

Ovčáci, čtveráci

Česká

Musical notation for the song 'Ovčáci, čtveráci'. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is written in C major. The lyrics are: O - věá - ci, čtve - rá - ci, vy ste na - ši. The second staff continues the melody with the lyrics: vi - čku, i tu čo - čo - vi - čku, vy - pá - sli.

Lítala si laštověnka

Moravská

Musical notation for the song 'Lítala si laštověnka'. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is written in C major. The lyrics are: Lí - ta - la si la - što - vě - ka lí - ta - la, že se o - na ne - be ze - mě tý - ka - la.

Vijem věnečky

Česká

Musical notation for the song 'Vijem věnečky'. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is written in C major. The lyrics are: Vi - jem vě - ne - čky, mo - dré kví - te - čky, vi - jem, vi - jem po - mně - ne - ne - čky.

Halí, belí

Moravská

Musical notation for the song 'Halí, belí'. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is written in C major. The lyrics are: Ha - lí, be - lí, ko - ně v ze lí a hří bá - tka v pe - tr - že - lí.

Slunéčko zašlo

Moravská

Musical notation for the song 'Slunéčko zašlo'. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is written in C major. The lyrics are: Slu - né - čko za - šlo, půj - de - me spá - ti, mu - sí - me ma - mě - nce do - brú noc dá - ti.

Modrají se pomněnečky

Česká

Musical score for 'Modrají se pomněnečky' in 3/4 time. The melody is on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Mo - dra - jí se po - mně - ne - čky, ze - le - ná se klo - ko - čí, klo - ko - čí, kdo se se mnou v tom ko - le - čku, kdo se se mnou za - to - čí.

To je zlaté posvícení

Česká

Musical score for 'To je zlaté posvícení' in 2/4 time. The melody is on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: To je zla - té po - svi - ce - ní, to je zla - tá ne - dě - le, má - me ma - so a zas ma - so, k to - mu kou - sek pe - če ně.

V zahrádce na hrušce

Musical score for 'V zahrádce na hrušce' in 3/4 time. The melody is on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: V za - hrá - dce na hru - šce se - dá - vá kos, a žlu - tý nos. má čer - ný ka - bá - tek.

Jedna, dvě, tři, čtyři, pět

Česká

Musical score for 'Jedna, dvě, tři, čtyři, pět' in 2/4 time. The melody is on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Je - dna, dvě, tři, čty - ři, pět, cos to Jan - ku, cos to sněd? Bram - bo - ry pe - če - ný by - ly má - lo ma - ště - ný.

Ach, není tu, není

Česká

Musical score for 'Ach, není tu, není' in 3/4 time. The score consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Chords G and C are indicated above the notes. The lyrics are: 'Ach, ne - ní tu, ne - ní, co by mne tě ši - lo, ach ne - ní tu, ne - ní,'. The second staff starts at measure 7 and has the same key signature and chord markings. The lyrics are: 'co mne tě ši. Co mne tě ši - va - lo s vo dou u -'. The third staff starts at measure 12 and has the same key signature and chord markings (C, G, C, G7, C). The lyrics are: 'ply - nu - lo, ach, ne - ní tu, ne - ní, co mne tě ši.'

Pásla jsem já husku

Lašská

Musical score for 'Pásla jsem já husku' in 3/4 time. The score consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Chords G, C, G, C, G, C, G, C are indicated above the notes. The lyrics are: 'Pá - sla jsem já hu - sku v le - se, že ju vl - ček ne - od - ne - se,'. The second staff starts at measure 5 and has the same key signature and chord markings (Dmi, G7, C, Ami, Dmi, G7, C). The lyrics are: 'mlč ty vl - čku, ne - ber mi ju, do - ma mě za te - be zbi - jú.'

Dobře je ti, Janku

Moravská

Musical score for 'Dobře je ti, Janku' in common time (C). The score consists of two staves. The first staff has a treble clef. Chords C, F, C, C, F, C are indicated above the notes. The lyrics are: 'Do - bře je ti, Jan - ku v lu - ha - čov - ském zám - ku,'. The second staff starts at measure 3 and has the same key signature and chord markings (F, C, G, C). The lyrics are: 'dru - zí o - řú, se - jú a ty se - díš v chlá - dku.'

Zajíček běží po silnici

Česká

Musical score for 'Zajíček běží po silnici' in 3/4 time. The score consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Chords C, G, C, C, C, G, C, G are indicated above the notes. The lyrics are: 'Za - jí - ček bě - ží po sil - ni - ci, my - sli - vec čí - há za pše - ni -'. The second staff starts at measure 8 and has the same key signature and chord markings (C, C, G, C). The lyrics are: 'cí. Po - čkej ty, za - jí - čku, já ti dám'. The third staff starts at measure 12 and has the same key signature and chord markings (G, C, G, G, G, C). The lyrics are: 'rá - nu, až se ti hla - vi - čka uh - ne na stra - nu.'

Alou, alou, zahrajte mně

Česká

A - lou, a - lou, za - hra - jte mně pě - kně z ve - se - la, že mě mo - je nej - mi - le - jší
vy - po - vě - dě - la. Z to - ho si nic ne - dě - lám, klo - bouk na stra -
nu si dám, pro - to - že jsem šva - rnej jo - nák so - bě za - zpí - vám.

Tráva neroste

Trá - va ne - ro - ste, e - nem za vo - dů, tamkde rož - no - vští mlá - den - ci i - dů.
Tram - tá - ra, tram - tá - ra, tram - ta - rá - rá - rá - rá - rá - rá,
tram - tá - ra, tram - tá - ra, tram - ta - rá - rá - rá.

Takhle v Rokycanech

Česká

Tak - hle v Ro - ky - ca - nech, tak - hle v Ro - ky - ca - nech
po - le - hou - čku tan - cu - jou, po - ma - lou - čku pra - cu - jou.
G C G G C

Voděnka studená

Moravská

Vo - děn - ka stu - de - ná ja - ko led, ja - ko led,
ne - mo - žu, má mi - lá na te - be za - po - mnět.

Já jsem zeman

Moravská

Musical notation for the song 'Já jsem zeman'. It features a single staff in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: C, C, C, C, C, C, C, G, C.

Já jsem ze-man, ko-ně ne-mám, e-nemje-dnu ko-by-le-nku a tu pre-dám.

Belegrad, Belegrad

Slovenská

Musical notation for the song 'Belegrad, Belegrad'. It features two staves in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staves: Dmi, Dmi A, Dmi, Dmi, Dmi C, F, F, Gmi G#dim A, Dmi, A7, Dmi.

Be - le - grad, Be - le - grad, pri tu - re - ckej me - dzi,
ne jed - nej ma - mi - čke sy - ná - čik tam le - ží.

Lúbí sa mi, lúbí

Moravská

Musical notation for the song 'Lúbí sa mi, lúbí'. It features two staves in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staves: Cmi, G7, Cmi, Cmi, G7, Cmi, Fmi, Cmi, G, Cmi.

Lú - bí sa mi, lú - bí, to tro - je jme - ne - čko:
Ja - no - vo, Ju - ro - vo, šo - ha - jo - vo vše - cko.

Kadě k vám

Musical notation for the song 'Kadě k vám'. It features two staves in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staves: Cmi, As, Es, G, Cmi, Cmi, Fmi, Cmi, G7, C.

Ka - dě k vám ka - dě k vám má mi - lá cho - dit mám
o - kna ma - lie ma - tě dvier - ka za - pie - rá - tě.

Proč si k nám nepřišel

Slovenská

Musical notation for the song 'Proč si k nám nepřišel'. It features two staves in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staves: Cmi, G7, Cmi, Cmi, G7, Cmi, Es, As, Es, B, G, Cmi, G, Cmi.

Proč si k nám ne - pri - šel? Já som ťa ča - ka - la. Na lá - vce
se - dě - la, zo - kien - ka hle - dě - la, du - šen - ka mo - ja.

Dobrú noc, má milá

Slovenská

Dmi Gmi Dmi A Dmi Dmi Gmi Dmi A Dmi
Do - brú noc, má mi - lá, do - brú noc, nech je ti sám pán - boh na po - moc.

9 Dmi C F F Gmi A Dmi Gmi Dmi A Dmi
Do - brú noc, do - bre spi, nech sa ti sní - va - jú sla - dké sny.
(F C F)

Běží zajíc po lese

Cmi Cmi G Cmi Cmi
Bě - ží za - jíc po le - se, ce - lý stra - chem tře - se - se, po - stra - ší.
ja - ko Ja - nek pe - lá - ší když ho ně - kdo

Týnom, tánom

Slovenská

Dmi A Dmi Dmi A Dmi
Tý - nom, tá - nom, na ko - pe - čku stá - la, tý - nom, tá - nom, na mňa po - ze - ra - la.

9 B C7 F (A) Dmi A Dmi
Tý - nom, tý - nom, ne - po - ze - raj na mňa, tý - nom, tá - nom, ne - poj - deš ty za mňa.

Kudy, kudy, kudy cestička

Česká

C C G C G
Ku - dy, ku - dy, ku - dy ce - sti - čka pro mé - ho Je - ní - čka, - ho? On hle - dá
7 ku - dy, ku - dy, ku - dy ce - sti - čka pro mi - lé -

C G C G
bo - ha - tý sma - šle - ma po pa - ty,

10 C C G C
a - le ho - dná hol - ka pro - sti - čká ne - ní je - ho.

Kozaka bych tancovala

Slezská

C F C F
Ko - za - ka bych tan - co - va - la, ko - za - ka mi hrej - tě,

5 C F C F
a ke - ho ja mam tak ra - da, te - ho vy mi daj - tě!