

Baum test

Ukázka použití projektivního testu

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785, financovaného z ESF a státního rozpočtu ČR. Provozováno Výzkumným ústavem pedagogickým v Praze.

*„Když malujeme strom,
symbolicky vytváříme obraz
toho, jak vidíme sami sebe. Je
to možnost, jak ze svého
vědomí vytáhneme na povrch
představu o svém vlastním
já.“*

Pro BAUM TEST není důležité mít výtvarné nadání.

K vyhodnocení kresby stromu jsou používána zcela jiná kritéria, než jsou ta klasická výtvarná či estetická. BAUM TEST vypovídá o člověku a jeho životě, o jeho současnosti, minulosti a náhledu do budoucna. Dnes se využívá v mnoha oborech spojených zejména s psychologií a grafologií.

S touto metodou se můžete nově setkat rovněž při výběrových řízeních do zaměstnání. Běžně je zařazován jako projektivní technika v psychodiagnostických bateriích, používaných odbornými psychology.

Literatura pro zájemce

- Tvůrce projektivního testu
„Der Baumtest“ (1949) **Karel Koch**
- Další dostupné práce:
L. Richter: „Test kresby stromu“
Z. Altman: „Baum-test“

Zadání

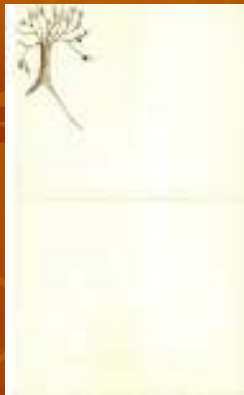
Používáme čistý bílý arch kancelářského papíru formátu A4. Středně tvrdá tužka bez gumy.

„Nakreslete strom, jaký chcete, jak nejlépe umíte, ale neměl by to být jehličnan.“

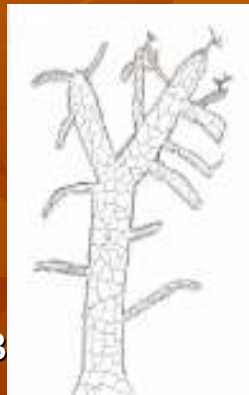
Interpretace (část výčtu možností)

1. Posouzení kresby jako celku (celkový dojem, způsob provedení, co dominuje)
2. Umístění a velikost kresby
3. Tah, tlak, způsob provedení čáry
4. Posouzení „zralosti“ kresby - přítomnost infantilních znaků
5. Symbolický výklad
6. Interpretace detailů
7. Napojování a zakončení větví a kmene

Posouzení kresby, celkový dojem...



A



B



C

Použijte pracovní list „Baumtest“ - zkuste zachytit svůj první dojem z kreseb

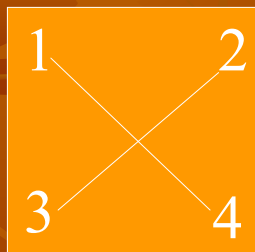
Umístění a velikost kresby

Levá strana - vztah k sobě samému, introverze, přemýšlivost, zaměření na minulost, vazba na matku...

Pravá strana - vztah k druhým, k vnějšímu světu, směřování k budoucnosti, touha po novém, vazba na otce, přizpůsobení se...



Význam umístění na ploše



1. Obrácení pozornosti do vlastního nitra, stažení do sebe, zábrany, obavy z kontaktu...
2. Preference aktivity, tížádost, prosazování se...
3. Obracení do sebe, obavy, nejistota...
4. Extraverze, hledání kontaktů...

Velikost kresby

(průměr 2/3 listu papíru)

Malá kresba: nízké sebevědomí, projev opatrnosti, nejistoty...

Zaplňný celý prostor: snaha vše obsáhnout, přehnaná expanzivita, kompenzace pocitů nedostatečnosti...

Přesahující okraje: (většinou horní okraj) nevyzrálost, neadekvátní cíle, nepřijímá omezení...



Tlak a tah

■ Tlak:

silný tlak - energičnost, rozhodnost, odolnost vůči zátěži i těžkopádnost...

slabý tlak - citlivost, jemnost, přecitlivělost, deprivace, slabá vůle...



Tah:

■ **Roztřesená čára** - vnitřní únava, nemoci, úzkosti...

■ **Pevné tahy** - rozhodnost, jistota...

■ **Pomalý tah** - pasivita, nerozhodnost...

■ **Časté opravy** - nejistota, labilita, místo oprav důležité...

Šrafování a černění



- projev prožívání, výtvarná stylizace, důsledek snahy zamaskovat nepovedené části kresby, projev nejistoty...
- samá černá bývá projevem depresí, pocitu ztráty vlastního já...

Hodnocení úrovně kresby

Např. „srdce stromu“ - označujeme tak místo, kde se větve napojují nebo vyrůstají z kmene.
Symbolizuje vyzrálost osobnosti (přechod z dětství do dospělosti).

nezvládnutý



zvládnutý



Regresivní projevy v kresbě

(důraz na ovoce, doplňky - ptáčky, hnízda, houby, budky)

Snaha předvést se. Ale může to být i projev recese!



Symbolický výklad

- **Kořeny** - drží strom v zemi, zakotvení, orientace na minulost...
- **Pata kmene** - zázemí, stabilita...
- **Kmen** - odolnost, průběh života, stabilita...
- **Koruna** - postavení ve světě, uzavření...
- **Větve** - vnitřní uspořádanost osobnosti, špičaté větve - agresivita...
- **Listy, plody** - prožívání, povrchnost...

Zajímavosti

- Např. poškození kmene, uříznutá větev, díry ve stromě... (traumata, nevyřešené problémy apod.)
- Vpravo - ještě nevyřešeno...
- Vlevo - je to už za ním, smířil se s tím...



Znaky duševních poruch



- Antropomorfizace = (ve stromě obličej, nějaké prvky člověka), ulámané větve, začerněná kresba...

Zdroje

- Použité kresby uveřejněny se souhlasem autorů (studenti gymnázia). Autorka absolvovala v roce 2006 akreditovaný kurz Baum testu.
- Autor kresby str. 14 – L. Drnková.