

Kateřina Axlerová, Pavla Freitingerová, Natalie
Klimovičová, Klára Vevurková, Jana Vlachová

HUDEBNÍ VÝCHOVA ZŠ PRAKTICKÁ

Na co se ve vyučovací předmětu soustředit

- Náplní vyučovacího předmětu je dosahování očekávaných výstupů vzdělávacího oboru a souvisejících tématických okruhů průřezových témat Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání (RVP ZV-LMP) s výrazným přihlédnutím k možnostem každého žáka.

- Vzdělávací obor Hudební výchova vytváří u žáků kladný vztah k hudbě, rozvíjí jejich hudebnost, podporuje schopnosti hudbu emocionálně prožít a poskytuje vhled do hudební kultury.
- Hudební činnosti podporují u žáků rozvoj hudebních schopností a individuálních hudebních dovedností – sluchových, rytmických, pěveckých, intonačních, instrumentálních, hudebně tvořivých, poslechových a pohybových.
- Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru napomáhá k rozvíjení tvořivosti a vnímavosti k sobě samému i okolnímu světu. Vytváří příležitosti pro vzájemnou spolupráci, toleranci a napomáhá utváření postojů a hodnot.

Vzdělávací oblasti

- **Vzdělávací obsah základního vzdělávání žáků s LMP je, ve shodě s RVP ZV, rozdělen do devíti vzdělávacích oblastí.**
- **Umění a kultura** (*Hudební výchova, Výtvarná výchova*)

Rámcový učební plán minimální časová dotace

Vzdělávací oblast	Vzdělávací obory	1. Stupeň 1.- 5. ročník	2. Stupeň 6.- 9. ročník
Umění a kultura	Výtvarná výchova	10	8
	Hudební výchova		

Vzdělávací obsah vzdělávacích oborů **Hudební výchova** a *Výtvarná výchova* je realizován ve všech ročnících základního vzdělávání.

Učební obsah vzdělávacího oboru Hudební výchova je strukturován na:

- ⦿ Vokální činnost a instrumentální činnost
- ⦿ Poslechové činnosti
- ⦿ Hudebně pohybové činnosti

VOKÁLNÍ ČINNOSTI A INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI

- rytmizace říkadel, zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu
- intonační cvičení
- hra na tělo
- grafický záznam melodie
- hra na nástroje Orffova instrumentáře (interpretace těžkých a lehkých dob v dvou, tří a čtyřdobém taktu, hra doprovodu)

1. stupeň

- zpěv jednohlasu i vícehlasu (kánon) v přiměřeném rozsahu
- intonační cvičení
- seznámení s grafickým záznamem melodie
- hra na tělo, nástroje Orffova instrumentáře (ostinátní doprovod, prodleva apod.)

2. stupeň

POSLECHOVÉ ČINNOSTI

- výška, síla, délka tónu
- rozpoznávání tempa a rytmu
- zpěvní hlasy
- zvuk hudebních nástrojů
- slavné melodie a skladby, skladby určené dětem, nejvýznamnější hudební skladatelé
- rozlišování zpěvních hlasů
- hudební nástroje
- hudební uskupení
- hudebně vyjadřovací prostředky ve skladbě, mimohudební obsah díla
- hudební žánry
- nejvýznamnější hudební skladatelé a jejich dílo

1. stupeň

2. stupeň

HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI

- ⦿ pochod podle hudebního doprovodu
- ⦿ pohybové hry s říkadly a dětskými popěvkami
- ⦿ taktování a pohyb na hudbu
- ⦿ hudebně pohybové hry
- ⦿ základní taneční kroky klasických nebo moderních tanců
- ⦿ relaxační techniky, muzikoterapie

1. stupeň

2. stupeň

Rozcvička

⊙ Svalová rozcvička

- Aktivní postoj
- Krční svalstvo
- Mimické svaly
 - Jazyk
 - Rty
 - Dolní čelist

⊙ Dechová cvičení

- Kam nadechovat
- Dechová výdrž

⊙ Artikulační cvičení

- ⊙ Pěvecké činnosti
- ⊙ Instrumentální činnost
 - Doprovodné nástroje a jejich využití
 - Rytmus a rytmická cvičení
- ⊙ Hudebně-pohybové hry
- ⊙ Hudební poslech

Očekávané výstupy

1. stupeň

žák by měl

- ⦿ zpívat jednoduché písně v rozsahu kvinty
- ⦿ rozlišovat sílu zvuku
- ⦿ soustředit se na poslech jednoduché krátké skladby
- ⦿ správně a hospodárně dýchat a zřetelně vyslovovat při rytmizaci říkadel i při zpěvu
- ⦿ měnit pohyb podle tempových a rytmických změn

1. období

žák by měl

- ⦿ zpívat písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem
- ⦿ odlišit tóny podle výšky, síly a barvy
- ⦿ soustředit se na poslech skladeb
- ⦿ naučit se správně hospodařit s dechem při interpretaci písní – frázování
- ⦿ doprovodit spolužáky na rytmické hudební nástroje
- ⦿ umět propojit vlastní pohyb s hudbou

2. období

Očekávané výstupy

2. stupeň

1. období

žák by měl

- ⦿ znát a interpretovat vybrané lidové a umělé písně
- ⦿ doprovázet písně pomocí ostinata
- ⦿ soustředit se na poslech skladeb většího rozsahu
- ⦿ rozeznávat různé hudební žánry
- ⦿ rozpoznat vybrané hudební nástroje symfonického orchestru
- ⦿ znát vybrané hudební skladatele a jejich díla

Zdroje:

- Valenta M., Müller O., *Psychopedie*. Parta 2007/2009. ISBN 978-80-7320-099-2
- *Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání – příloha upravující vzdělávání žáků s lehkým mentálním postižením VÚP Praha 2005*

Uvítání

- Co je dnes za den?
- Jaké je datum?
- Jaký je měsíc?
- Jaké je roční období?
- Jaký je rok?



Vánoce

- Co je to za svátek?
- Na co si vzpomeneš?
- Co se zpívá o Vánocích?

- ÚKOL: Vánoční besídka



Koleda - Půjdeme spolu do Betléma

- Půjdeme spolu do Betléma
dudlaj, dudlaj, dudlaj, dá!
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat,
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat.
- Začni, Kubo, na ty dudy:
dudlaj, dudlaj, dudlaj, dá!
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat,
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat.
- A ty, Janku, na píšťalku:
dudli, tudli, dudli, dá!
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat,
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat.

Dechová cvičení

- Bublající potůček
- Na hada
- Čmeláci a zvony

Rozezpívání

- ⦿ Dle klavíru – m, ma, na, la, da, - dle stupnice, nahoru a dolů
- ⦿ Píseň Běžela ovečka
Běžela ovečka
hore do kopečka
a za ní beránek
žalovat na zámek.

Zpěv koledy

- Půjdem spolu do Betléma
dudlaj, dudlaj, dudlaj, dá!
**Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbatí,
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat.**
- Začni, Kubo, na ty dudy:
dudlaj, dudlaj, dudlaj, dá!
**Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbatí,
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat.**
- A ty, Janku, na píšťalku:
dudli, tudli, dudli, dá!
**Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbatí,
Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat.**

Ukončení hodiny

- Uklidnění – Imitace deštného pralesa