

как коллег-учителей, вам надо разоборать этот урок. Проанализируйте этот урок, оцените методические приёмы, применённые учителем на уроке. Найдите совет учителя. В качестве образца можете использовать драматический материал урока.

№ 17. Представьте себе, что вы присутствовали на этом уроке

- 8) - Что нового мы узнали сегодня?
- 7) - Не перебивай, не мешай, не разговаривай, не вертись. - Откройте тетради. Напишите сегодняшнее число.
- 6) - Тема сегодняшнего урока...
- 5) - Стори с доски. Сядь.
- 4) - Подойди к доске. Напиши... К доске пойдёт Ирки. - Проверим домашнее задание.
- зачем?
- 3) - Что было задано на дом? Кто не выполнил домашнее?
- 2) - Кто сегодня отсутствовал? Кто сегодня нет? - Говори громче, острее (мягче).
- Не спеши! Не торопись! Подумай! Приведи пример!
- Работай, Чижиков!
- Досаж!
- 1) - Неврно. Сядь.

следующие формулы общения с учениками:

№ 16. Объясните, в каких ситуациях учитель может употребить

вертись ...?) ?
замечания тем ученикам, которые мешают работать (разговаривают, зашумели); в) приступая к изучению нового материала; г) делая а) проверяя присутствующих в классе; б) проверяя домашнее задание; что говорит учитель. Вы знаете, вы знаете, вы знаете.

№ 15. Проверьте себя! Скажите, какие стереотипы, употребив

жения значения "побуждения" здесь широко представлены. с учениками, встретившись в тексте. Скажите, какая форма выра-

№ 14. Найдите в тексте слова, характеризующие речь по-
ведению учителя, учеников. Выпишите формулы общения учителя