясняет, но трудно охватить (мысль, мн. ч.)

четверть века народной жизни. (Никол.) — В кухне пахло очистками, (земля) и дымом. (Симон.) — Мать ответила: — Я заезжала за (дети). (Панова) — С (приподнятостью) и некоторой (торжественностью) приступил он к обычным вводным словам... (Никол.) — Тысячи (юноша) и девушка последовали призыву правительства. (Из журн.) — Шофёр повернул машину вслед за (люди). (Никол.)

Нет ли среди существительных на -а в приведённых примерах существительных мужск. рода? Как склоняются эти существительные?

б) У здания могилёвской (типография), где Синцов расчитывал застать (редакция), стоял не расположенный к разворам часовой. (Симон.) — Ты хочешь вперёд шагнуть, а тебя из (сторона) в (сторона) качает, возит по дороге как пьяного. (Шолох.) — Тихо качают зелёными (лапа) огромные душистые (сосна). (Горьк.) — К нижнему складу пришлось шагать пешком по берегу, а потом через (реку)... (Антонов) — Синцов поднял (голова) от письма. (Симон.) — Со взморья дул ветер, (волна) набегали на отмель. (Саян.) — Каждое окно, как пирог, разрезано на много одинаковых квадратных (часть). (Панова) — Тогда с оттенком почтительной (ненависть) Морщихин в третий раз изложил свою (просьба). (Леон.) — Мне очень часто приходится ездить в разные (страна). (Из журн.) — Я сошёл на невидимую в тумане (земля). (В. Кожевников) — Тишина открыла ему ёмкость вечеров и (ночь). (Никол.) — У него были строгие, неулыбчивые (губа). (Н. Емельянова) — В (тишина) он открыл самого себя, определил свои главные (склонность). (Никол.) — Андрей обрил себе (борода), усы у него отросли и свешивались вниз. (Горьк.) — Синцов потрогал (голова). Голова была вся в (кровь)... (Симон.) — Небо — безоблачно, в редких ясных (звезда). (А. Н. Толст.) — Старик сидел в своей излюбленной (поза) — сторбив (спина), подняв (голова). (Никол.)

2. Переведите.

а) Několik zajímavých problémů, pět tisíc, naď postelí, polovina zákyň třetí třídy, větve kvetoucích jabloní, setkání se sovětskými lidmi, v chemické laboratoři, pět mých strýčků a tet, činnost agresivních sil, ústup z dřívějších pozic, za náměstím, několik setkání, kilo hrušek, práce s dětmi, se střech, soutěžení dvou systémů.

б) S velikou radostí přijímáme zprávy o nových úspěších Sovětského svazu při dobývání kosmického prostoru. — Na festival

пrijela mládež ze všech zemí světa. — K letům do vesmíru se připravují představitelé různých povolání. — Musím ještě složit zkoušku z dějin KSC. — Musíte vystoupit druhou stanicí za náměstím. — Je třeba vyřešit několik mezinárodních problémů. — Dnes je v Komsomolu více než 20 miliónů chlapců a děvčát. — Nina před rokem ukončila střední školu se zlatou medailí. — Má velký zájem o sovětskou literaturu. — Na schůzi stranické organizace bylo přijato několik rezolucí. — V roce 1962 se v Praze konala první světová výstava poštovních známek. — Na festivalu jsme se setkali s mládeží celého světa. — Při budování komunismu vznikají nové vztahy mezi lidmi.

3. а) *От приведённых слов образуйте род. пад. ед. ч. и определите тип ударения.*

Берёза, комсомолка, хольба, революция, борьба, тайга, книга, молотба, родня, улица, лаборатория, черга, дорога, липа, клевета, учительница, тоска, жара, песня, библиотека, косьба, еда, пионерка, газета, длина, езда, ударница.

б) *У приведённых сочетаний образуйте род. пад. ед. ч. и и. м. пад. мн. ч.*

Новая больница, вечерняя звезда, морская волна, чешская писательница, социалистическая страна, горькая слеза, мировая война, слепая груша, первая глава, большая свеча, детская игра, моя бабушка, тонкая губа, крутая скала, старая липа, хорошая работница.

в) *От приведённых словосочетаний образуйте вин. пад. ед. ч. и и. м. пад. мн. ч.*

Московская студентка, левая нога, родная земля, последняя неделя, дубовая доска, теплая зима, интересная картина, белая стена, нерешённая проблема, молодая артистка, высокая гора, холодная рука, государственная цена, назревшая задача, сибирская река, минеральная вода, московская квартира, умная голова, другая сторона, спортивная площадка.

г) *Приведённые словосочетания поставьте в и. м. и род. пад. мн. ч.*

Летняя ночь, отдельная часть, удобная кровать, первая радость, приятная новость, неразборчивая подпись, полевая мышь, рабочая лошадь, домашняя тетрадь, повесть Пушкина, автономная область, наша цель, полезная вещь, новая роль, русская печь.

д) *Переведите.*

Koloniální války, sklomit hlavu, ve všech oblastech, v boji s přírodou, sportovní hry, zranit si nohu, vysoké vlny, rozejt se na různé strany, v blátě, období války, evropské země, vysoko zvedat nohy, v prachu, slovenské řeky, pár koní, přijít ve středu, psát na tabuli, ve všech zemích, uprostřed řeky, pít vodu, deset minut chůze, černé skály, zvednout ruku, na řetězu, změřit délku, napít se vody, úzké rty, porušit pravidla hry, ve stepích Kazachstánu, po rychlé jízdě, přejít na druhou stranu ulice, nejbližší úkol země, stisknout ruku, v stepi, skládat se ze dvou částí.

4. *Слова в скобках поставьте в форме предл. пад. ед. ч. Будет ли у приведённых слов ударение одинаково во всех предложных сочетаниях?*

В (stepь) — о (stepь), на (печь) — о (печь), о (тишь) — в (тишь), о (грязь) — в (грязь), на (Русь) — о (Русь), в (грудь) — о (грудь), о (даль) — в (даль), в (пыль) — о (пыль), на (цепь) — о (цепь), о (тень) — в (тень), в (связь) с чем-нибудь — о (связь), на (ось) — об (ось), о (горсть) — в (горсть), в (кровь) — о (кровь).

Сформулируйте ваши наблюдения в виде правила об ударении и. м. существительных женск. рода на согласный после предлога.

5. *Читайте для упражнения в правильной постановке ударения следующие предложения.*

Беседа лилась легко, но она расплывалась, и Бахирев не мог уловить её основной темы. (Никол.) — Воздух был свежий и холодноватый, на чистом небе сияли крупные звезды. (Дост.) — Его пылкую душу всегда мучили нерешённые вопросы. (Б. Полев.) — Комната была тесно заставлена вещами... (Горьк.) — В печи, дыма и шипя, горело бревно. (Слмон.) — У моего героя брызнули даже слезы из глаз, слезы стыда... (Гонч.) — После жирной еды мне захотелось пить. (Гайдар) — Старые сосны стояли по углам дома. (Никол.) — Он сидел, понуро склонив голову, только большие, безвольно опущенные руки мелко дрожали, дрожал подбородок, дрожали твёрдые губы... (Шолох.) — Река, как и все северные реки, течёт с юга на север, в Ледовитый океан... (Антонов) — Зелень ещё не скрывала ветвей, окутывала их дымкой. (Никол.) — Суждения Белинского до сих пор сохраняют всю свою цену. (Черныш.) — Секретарша удивилась неожиданной лёгкости, с которой он избежал по лестнице. (Никол.) — Люди выбились из сил в борьбе за свою жизнь. (Гладк.) — И Синцов увидел, что кисть левой руки у него вся