

шим делам выбрать профессию по душе, по способностям, по характеру. лей, ни национальность, ни местожительство не могут мешать на-
 Великое право — право выбора. Ни социальное положение родителей

дом профессии молодыми людьми.

"Быть или слыть", где рассматриваются вопросы, связанные с выбо-

№ 7. Прочитайте отрывок из газетной статьи Луровицкого

ТЕКСТ 2

высказывание на эту тему.
 Сами ли выбираем себе специальность? Подготовьте монологическое
 пользуемся этим правом? Чем руководствуемся при выборе профессии?
 Конституция гарантирует нам право выбора профессии. Как мы
 Узнайте, что думают по этому поводу ваши товарищи.
дать человеку счастливым? Аргументируйте свою точку зрения.
 № 6. Как вы думаете, способна ли профессия сама по себе сле-

дискусии.

Употребляйте в репликах известные вам формулы вежлива беседе-
 нужно не только учеников, но и будущих воспитателей, учителей.
 ворил в лекции Макаренки, очень важно для учителя, что воспитывать
 примера в пользу того, что знание таких "пустяков", о которых го-
 № 5. Разберите свой диалог (полит). Приведите убедительные

показатели.

делить функции этих слов. В случае затруднения обратитесь к пре-
 же?", "Ну и...", "И что же...". Подберите самостоятельно опре-
 № 4. Найдите реплики, в которых использовались формы "О чём

вы познакомились на этом уроке, определите их функции.

№ 3. Отметьте в репликах формулы вежлива беседе, с которыми

— Интересно, какие примеры он привёл.
 ним учеников, заставить себя слушать...
 голос, как утонуться, молодому учителю трудно завлечь внима-
 без знания таких "пустяков": как войти, как стоять, как повисить
 — Он привёл несколько примеров и очень хорошо показал, что

"Все работы хороши, выбирай на вкус". Безработным никто не останется. Почему же это великое благо порой превращается в великую проблему?

Читая письма старшеклассников, убеждаешься, к сожалению, что очень многие даже сейчас, когда до окончания школы остаются считанные месяцы, не знают, не решили, кем стать.

Можно, конечно, говорить о том, что школа ещё недостаточно хорошо ведёт работу по профессиональной ориентации. Но давайте прежде всего обратим взгляд на себя. Тем более, что, как показали проведённые исследования, около семидесяти процентов выпускников делает профессиональный выбор под влиянием родителей.

Конечно, счастливы родители, если дети продолжают начатое ими дело. У нас в стране тысячи рабочих, хлеборобских, учительских династий. И это, как правило, крепкие, хорошие семьи. Старших и младших объединяет не только общий быт, но общие заботы и дело. Однако случается и так, что родители сами определяют будущее своих детей, нисколько не заботясь о том, соответствует ли избранная ими для сына или дочери профессия наклонностям, способностям сына или дочери, их желанию.

При этом часто за основу берётся так называемая "престижность" той или иной профессии. Выбираются "чистые" работы, путь к которым лежит через модный вуз.

Между тем, любое дело, даже самое простое, предполагает осознанное призвание к нему.

Что лучше — быть посредственным музыкантом или прекрасным продавцом? Безликим архитектором или искусным маляром? Мне часто кажется, что мы сознательно отбрасываем эти эпитеты, и тогда остаётся только название профессии. Магия слов нас гипнотизирует. Ну как же, ведь он музыкант! А если этот музыкант всю жизнь томится ощущением заурядности в "незаурядной" профессии?

Я думаю, ни одна мать, ни один отец не хотят, чтобы у их ребёнка был учитель, который не в состоянии справиться с детьми, которому неинтересно заниматься своим делом. Никто из нас не хочет, чтобы его лечил плохой врач. Может быть, их тоже заставили учиться во имя "диплома"?

Каждый из нас хочет счастья своим детям. Надо только очень чётко отличать, в чём оно, счастье, — в том, кем слыть, или в том, кем быть.

1. Что чаще всего берётся за основу при выборе профессии в СССР?
2. Какую, с вашей точки зрения, роль должна играть школа и семья в выборе жизненного пути молодого человека?
3. Читаете ли вы, что молодой человек должен быть самостоятельным в выборе профессии?

из данных ниже вопросов:

№ 12. Подготовьте монологическое высказывание по каждому

- 1) считается ли у вас нормальным, когда родители определяют будущее своих детей;
- 2) хорошо ли школа ведёт работу по профессиональной ориентации; как вы выбирали себе профессию и когда решили стать учёным;

№ 11. Расскажите:

Выразите своё отношение к такому явлению.

- № 10. На основе писем, полученных от старшеклассников, автор статьи делает вывод о том, что многие из них за несколько месяцев до окончания школы ещё не знают, кем хотят стать. Скажите, встречались ли это явление и среди выпускников гимназий в Чехословакии.

- № 9. Найдите в тексте ответ на поставленный автором вопрос: Почему же это великое дело (право выбора профессии) порой превращается в продажу?

1. Может ли что-нибудь помешать молодым людям выбрать себе профессию по душе, по способностям?
2. В чём убедились автор статьи, читая письма старшеклассников? Чем говорят проведённые исследования?
3. Что, по мнению автора статьи, часто берётся за основу при выборе профессии?
4. Что вызывает недовольство автора статьи?

№ 8. Ответьте на вопрос, используя материал текста.

4. Что, по-вашему, лучше – быть посредственным музыкантом или прекрасным продавцом? Безликим архитектором или искусным маляром?

5. Чем руководствовались вы, выбирая профессию?

6. Относится ли выбранная вами профессия к числу престижных в Чехословакии? Что вы понимаете под "престижностью" профессии?

7. Нужно ли высшее образование всем? Для чего вообще человеку высшее образование?

№ 13. Перескажите кратко содержание статьи Дубровицкого. Оцените её с точки зрения важности поднимаемых в ней проблем, их актуальности.

№ 14. Подготовьте выступление на одну из тем:
"Как надо выбирать себе профессию, чем руководствоваться при выборе". "Почему я выбрал(а) эту профессию и как её выбрал(а)".

ТЕКСТ 3

№ 1. Прочитайте отрывок из книги известного лингвиста и писателя Льва Успенского "Слово о словах".

Эта книга, представляющая собой своеобразное введение в языкознание, написана автором в живой, занимательной форме. В предлагаемом вашему вниманию отрывке речь идёт о выборе пути молодыми людьми, окончившими школу, которых автор называет "витязями на распутье". Автор с любовью говорит о языкознании, рассказывает о том, чем занимаются лингвисты. В начале рассказа автор использует один из типичных приёмов сказок.

„Я не знаю, в чьи руки попадёт эта книга, чьи пытливые глаза побегут по её строкам. Но кто бы ни был ты, мой читатель, я хочу, чтобы ты полюбил великолепную науку – языкознание.

Когда юноши и девушки нашей страны кончают среднюю школу, они обыкновенно попадают в положение этаких витязей на распутье.

Стоит камень, а на камне надпись:

„Кто пойдёт налево, попадёт в страну географов.“
Всю жизнь будет он прокладывать пути по неведомым землям. Будет изучать далёкие народы. Будет испытывать дивные приключения...