

YAMAHA

DGX-205

DGX-203

Portable Grand

PSR-295

PSR-293

PORTATONE

Uživatelský manuál

ODDÍL SE ZVLÁŠTNÍMI ZPRÁVAMI

Pro tento výrobek používejte baterie nebo vnější zdroj elektrické energie (adaptér). **NEPŘIPOJUJTE** tento výrobek k žádnému jinému zdroji energie nebo adaptéru než k tomu, který je popsán v této příručce, na štítku, nebo je speciálně doporučen firmou Yamaha.

Tento výrobek by měl být používán pouze se součástkami (např. vozík, pult nebo stojan), které dodává nebo doporučuje firma Yamaha. Jestliže používáte vozík nebo jiný doplněk, sledujte bezpečnostní poznámky a instrukce, které doplňkový výrobek provázejí.

TECHNICKÉ PARAMETRY SE MOHOU MĚNIT:

Informace, které obsahuje tento uživatelský manuál, byly platné v době, kdy byl vydán. Firma Yamaha si však vyhrazuje právo změnit nebo upravit jakékoli technické parametry bez ohlášení nebo povinnosti aktualizovat existující součástky.

Tento výrobek - ať už sám nebo v kombinaci se zesilovačem, sluchátky či reproduktory – může vytvářet hladiny zvuku, které mohou zapříčinit ztrátu sluchu. **NEPRACUJTE** dlouhou dobu při vysoké hlasitosti nebo hladině zvuku, která je nepříjemná. Jestliže vám zvoní v uších nebo máte-li pocit, že přicházíte o sluch, měli byste se poradit s audiologem.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čím hlasitější je zvuk, tím dříve se mohou vyskytnout poruchy sluchu.

UPOZORNĚNÍ:

Na servisní poplatky způsobené neznalostí toho, jak mají funkce nebo efekty správně pracovat, se nevztahuje záruka, kterou poskytuje výrobce. Tyto poplatky si hradí majitelé sami. Prostudujte tento manuál pozorně a před žádostí o servis se obraťte na svého obchodního zástupce.

OTÁZKY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ:

Yamaha se snaží vyrábět výrobky, které jsou bezpečné pro uživatele a zároveň neškodné pro životní prostředí. Upřímně věříme, že naše výrobky a výrobní metody s nimi spojené vyhovují těmto požadavkům. Aby bylo naplněno „slovo i duch“ zákona, je třeba, abyste věnovali pozornost následujícím sdělením:

Baterie:

Tento výrobek **MŮŽE** být napájen speciální baterií, kterou nelze znovu nabít. Tato baterie se připájí k náležitému místu. Průměrná životnost baterie tohoto typu je přibližně pět let. Je-li nezbytné baterii nahradit, obraťte se na pověřené servisní zástupce, kteří baterii vymění.

Lze použít také baterie „pro domácnost“. Některé z nich lze znovu nabít. Ujistěte se, že baterie lze znovu nabít, a že nabíječka je určena k nabíjení baterií daného typu.

Při instalaci baterií nepřidávejte nové baterie ke starým, ani nedávejte k sobě baterie rozdílných typů. Baterie MUSÍ být nainstalovány správně. Nesprávné spojení nebo špatná instalace mohou způsobit přehřátí a poškození bateriového pouzdra.

Upozornění:

Nepokoušejte se rozebírat nebo pálit nějakou baterii. Udržujte baterie mimo dosah dětí. Použitých baterií se rychle zbavte způsobem, který umožňuje zákon ve vaší oblasti. Informujte se u prodejců baterií, jak nakládat s použitými bateriemi.

Likvidace:

Jestliže je výrobek poškozen tak, že jej nelze opravit nebo jej z nějakého důvodu už nelze používat, sledujte místní nebo státní nařízení týkající se likvidace předmětů, které obsahují olovo, baterie, plasty a podobně. Jestliže vám nemůže pomoci váš obchodní zástupce, kontaktuje přímo firmu Yamaha.

UMÍSTĚNÍ ŠTÍTKU:

Štítek je umístěn na spodní části výrobku. Na štítku je uvedeno číslo modelu, číslo série, požadavky na elektrickou energii a další údaje. Zznamenejte si číslo modelu, číslo série a datum zakoupení do kolonek umístěných níže. Tento manuál si ponechte jako doklad o vašem nákupu.

Model:

Číslo série:

Datum zakoupení:

TENTO MANUÁL SI PONECHTE.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

PŘEČTĚTE SI JE PŘEDTÍM, NEŽ BUDETE DÁLE POKRAČOVAT!

Manuál uložte na bezpečné místo. Najdete v něm další důležité informace.

UPOZORNĚNÍ!

Vždy se držte základních bezpečnostních pravidel uvedených níže, abyste předešli poranění (nebo dokonce smrti v důsledku elektrického šoku), zkratům, poškození, požáru a podobně. Tato bezpečnostní opatření se týkají především těchto věcí:

Zdroj energie nebo síťový adaptér

- Používejte pouze napětí, které je pro nástroj určeno. Požadované napětí je vytištěno na štítku.
- Používejte pouze předepsaný adaptér (PA-3C nebo PA-3B nebo jejich ekvivalent doporučený firmou Yamaha). Používání špatného adaptéru může vést k poškození nebo přehřátí nástroje.
- Kontrolujte pravidelně elektrickou zástrčku a odstraňujte nečistotu nebo prach, které se na ní mohou usazovat.
- Neumísťujte elektrickou šňůru adaptéru do blízkosti topných těles nebo radiátorů. Šňůru také nadměrně neohýbejte, mohlo by dojít k jejímu poškození. Nepokládejte na ni těžké předměty ani ji neumísťujte tam, kde se chodí nebo něco transportuje.

Nástroj neotevírejte

- Nástroj neotevírejte ani se nepokoušejte rozebírat jeho vnitřní části nebo je jakýmkoli způsobem upravovat. Nástroj neobsahuje žádné součástky, které by mohl opravovat neodborný uživatel sám. Jestliže přístroj nefunguje řádně, okamžitě jej přestaňte používat a nechte jej prověřit kvalifikovaným servisním technikem firmy Yamaha.

Ochrana před vodou

- Nevystavujte nástroj dešti ani jej nepoužívejte v blízkosti zdroje vody nebo ve vlhkém prostředí. Nepokládejte na nástroj žádné nádoby, které obsahují tekutiny, jež by mohly vylít do některého z otvorů.
- Nikdy nezasouvejte a nevytahujte elektrickou zástrčku s vlhkýma rukama.

Ochrana před ohněm

- Nepokládejte na nástroj žádné hořící předměty, jako např. svíčky. Hořící předměty se mohou převrhnout a způsobit požár.

Jestliže zaznamenáte, že je něco v nepořádku

- Jestliže je šňůra síťového adaptéru poškozená, nebo jestliže dochází k výpadkům zvuku při používání nástroje, nebo jestliže se objeví nějaký neobvyklý zápach nebo kouř, okamžitě nástroj vypněte, odpojte adaptér ze sítě a nechte nástroj prověřit kvalifikovaným servisním technikem firmy Yamaha.

UPOZORNĚNÍ!

Vždy se řiďte níže uvedenými základními bezpečnostními pravidly, abyste předešli zranění sebe nebo jiných osob, poškození nástroje nebo jiných věcí. Bezpečnostní pravidla se týkají především těchto věcí:

Zdroj elektrické energie nebo síťový adaptér

- Když vytahujete elektrickou zástrčku z nástroje nebo ze sítě, uchopujte vždy zástrčku nikoli šňůru.
- Síťový adaptér vypojte ze sítě, pokud není nástroj používán nebo během bouřky.
- Nepřipojujte nástroj k zásuvce sdílené více spotřebiči. Pokud tak učiníte, může dojít k snížení kvality zvuku nebo k přehřátí zásuvky.

Baterie

- Vždy se ujistěte, že jsou všechny baterie umístěny v souladu s označením pólů +/- . Pokud póly zaměníte, může dojít k přehřátí, požáru nebo k úniku tekutiny z baterií.
- Vždy umísťujte všechny baterie najednou, nepoužívejte staré baterie současně s novými. Také nesměšujte typy baterií, např. alkalické s manganovými nebo baterie různých výrobců, nebo baterie různých typů od stejného výrobce. Jinak může docházet k přehřívání, požáru nebo výtoku tekutin z baterií.
- Neházejte použité baterie do ohně.
- Nepokoušejte se dobíjet baterie, které k tomu nejsou určeny.
- Jsou-li baterie vybité nebo pokud nástroj nebude po dlouhou dobu používán, vyjměte baterie z nástroje, abyste zabránili případnému výtoku tekutiny z baterií.
- Uchovávejte baterie mimo dosah dětí.
- Jestliže z baterií vytéká tekutina, vyhněte se kontaktu s ní. Pokud se tekutina dostane do kontaktu s očima ústy nebo kůží, okamžitě místo omyjte vodou a případně se obraťte na lékaře. Tekutina vytékající z baterií je agresivní a může způsobit ztrátu zraku nebo popáleniny.

Umístění nástroje

- Nevystavujte nástroj nadměrnému prachu, otřesům, extrémnímu chladu nebo horku (např. přímé sluneční záření, teplo v blízkosti radiátoru nebo v autě během dne). Zabráňte tak poškození ovládacího panelu nebo vnitřních součástí.
- Nepoužívejte nástroj v bezprostřední blízkosti televize, rádia, stereo soupravy, mobilního telefonu nebo jiných elektrických zařízení. Jinak může nástroj, televize nebo rádio vytvářet šum.
- Nepokládejte nástroj do nestabilní polohy, ve které by hrozilo jeho náhodné převrnutí.
- Před přenášením nástroje odpojte adaptér a další kabely.
- Používejte pouze stojan určený pro nástroj. Při upevňování nástroje na stojan či do přihrádky používejte pouze k tomu určené šroubky. Pokud tak neučiníte, může dojít k poškození vnitřních součástí nebo k pádu nástroje.

Připojení

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením všechna tato zařízení vypněte. Před vypínáním či zapínáním všech zařízení nastavte jejich hlasitost na minimum. Ujistěte se, že hlasitost všech zařízení je nastavena na minimum a postupně během hraní hlasitost zvyšujte až dosáhnete požadované úrovně.

Údržba

- Nástroj čistěte měkkým a suchým hadříkem. Nepoužívejte ředidla na barvu, rozpouštědla, čistící prostředky nebo chemicky impregnované hadříky.

Manipulace

- Nedávejte prst nebo ruku do žádného z otvorů nástroje.
- Nedávejte do otvorů na panelu nebo na klávesnici žádné papírové, železné nebo jiné předměty. Jestliže se tak stane okamžitě nástroj vypněte a odpojte šňůru ze zdroje elektrické energie. Potom nechte nástroj prověřit kvalifikovaným servisním technikem firmy Yamaha.
- Nepokládejte na nástroj žádné vinylové nebo gumové předměty, neboť ty mohou způsobit změnu barvy panelu nebo klávesnice.
- Neopírejte se o nástroj ani na něj nepokládejte těžké předměty. Nepoužívejte sílu při ovládání tlačítek, vypínačů a konektorů.
- Nepracujte s nástrojem po dlouhou dobu při vysokých a nepříjemných úrovních hlasitosti, neboť to může způsobit úplnou ztrátu sluchu. Jestliže se u vás projevují jakékoli příznaky ztráty sluchu nebo vám zvoní v uších, obraťte se na lékaře.

Ukládání a zálohování dat

- Panelová nastavení a další typy dat se ztratí, jestliže nástroj vypnete předtím, než je uložíte. Potřebná data uložte před vypnutím nástroje do interní „Flash“ paměti. Uložená data mohou být ztracena kvůli chybnému nebo nevhodnému zacházení. Důležitá data uložte do paměti.

Firma Yamaha nenese žádnou zodpovědnost za poškození způsobené nevhodným zacházením nebo upravováním nástroje, nebo za ztrátu či poničení dat.

Vypněte nástroj vždy, když není používán.

I když je vypínač v poloze STANDBY, do nástroje stále přichází malé množství elektrického proudu (používáte-li adaptér). Proto pokud nebudete nástroj používat delší dobu, ujistěte se, že jste síťový adaptér vypojoili ze zásuvky.

Použité baterie likvidujte v souladu s místními nařízeními.

● Ilustrace a zobrazení na displeji, které jsou používány v této příručce pro uživatele slouží pouze k instruktážním účelům a mohou se lišit od těch, které jsou na vašem nástroji.

- Pokud není uvedeno jinak, vztahují se ilustrace panelových ovladačů, klávesnice a zobrazení na monitoru k modelu DGX-205.
- Nezapomeňte, že DGX-205/203 a PSR-295/293 mají rozdílný počet kláves: DGX-205/203 má 76 kláves a PSR-295/293 má 61 kláves.

Ochranné známky

- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft®.
- Všechny ostatní ochranné známky jsou vlastnictvím svých majitelů.

Autorská práva

Zde uvedené tituly a autorská práva se týkají tří skladeb, které jsou nainstalovány v těchto klávesách:

Don't Know Why

Words and Music by Jesse Harris

Copyright © 2002 Sony/ATV Songs LLC and Beany Songs

All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203

International Copyright Secured All Rights Reserved

My Favorite Things from THE SOUND OF MUSIC

Lyrics by Oscar Hammerstein II

Music by Richard Rodgers

Copyright © 1959 by Richard Rodgers and Oscar Hammerstein II

Copyright Renewed

WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout the world

International Copyright Secured All Rights Reserved

Killing Me Softly With His Song

Words by Norman Gimbel

Music by Charles Fox

Copyright © 1972 Rodali Music and Fox-Gimbel Productions, Inc. (P.O. Box 15221, Beverly Hills, CA 90209 USA)

Copyright Renewed

All Rights on behalf of Rodali Music Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville,

TN 37203

International Copyright Secured All Rights Reserved

Všechna práva jsou vyhrazena, neautorizované kopírování, veřejné předvádění či rozhlasové šíření jsou přísně zakázány.

AUTORSKÁ PRÁVA:

Tento výrobek obsahuje počítačové programy a další věci, jehož vlastnická práva náleží firmě Yamaha nebo vlastníkům, kteří firmě Yamaha poskytli licenci k jejich užívání. Materiál, na který se vztahují vlastnická práva zahrnuje bez omezení veškerý počítačový software, soubory stylů, soubory MIDI, data formátu WAVE a zvukové nahrávky. Jakékoli neautorizované užívání těchto programů a souborů, s výjimkou osobního užívání, není zákonem povoleno. Jakékoli porušení

vlastnických práv má právní důsledky. NEVYTVÁŘEJTE, NEDISTRIBUJTE A NEUŽÍVEJTE NELEGÁLNÍ KOPIE.

Kopírování prodávaného softwaru pro jiné než osobní účely je přísně zakázáno.

Loga na panelu

• GM System Level 1

„GM System Level 1“ je dodatek k standardu MIDI, který zajišťuje že jakákoli hudební data kompatibilní s GM mohou být správně přehrána jakýmkoli generátorem tónů kompatibilním s GM, nezávisle na výrobci. Značka GM je připojena ke každému softwarovému a hardwarovému výrobku, který podporuje GM System Level.

• XGlite

Jak již název napovídá, „XGlite“ je zjednodušenou verzí vysoce kvalitního formátu XG pro generování tónu od firmy Yamaha. Můžete samozřejmě přehrávat jakoukoli skladbu v XG formátu za použití generátoru tónu XGlite. Avšak mějte na mysli, že některé skladby mohou být přehrány rozdílně ve srovnání s originálním záznamem, což je způsobeno omezeným nastavením ovládacích parametrů a efektů.

• USB

USB je zkratka pro „Universal Serial Bus“. Je to sériové rozhraní pro propojení počítače s jiným periferním zařízením, které umožňuje připojení periferních zařízení k zapnutému počítači.

***Gratulujeme Vám k tomu, že jste si koupili výrobek Yamaha DGX-205/203
Portable Grand nebo PSR-295/293 PortaTone!***

***Abyste v co nejvyšší míře využili vlastností a funkcí nástroje,
doporučujeme vám, abyste důkladně pročetli tento manuál.
Manuál uložte na bezpečné místo, abyste jej mohli dále používat.***

Obsah balení

Kromě DGX-205/203, PSR-295/293 je součástí balení také následující věci. Zkontrolujte, zda žádná z nich nechybí.

- Stojánek na hudebniny
- CD-ROM
- Uživatelská manuál (tato brožura)
- Kniha skladeb

• Přiložený CD-ROM

Přiložené CD-ROM obsahuje speciální software, který lze použít pro váš nástroj.

Tento software je kompatibilní pouze s operačními systémy Windows.

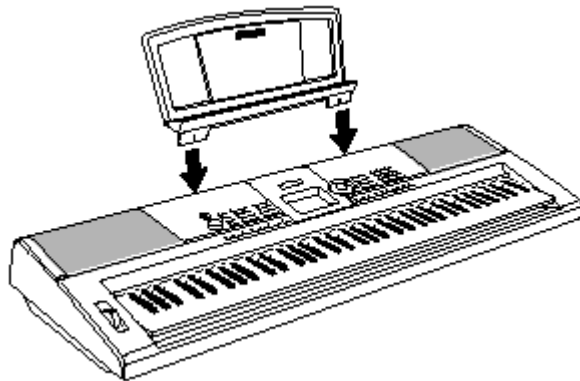
- **USB ovladač**
- **Musicsoft Downloader**

USB ovladač umožňuje výměnu dat mezi nástrojem a počítačem prostřednictvím USB. Aplikace Musicsoft Downloader vám umožňuje přenášet skladby stažené z internetu a skladby na přiloženém CD-ROM do flash paměti nástroje. Bližší informace naleznete v Průvodci instalací přídatného CD-ROM a na internetu.

Upozornění:

- *Nepokoušejte se přehrávat přiložený CD-ROM na audio CD přehrávači. Mohlo by dojít k poškození vašeho přehrávače, reproduktorů nebo dokonce vašeho sluchu!*

• Stojánek na hudebniny



Zasuňte stojánek na hudebniny do příslušných slotů.

Speciální funkce DGX-205/203, PSR-295/293

■ Hudební pomocník

Můžete hrát na klávesy společně se skladbou a i když budete hrát nesprávné noty, bude to znít dobře. Je jen třeba, abyste hráli střídavě v levém a pravém

OBSAH

Autorská práva	7
Loga na panelu	8
Obsah balení	8
Speciální funkce DGX-205/203, PSR-295/293	9
NASTAVENÍ	13
Požadavky na zdroj elektrické energie	13
Připojení sluchátek (koncovka PHONES/OUTPUT)	16
Připojení nožního přepínače (SUSTAIN JACK)	16
Připojení k počítači (koncovka USB)	17
Zapnutí nástroje	17
OVLÁDACÍ PANEL A KONCOVKY	18
Čelní panel	20
Zadní panel	21
RYCHLÝ PRŮVODCE	21
HRANÍ NA KLAVÍR JEDNODUCHÝM ZPŮSOBEM	21
Hraní oběma rukama	21
Změna tempa skladby	24
Přehrávání demo skladby	25
HRANÍ RŮZNÝCH INSTRUMENTÁLNÍCH ZVUKŮ	26
Volba a hraní hlavního zvuku – “MAIN”	26
Hraní dvou zvuků najednou – “DUAL”	27
Hraní různých zvuků pravou a levou rukou - “SPLIT”	28
Zvuk klavíru	30
Kolečko na úpravu tónové výšky – Pitch Bend (pouze u DGX-205/203)	30
Citlivost kláves - dynamika	31
ZÁBAVNÉ ZVUKY	31
Bicí soupravy	31
Zvukové efekty	32
STYLY (AUTOMATICKÝ DOPROVOD)	33
Hraní s automatickým doprovodem – STYL	33
Harmonie	36
Různé způsoby jak zapnout nebo vypnout přehrávání stylu	38
POUŽÍVÁNÍ SKLADEB	41
Volba a poslech skladby	41
Typy skladeb	42
VOLBA SKLADBY PRO VYUČOVACÍ PROGRAM	43
Lekce 1: Čekání	44
Lekce 2: Procvičování tempa	46
Lekce 3: Mínus jedna	47

Opakování a procvičování	48
ZMĚNA STYLU SKLADBY	49
Používání programu Easy Song Arranger	49
NAHRÁVÁNÍ	51
Konfigurace stopy	52
Postup při nahrávání	53
Smazání skladby uživatele (Song Clear)	55
Smazání stopy skladby uživatele (Track Clear)	56
ZÁLOHOVÁNÍ A INICIALIZACE	56
Zálohování	56
Inicializace	57
ZÁKLADNÍ OPERACE A ZOBRAZENÍ NA DISPLEJI	58
Základní operace	58
Položky na displeji	61
REFERENCE	63
UŽITEČNÉ HUDEBNÍ PROGRAMY	63
Reverb	63
Chorus	64
Metronom	65
Citlivost kláves	67
Jednoduché nastavení (One Touch Setting)	68
Úprava parametrů zvuku	69
Úprava hlasitosti harmonie	70
Panel Sustain (Celkové prodloužení tónů)	70
FUNKCE STYLU (AUTOMATICKÉHO DOPROVODU)	70
Nastavení místa rozdělení	71
Přehrávání pouze rytmu stylu	72
Přehrávání pouze akordů stylu bez rytmu (Stop Accompaniment)	72
Úprava hlasitosti stylu	73
Hraní akordů automatického doprovodu	73
Vyhledávání akordů ve Slovníku akordů	77
NASTAVENÍ SKLADBY	80
Hlasitost skladby	80
A-B Opakování	80
Ztlumení jednotlivých partů skladby	81
Změna tóniny skladby	81
Rychlý posun skladby vpřed, vzad a pauza	82
Změna zvuku melodie	82
UKLÁDÁNÍ OBLÍBENÝCH PANELOVÝCH NASTAVENÍ	83
Ukládání nastavení do registrační paměti	83
NASTAVENÍ FUNKCÍ	86
Umístění a editování nastavení funkcí	86
PŘIPOJENÍ K POČÍTAČI	90
Co je MIDI?	90
USB připojení	92
Nastavení MIDI	93

Nastavení MIDI (PC Mode) pro připojení k počítači	94
Dálkové ovládání MIDI zařízení	95
Přenášení skladeb z počítače	96
PRŮVODCE INSTALACÍ SOFTWARE NA PŘILOŽENÉM CD-ROM	99
Obsah CD-ROM	100
Minimální systémové požadavky	101
Instalace softwaru	101
PŘÍLOHA	106
Řešení problémů	106
Technické údaje	109
Seznam zvuků	112
Seznam bicích souprav	118
Seznam stylů	119
Seznam skladeb	121
Seznam typů efektů	122
Schéma provedení MIDI	124
Formát dat MIDI	126

Nastavení

Následující úkony provádějte před zapnutím nástroje.

Požadavky na zdroj elektrické energie

Ačkoli DGX-205/203, PSR-295/293 může pracovat jak se síťovým adaptérem, tak s bateriemi, Yamaha doporučuje používat síťový adaptér, kdykoli je to možné. Adaptér, na rozdíl od baterií, nepoškozuje životní prostředí.

■ Používání síťového adaptéru

1) Ujistěte se, že vypínač [STANDBY/ON] je nastaven na STANDBY.

Upozornění!

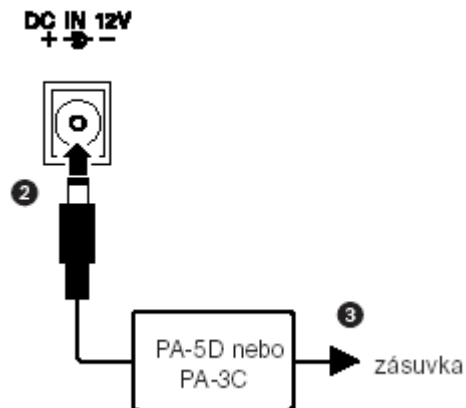
● *K napájení vašeho nástroje prostřednictvím elektrické sítě používejte POUZE adaptér PA-5D nebo PA-3C (případně jiný speciální adaptér doporučený firmou Yamaha). Používání jiných adaptérů může způsobit neopravitelné poškození jak adaptéru samotného, tak nástroje.*

2) Připojte síťový adaptér (PA-5D, PA-3C nebo jiný speciální adaptér doporučený firmou Yamaha) k zásuvce zdroje elektrické energie.

3) Zapojte adaptér do sítě.

Upozornění!

- *Odpojte adaptér během bouřek, nebo jestliže s nástrojem nepracujete.*

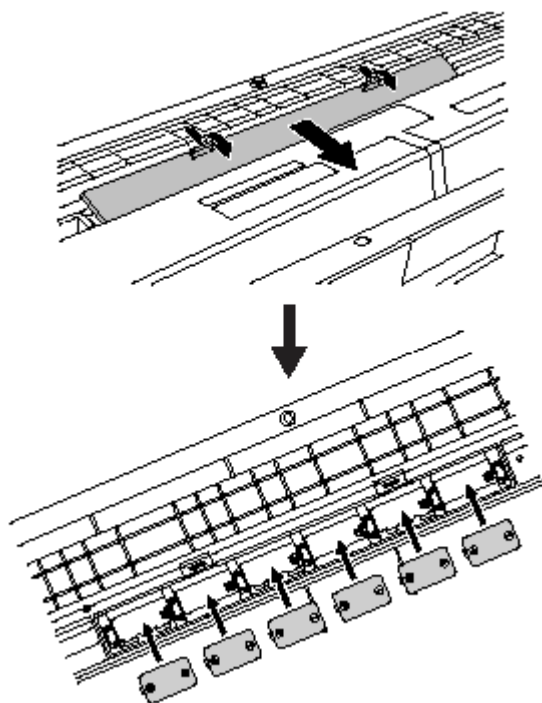


■ Používání baterií

- 1) Otevřete kryt bateriového pouzdra, které je umístěno na spodním panelu nástroje.
- 2) Vložte šest nových baterií. Dávejte pozor, abyste zachovávali polaritu, která je vyznačena uvnitř bateriového pouzdra.
- 3) Vraťte zpátky kryt bateriového pouzdra a ujistěte se, že pevně drží na místě.

Poznámka:

- *Po připojení k elektrické síti se nástroj automaticky začne napájet z adaptéru, i přestože jsou v něm baterie.*



Nástroj vyžaduje šest 1,5V baterií velikosti „D“ typu R20P (LR20) nebo ekvivalentního typu. (Alkalické baterie jsou doporučeny.) Jestliže baterie docházejí, začne blikat kontrolka stavu baterie na displeji. V tom případě co nejrychleji baterie vyměňte. Nezapomeňte si uložit důležitá data, protože po vyjmutí baterií se všechna panelová nastavení ztratí.

Upozornění:

- *Používejte pouze alkalické nebo manganové baterie. Jiné typy baterií (včetně dobíjecích baterií) mohou způsobovat náhlé výpadky energie, což může vést ke ztrátě dat ve flash paměti.*
- *Dávejte pozor na to, abyste baterie instalovali se správným nasměrováním pólů (viz obrázek). Nesprávná instalace baterií může způsobit požár nebo výtok chemicky agresivních látek.*
- *Když baterie docházejí, vyměňte všech šest baterií najednou. NIKDY nedávejte dohromady staré baterie s novými. Nepoužívejte různé typy baterií (například alkalické a manganové) najednou.*
- *Jestliže není nástroj po delší dobu používán, vyjměte z něj baterie, abyste předešli případnému výtoku tekutiny z baterií.*
- *Při přenášení dat do krátkodobé (flash) paměti používejte síťový adaptér. Baterie (i dobíjecí) se mohou při této operaci rychle vybit, což by mohlo způsobit ztrátu právě přenášených dat.*

Všechna nezbytná připojení proved'te PŘED zapnutím nástroje.

Připojení sluchátek (koncovka PHONES/OUTPUT)



Po připojení sluchátek se reproduktory DGX-205/203, PSR-295/293 automaticky vypnou.

Koncovka PHONES/OUTPUT funguje také jako externí výstup. Ke koncovce PHONES/OUTPUT můžete připojit také zesilovač, stereo zařízení, mixážní pult, magnetofon nebo další zařízení, do kterých můžete posílat signál z nástroje.

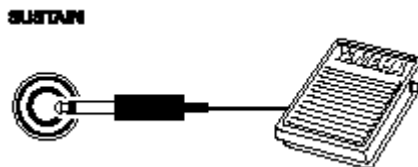
Varování:

- *Neposlouchejte dlouho příliš hlasitou hudbu ve sluchátkách, mohlo by to ochabít a poškodit váš sluch.*

Upozornění:

- *Abyste předešli poškození reproduktorů, nastavte hlasitost na externím zařízení na minimum, předtím než je připojíte k nástroji. Jinak může dojít ke zkratu nebo poškození zařízení. Hlasitost na externím zařízení pak postupně během hraní na nástroj zvyšujte, až dosáhnete požadované hladiny zvuku.*

Připojení nožního přepínače (SUSTAIN JACK)

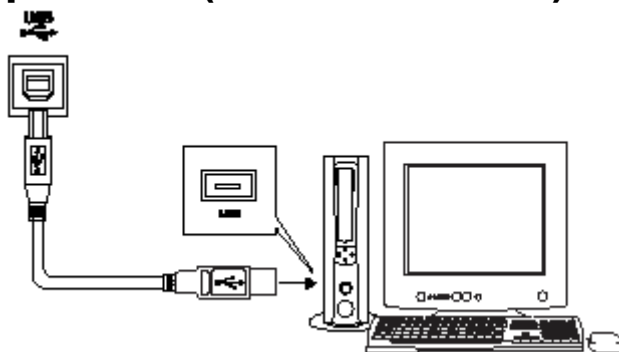


Pomocí funkce „sustain“ můžete po sešlápnutí nožního přepínače prodlužovat doznívání zvuku. Připojte nožní přepínač Yamaha FC4 nebo FC5 k této koncovce a použijte jej pro zapínání nebo vypínání efektu „sustain“.

Upozornění:

- *Před zapnutím nástroje se ujistěte, že je nožní přepínač správně zapojen do zásuvky „SUSTAIN“.*
- *Nešlapejte na pedál během zapínání nástroje. Tím by se změnila polarita a pedál by fungoval obráceně.*

Připojení k počítači (koncovka USB)



Po spojení nástroje s počítačem pomocí USB koncovek můžete mezi počítačem a nástrojem probíhat výměna dat.

Abyste mohli tuto funkci využít, potřebujete následující:

- **Spojit USB koncovku na počítači s USB koncovkou na nástroji pomocí USB kabelu.**
- **Nainstalovat do počítače USB MIDI ovladač.**

Instalace USB MIDI ovladače je popsána níže.

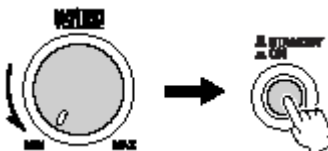
Díky této funkci můžete například přenášet skladby z počítače do flash paměti nástroje pomocí softwarového programu Miusicsoft Downloader, který je součástí přídatného CD-ROM.

Poznámka:

- *Používejte kvalitní USB kabel, který můžete koupit v obchodě s hudebními nástroji nebo elektronickým zbožím.*

Zapnutí nástroje

Snižte hlasitost otočením ovladače [MASTER VOLUME] doleva a stisknete přepínač [STANDBY/ON]. Jestliže chcete nástroj vypnout, stiskněte tento přepínač znovu.



Po zapnutí se načtou data uložená ve flash paměti nástroje. Jestliže ve flash paměti nejsou uložena žádná data, obnoví se po zapnutí nástroje předem provedená výrobní nastavení.

Upozornění:

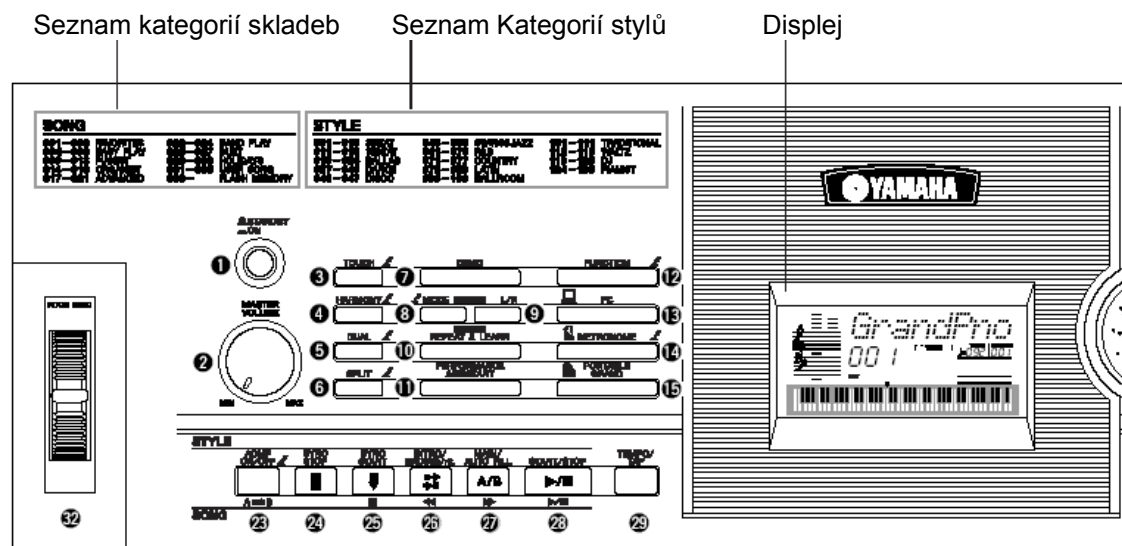
- *I když je vypínač v poloze „STANDBY“, proudí do nástroje minimální množství elektrické energie. Nepoužíváte-li nástroj po delší dobu, odpojte adaptér ze sítě a vyjměte z nástroje baterie.*

Upozornění:

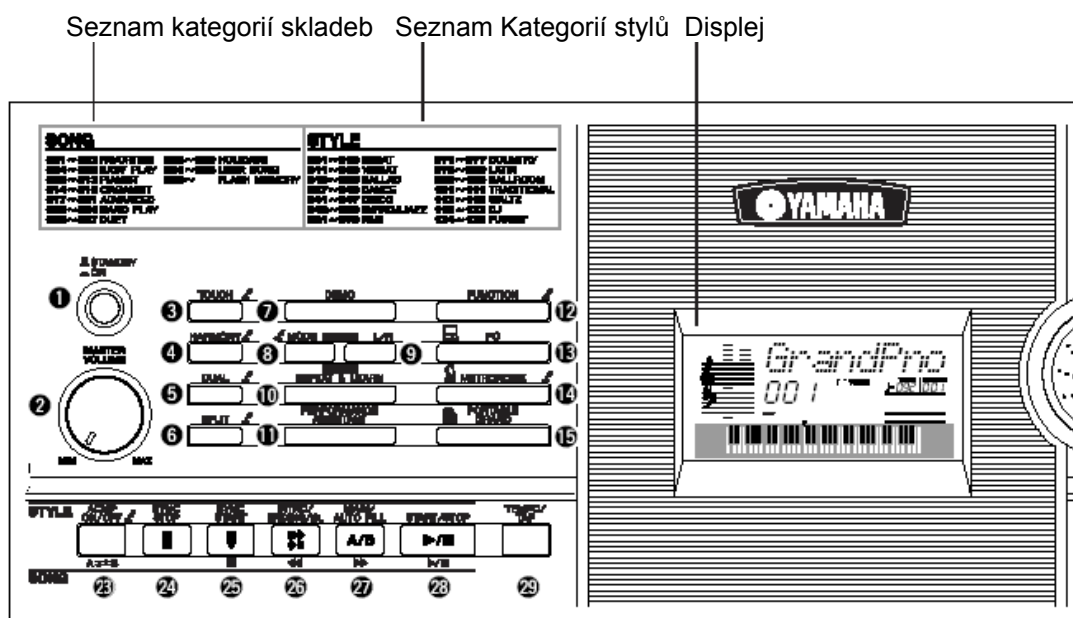
- *Nástroj nikdy nevyplínejte, jestliže je na displeji zpráva „WRITING!“ (Zapisování!). To by mohlo poškodit flash paměť a způsobit ztrátu dat.*

Ovládací panel a koncovky

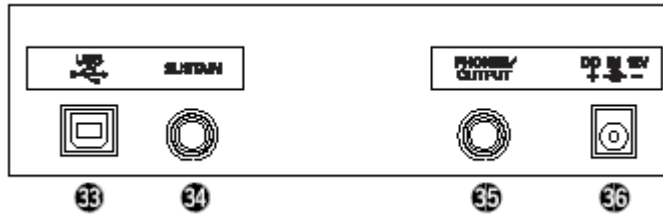
DGX-205/203



PSR-295/293

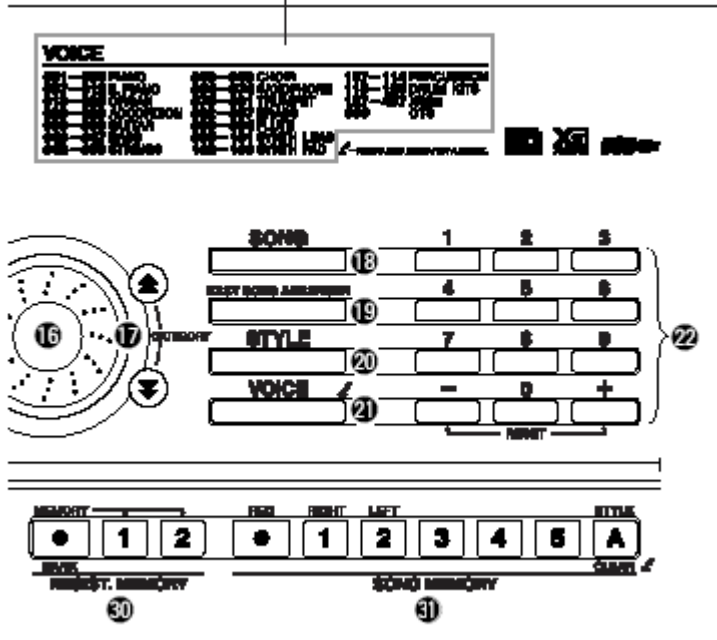


DGX-205/203, PSR-295/293



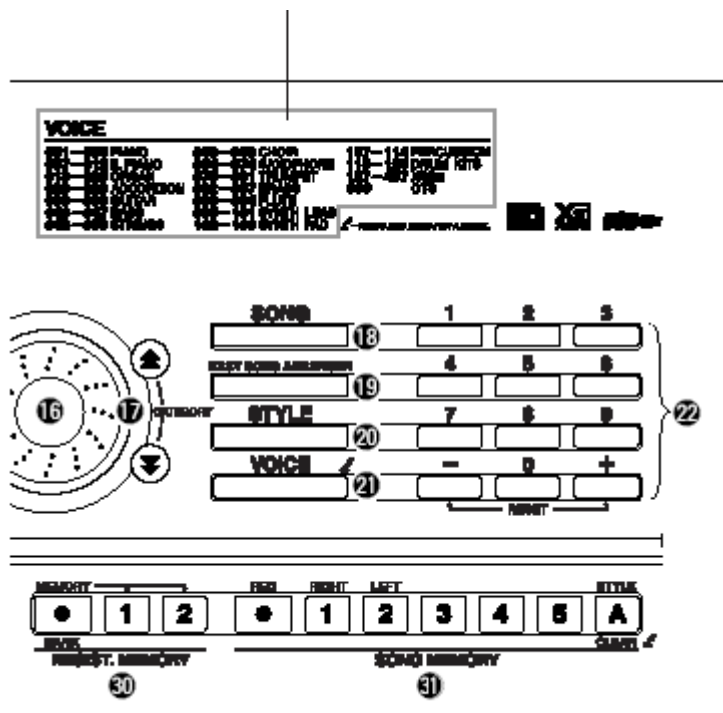
DGX-205/203

Seznam kategorií zvuků



PSR-295/293

Seznam kategorií zvuků



Čelní panel

1. Přepínač [STANDBY/ON]
2. Ovladač [MASTER VOLUME]
3. Tlačítko [TOUCH]
4. Tlačítko [HARMONY]
5. Tlačítko [DUAL]
6. Tlačítko [SPLIT]
7. Tlačítko [DEMO]
8. Tlačítko [LESSON MODE]
9. Tlačítko [LESSON L/R]
10. Tlačítko [LESSON REPEAT & LEARN]
11. Tlačítko [PERFORMANCE ASSISTANT]
12. Tlačítko [FUNCTION]
13. Tlačítko [PC]
14. Tlačítko [METRONOME]
15. Tlačítko [PORTABLE GRAND]
16. Číselník
17. Tlačítka CATEGORY [π], [θ]
18. Tlačítko [SONG]
19. Tlačítko [EASY SONG ARRANGER]
20. Tlačítko [STYLE]
21. Tlačítko [VOICE]
22. Numerická tlačítka [0] - [9] a tlačítka [+] a [-]
23. Tlačítko [ACMP ON/OFF] / [A Δ B]
24. Tlačítko [SYNC STOP]

- 25. Tlačítko [SYNC START] / [II]
- 26. Tlačítko [INTRO ENDING] / [$\tau\tau$]
- 27. Tlačítko [MAIN/AUTO FILL] / [$\nu\nu$]
- 28. Tlačítko [START/STOP] / [ν/\blacksquare]
- 29. Tlačítko [TEMPO/TAP]
- 30. Tlačítka REGIST. MEMORY [●] (MEMORY/BANK), tlačítka [1], [2]
- 31. Tlačítka SONG MEMORY [REC], [1] - [5], [A]
- 32. Kolečko PITCH BEND (pouze u DGX-205/203)

Zadní panel

- 33. Koncovka USB
- 34. Zásuvka SUSTAIN
- 35. Zásuvka PHONES/OUTPUT
- 36. Zásuvka pro adaptér (12V)

RYCHLÝ PRŮVODCE

Hraní na klavír jednoduchým způsobem

Součástí tohoto nástroje je program, který se nazývá „Hudební pomocník“ (Performance Assistant). Umožní vám, abyste okamžitě hráli jako profesionální hráč (i když budete dělat spoustu chyb). Můžete hrát jakkoli, ale vždy to bude znít dobře! Přestože neumíte hrát na klavír a neznáte noty, můžete si vesele užívat hraní.

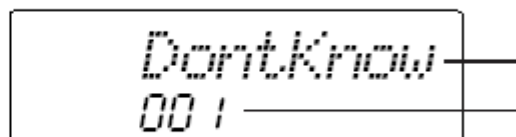
Tajemství technologie Hudebního pomocníka je prozrazeno o dvě stránky dále. Nejprve si tuto funkci vyzkoušejte a potom si můžete přečíst, jak funguje.

Hraní oběma rukama

Abyste mohli používat funkci Hudební pomocník, musíte hrát skladbu, která obsahuje údaje o akordech.

1. Stiskněte tlačítko [SONG].

Název a číslo skladby se zobrazí na displeji. Skladbu můžete zvolit také pomocí číselníku nebo jiných ovladačů.



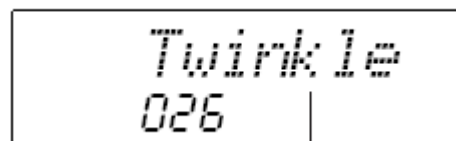
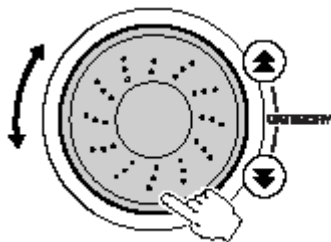
Název a číslo skladby

Poznámka:

- *Bližší informace o akordech jsou uvedeny níže.*

2. Zvolte požadovanou skladbu.

Otáčejte číselníkem a sledujte zobrazené názvy skladeb – v tomto případě jsme zvolili skladbu „026 Twinkle Star“.



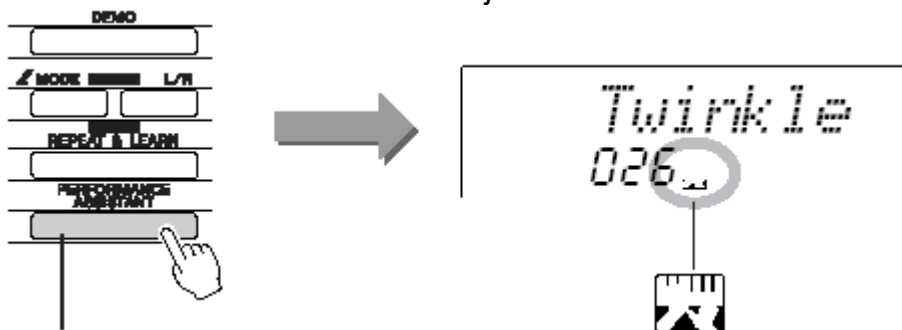
Přehrávat se bude zde ukázaná skladba.

Poznámka:

- *MIDI skladby, které jsou na přiloženém CD-ROM mohou být přesunuty do nástroje použity s funkcí Hudební pomocník.*

3. Stiskněte tlačítko [PERFORMANCE ASSISTANT].

Tím se zapne funkce „Hudební pomocník“ a po zobrazení nápisu „PERFORMANCE ASSISTANT“ se objeví ikona.



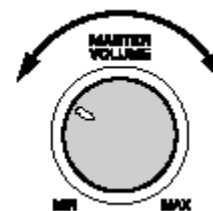
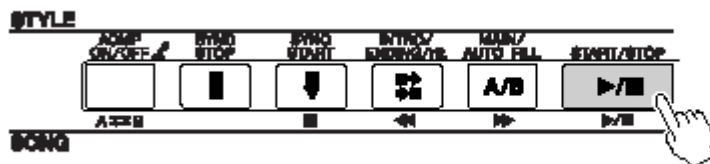
- Jestliže chcete tuto funkci zapnout nebo vypnout, stiskněte tlačítko [PERFORMANCE ASSISTANT].

- Jestliže je Hudební pomocník zapnut, objeví se tato ikona.

4. Stiskněte tlačítko [START/STOP].

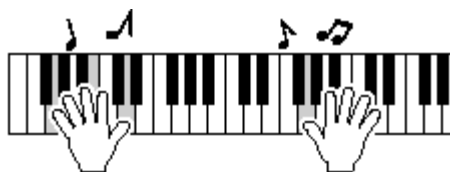
Skladba se začne přehrávat

Pomocí ovladače [MASTER VOLUME] upravte celkovou hlasitost.

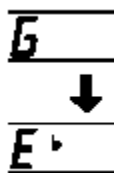


5. Hrajte na klávesy.

Pro začátek stačí, když si budete všimnout rytmu skladby. Potom můžete hrát střídavě levou a pravou rukou jakékoli tóny.



Zní to jako kdybyste hráli správné noty!

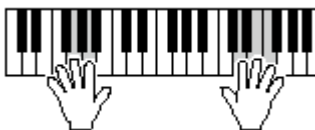


Ještě lepší výsledky dosáhnete, jestliže rytmus levé ruky přizpůsobíte rytmu zobrazování akordů na displeji

Jak to zní? Díky technologii Hudební pomocník dosáhnete vždy přijatelných výsledků!

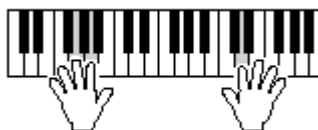
Zkuste hrát třemi odlišnými způsoby, jak je to zobrazeno níže. Různé způsoby hraní vedou k různým výsledkům.

- **Hraní levou a pravou rukou společně – typ 1.**



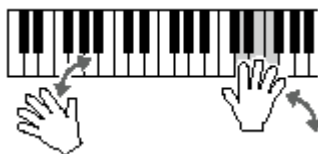
Hrajte pravou rukou tři noty najednou.

- **Hraní levou a pravou rukou společně – typ 2.**



Hrajte několik not po sobě různými prsty pravé ruky (například: ukazováčkem, pak prostředníčkem a nakonec prsteníčkem).

- **Hraní střídavě levou a pravou rukou – typ 3.**



Hrajte pravou rukou tři noty najednou.

Když se trochu procvičíte, můžete zkusit hrát akordy pravou rukou a melodii rukou levou... nebo nějakou jinou kombinaci.

Přehrávání skladby se automaticky zastaví na konci skladby.

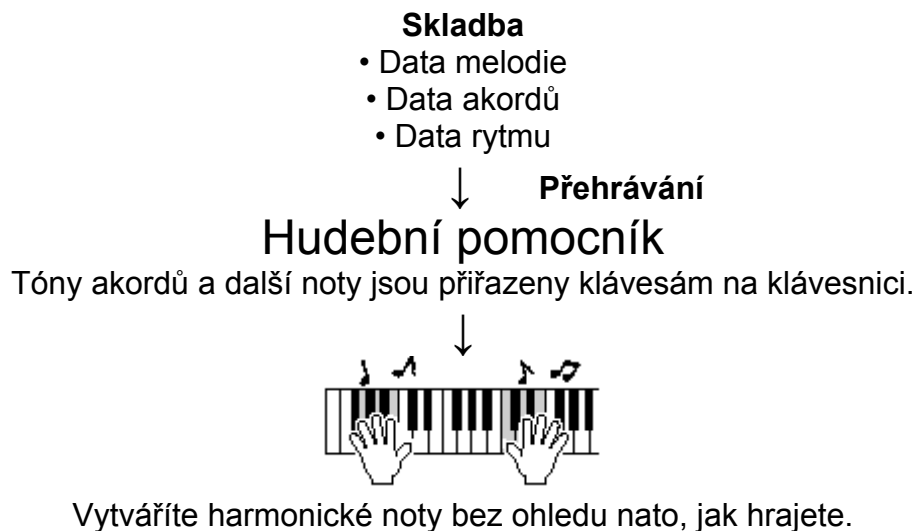
Přehrávání skladby můžete také vypnout kdykoli stisknutím tlačítka [START/STOP].

Jestliže chcete Hudebního pomocníka vypnout, stiskněte tlačítko [PERFORMANCE ASSISTANT].

- Tajemství Hudebního pomocníka –

Jak vytvořit hudbu z náhodně hraných not

Hudební pomocník čte údaje o akordech ze skladby a přiřazuje jim noty na klávesnici, které budou v daný moment znít dobře. Protože se akordy ve skladbě neustále mění, budou se vytvářet různé tóny a akordy, i když budete hrát na stejné klávesy.



• **Skladby, u kterých lze použít funkci Hudební pomocník**

Funkci Hudební pomocník lze použít pouze u skladeb, které obsahují data akordů. U předem nastavených skladeb lze funkci Hudební pomocník použít, protože obsahují data akordů.

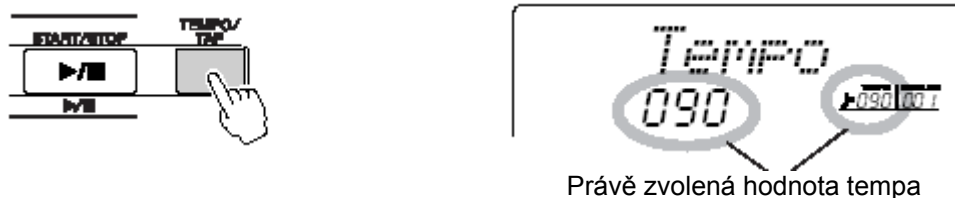
• **Externí skladby a Hudební pomocník**

Kromě interních skladeb, které jsou v nástroji, máte k dispozici také 70 skladeb na přiloženém CD-ROM. U těchto skladeb lze použít funkci Hudební pomocník. Seznam MIDI skladeb, které jsou na CD-ROM, je na konci této příručky. Skladby stažené z internetu lze také používat s funkcí Hudební pomocník, pokud obsahují požadovaná data akordů. Skladby, které chcete použít, přesuňte z počítače do flash paměti nástroje (viz níže).

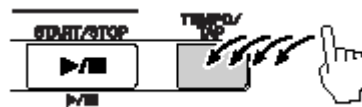
Změna tempa skladby

Jestliže se vám zdá tempo skladby příliš rychlé nebo příliš pomalé, můžete je upravit. Stiskněte tlačítko [TEMPO/TAP]. Objeví se displej pro tempo a pomocí

Číselníku, tlačítek [+] a [-] nebo numerické klávesnice (tlačítka [0] - [9]) můžete nastavit tempo v rozsahu od 032 do 280 bpm (čtvrtových not za minutu).



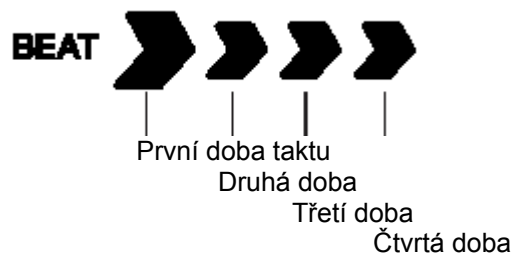
Tempo můžete upravovat také manuálně tak, tempo vyklepete pomocí tlačítka [TEMPO/TAP]. U 4/4 taktu klepněte čtyřikrát, u 3/4 taktu klepněte třikrát. Tempo můžete změnit během přehrávání skladby tím, že toto tlačítko stisknete dvakrát.



K původnímu tempu se můžete vrátit tím, že současně stisknete tlačítka [+] a [-].

Displej dob v taktu

Šipky na displeji dob v taktu postupně blikají podle rytmu skladby nebo stylu.



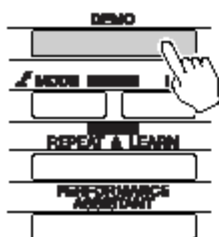
Přehrávání demo skladby

DGX-205/203 a PSR-295/293 obsahují celkem 30 skladeb, včetně tří demo skladeb. Poslechněte si některé z výtečných zvuků vašeho nástroje. U demo skladeb můžete použít funkci Hudební pomocník (Performance assistant).

1. Stiskněte tlačítko [DEMO]

Demo skladby se začnou přehrávat. Pořadí skladeb je následující: 001 → 002 → 003 → 001...

Přehrávání demo skladeb můžete kdykoli zastavit stisknutím tlačítka [START/STOP].



DontKnow
001

Hraní různých instrumentálních zvuků

Kromě klavíru, varan a dalších „standardních“ zvuků klávesových nástrojů, nabízí tento nástroj spoustu dalších zvuků jako je například kytara, basa, smyčce, saxofon, trubka, bicí, perkuse, zvukové efekty... a široká škála různých hudebních zvuků

Volba a hraní hlavního zvuku – “MAIN”

Tímto postupem zvolíte hlavní zvuk kláves. Tomuto zvuku se říká “Main”.

1. Stiskněte tlačítko [VOICE].

Na displeji se zobrazí číslo a název zvuku. Zvuk můžete zvolit také pomocí číselníku nebo jiných ovladačů.



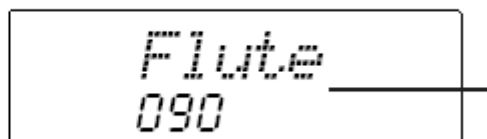
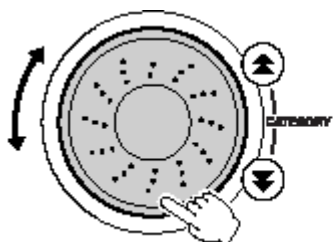
GrandPro
001

Název a číslo zvuku

2. Zvolte zvuk, který chcete přehrávat.

Otáčejte číselníkem a sledujte zobrazené názvy zvuků. Dostupné zvuky se volí a zobrazují postupně. Zde zvolený zvuk se stane zvukem hlavním.

V tomto případě byl zvolen zvuk 090 Flute.



Poznámka:

- Zvuk můžete zvolit také pomocí tlačítka CATEGORY, poté co stisknete tlačítka [VOICE].

3. Hrajte na klávesy.



Zkuste si zahrát různé zvolené zvuky.

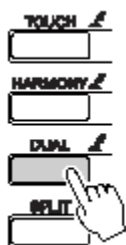
Hraní dvou zvuků najednou – “DUAL”

Krom hlavního zvuku můžete zvolit také další zvuk, kterému se říká „dual“.

1. Stiskněte tlačítko [DUAL].

Tlačítkem se zapíná nebo vypíná zvuk “Dual”.

Po zapnutí zvuku “Dual” se na displeji objeví jeho ikona. Právě zvolený zvuk “Dual” bude při hraní na klávesy znít spolu se zvukem “Main”.



Poznámka:

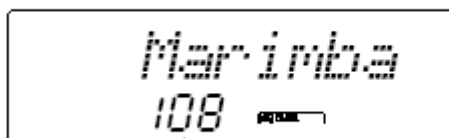
- Zvuk “Dual” nelze použít u vyučovacího programu (viz níže).

2. Stiskněte a podržte tlačítko [DUAL] po dobu delší než jedna sekunda.

Nejprve se na displeji krátce objeví nápis „D.VOICE“ a potom se zobrazí právě zvolený zvuk “Dual”.



Podržte déle než jednu sekundu.



Právě zvolený zvuk „Dual“.

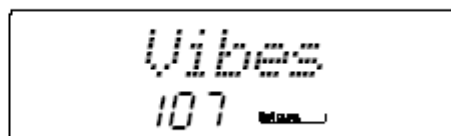
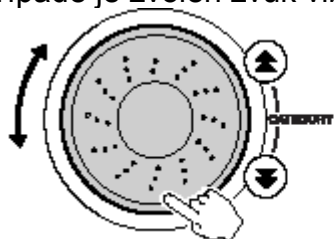
Poznámka:

- Zvuk „Dual“ můžete zvolit také stisknutím tlačítka [FUNCTION] a následným použitím tlačítek CATEGORY.

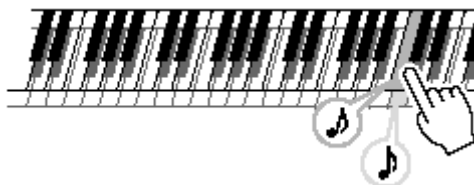
3. Zvolte požadovaný zvuk „Dual“.

Otáčejte číselníkem a sledujte displej, dokud nezvolíte zvuk, který požadujete. Zde zvolený zvuk bude zvukem „Dual“.

V tomto případě je zvolen zvuk vibrafonu číslo 107.



4. Hrajte na klávesy.

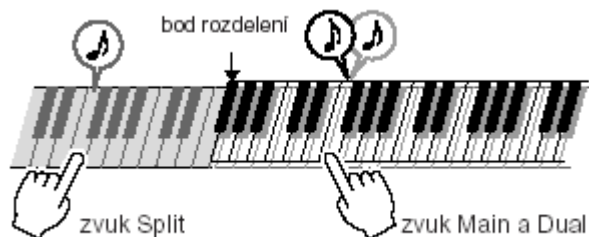


Budou znít dva zvuky najednou.

Vyzkoušejte si různé zvuky „Dual“.

Hraní různých zvuků pravou a levou rukou - „SPLIT“.

Pomocí této funkce můžete hrát dva různé zvuky napravo a nalevo od „místa rozdělení“. Zvuky „Main“ a „Dual“ mohou být hrány napravo od místa rozdělení, zatímco zvuku hranému nalevo se říká „Split“. Místo rozdělení lze podle potřeby změnit (viz níže).



1. Stiskněte tlačítko [SPLIT].

Tlačítkem [SPLIT] se zapíná nebo vypíná zvuk "Split".

Po zapnutí se na displeji objeví ikona zvuku "Split". Právě zvolený zvuk "Split" bude znít při hraní na klávesy nalevo od místa rozdělení.

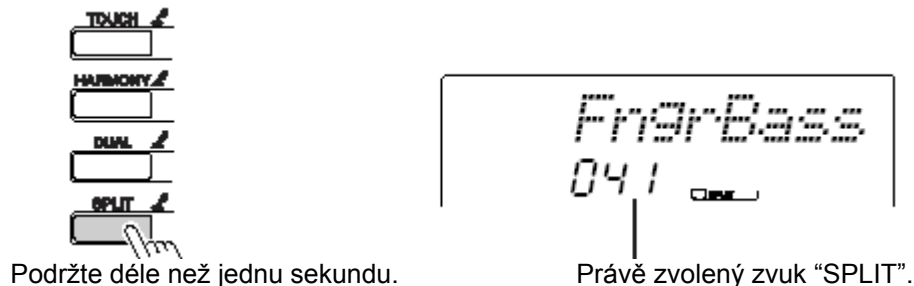


Poznámka:

- Zvuk "Split" nelze použít u vyučovacího programu (viz níže).

2. Stiskněte a podržte tlačítko [SPLIT] po dobu delší než jedna sekunda.

Nejprve se na displeji krátce objeví nápis „S.VOICE“ a potom se zobrazí právě zvolený zvuk "Split".



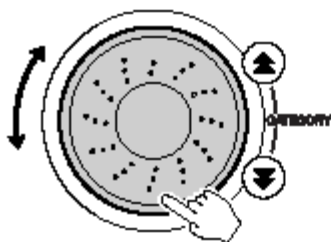
Poznámka:

- Zvuk "Split" můžete zvolit také stisknutím tlačítka [FUNCTION] a následným použitím tlačítek CATEGORY.

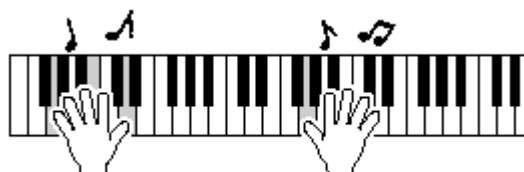
3. Zvolte požadovaný zvuk "Split".

Otáčejte číselníkem a sledujte displej, dokud nezvolíte zvuk, který požadujete. Zde zvolený zvuk bude zvukem "Split", který bude znít při hraní na klávesy nalevo od místa rozdělení.

V tomto případě je zvolen zvuk 031 Folk Guitar.



4. Hrajte na klávesy.



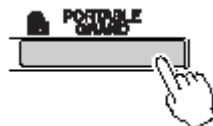
Vyzkoušejte si různé zvuky “Split”.

Zvuk klavíru

Jestliže chcete hrát na klavír, stačí stisknout jediné tlačítko.

Stiskněte tlačítko [PORTABLE GRAND].

Bude zvolen zvuk „001 Grand Piano“.

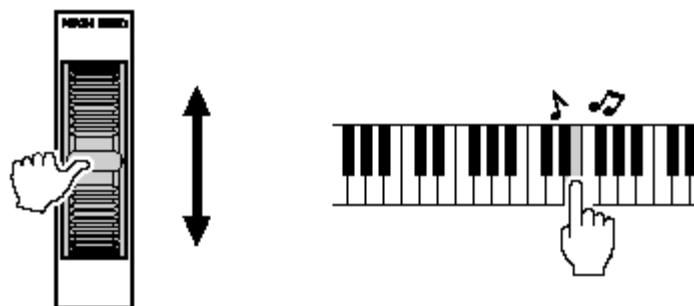


Poznámka:

• Jestliže stisknete tlačítko [PORTABLE GRAND], vypnou se všechna nastavení kromě citlivosti kláves. Také zvuky “Dual” a “Split” se vypnou, takže po celé klávesnici bude jen zvuk klavíru.

Kolečko na úpravu tónové výšky – Pitch Bend (pouze u DGX-205/203)

Kolečko na úpravu výšky tónů, které je součástí DGX-205/203, lze použít k plynulým variacím tónové výšky not, které právě hrajete. Posunutím kolečka nahoru se výška tónu zvedne, posunutím kolečka dolů se výška tónu sníží. Jestliže tuto funkci použijete se zvukem jako je například zvuk kytary „038 Overdriven“, můžete věrně napodobit efekt, který vzniká napínáním a povolováním strun.



Citlivost kláves - dynamika

Nastavením citlivosti kláves můžete určovat, jak hlasitě budou noty znít v závislosti na tom, jak silně mačkáte klávesy – stejně jako u akustického klavíru. Jestliže je citlivost kláves vypnuta, hlasitost hraných tónů bude stejná nezávisle na tom, jak silně mačkáte klávesy.

Stiskněte tlačítko [TOUCH].

Tlačítkem [TOUCH] se zapíná nebo vypíná citlivost kláves. Jestliže je citlivost kláves zapnutá, na displeji se objeví příslušná ikona.



Poznámka:

- Citlivost kláves může být nastavena do tří poloh – viz níže.

Zábavné zvuky

Součástí tohoto nástroje jsou také různé bicí soupravy a zvukové efekty, která můžete použít pro představení: smích, zurčící potůček, letadlo, strašidelné zvuky a další efekty. Těmito zvuky můžete skvěle podbarvit atmosféru na večírcích.

Bicí soupravy

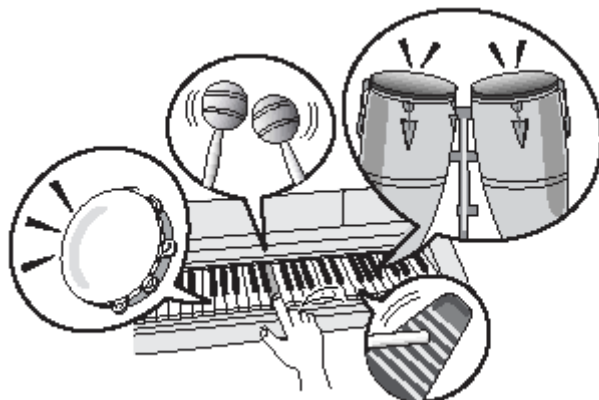
Bicí soupravy jsou sbírkou bicích a perkusních nástrojů. Jestliže jako hlavní zvuk zvolíte zvuk houslí nebo jiného běžného nástroje, všechny klávesy budou hrát zvuk houslí, ale v různých tónových výškách. Jestliže jako hlavní zvuk zvolíte bicí soupravu, každá klávesa bude vydávat jiný zvuk bicího nebo perkusního nástroje.

• Volba bicí soupravy

1. Stiskněte tlačítko [VOICE].
2. Pomocí číselníku zvolte „115 Std.Kit1“.

3. Vyzkoušejte si jednotlivé klávesy a užijte si jednotlivých zvuků bicích a perkusních nástrojů!

Nezapomeňte na černé klávesy! Uslyšíte triangel, rumba koule, bonga, bubny... nejrůznější zvuky perkusí a bicích. Bližší informace o zvucích v bicích souprav (zvuky číslo 115 – 126) najdete v „Seznamu bicích souprav“, který je na konci této příručky.



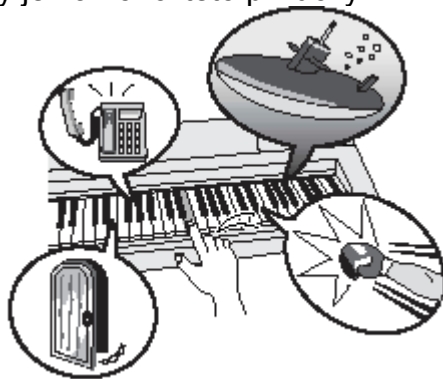
Zvukové efekty

Zvukové efekty jsou součástí skupiny zvuků v bicích soupravách (zvuky číslo 125 a 126). Je-li zvolen některý z těchto zvuků, můžete vytvářet nejrůznější efekty hraním mnoha jednotlivé klávesy po celé klávesnici.

• Volba zvukových efektů

1. Stiskněte tlačítko [VOICE].
2. Pomocí číselníku zvolte „126 SFX Kit2“.
3. Vyzkoušejte si jednotlivé klávesy a užijte si zvukových efektů!

Můžete používat zvuky ponorky, telefonního vyzvánění, vrzajících dveří, smíchu a dalších zajímavých zvukových efektů. Součástí „125 SFX Kit1“ jsou zvuky hromu, tekoucí vody, psiho štěkotu a další. K některým klávesám nejsou přiřazeny žádné efekty a po stisknutí proto nevydávají žádný zvuk. Bližší informace o zvucích souprav SFX (zvuky číslo 125 – 126) najdete v „Seznamu bicích souprav“, který je na konci této příručky.



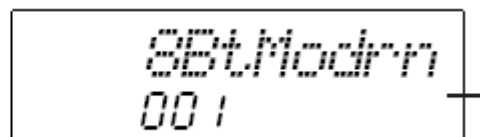
Styl (automatický doprovod)

Součástí tohoto nástroje je program pro automatický doprovod, který hraje příslušné „styl“ (rytmus + basa + akordický doprovod), podle toho jak hrajete akordy levou rukou. 135 různých stylů nabízí široké spektrum hudebních žánrů (viz kompletní seznam stylů na konci této příručky). Zde je vysvětleno, jak používat program pro automatický doprovod.

Hraní s automatickým doprovodem – STYL

1. Stiskněte tlačítko [STYLE].

Zobrazí se číslo a název právě zvoleného stylu. Požadovaný styl můžete zvolit pomocí číselníku.

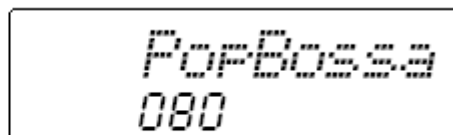
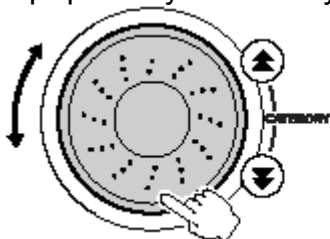


Číslo a název právě zvoleného stylu.

2. Zvolte styl.

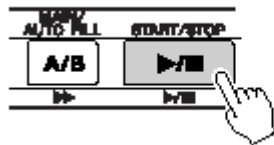
Pro výběr stylu použijte číselník.

V tomto případě byl zvolen styl „080 PopBossa“.



3. Stiskněte tlačítko [START/STOP].

Začne se přehrávat rytmická část zvoleného stylu.



Rytmus stylu začíná hrát!

Poznámka:

● Protože styl číslo 112 a klavírní styly (124-135) nemají rytmické části, nezačne se po zapnutí stylu přehrávat rytmus. Při používání těchto stylů zapněte automatický doprovod a hrajte na klávesy způsobem, který je popsán níže (bude znít basová a akordická část doprovodu).

4. Stiskněte znovu tlačítko [START/STOP].

Přehrávání rytmu stylu se zastaví.

5. Stiskněte tlačítko [ACMP ON/OFF].

Stisknutím tohoto tlačítka se zapíná automatický doprovod. Na displeji by se měl objevit nápis „ACMP ON“.



Jestliže je automatický doprovod zapnutý, objeví se nápis „ACMP ON“.

Poznámka:

- Jestliže se nápis „ACMP ON“ na displeji neobjeví, stiskněte znovu tlačítko [ACMP ON/OFF]. Tlačítkem [ACMP ON/OFF] se střídavě vypíná a zapíná automatický doprovod.

• Jestliže je automatický doprovod zapnut...

Úsek klávesnice určený pro hraní levou rukou se stane „doprovodným“ a podle toho, jaké akordy hrajete bude znít automatický doprovod.



Jestliže zde stisknete tlačítko [START/STOP], začne přehrávání rytmu. Zahrajete-li potom akord v „doprovodném“ úseku klávesnice, přidá se basový a akordický doprovod.

Přehrávání stylu můžete zapnout různými způsoby – viz níže.

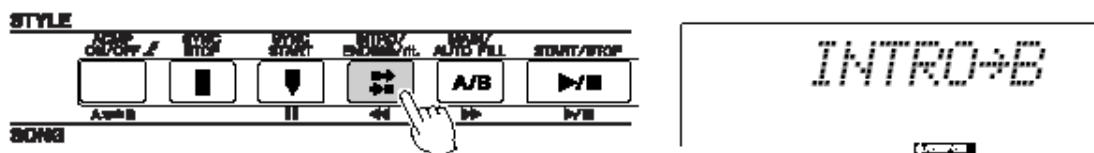
Poznámka:

- Posunutím místa rozdělení se změní také doprovodný úsek klávesnice (viz níže).

6. Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING/rit.].

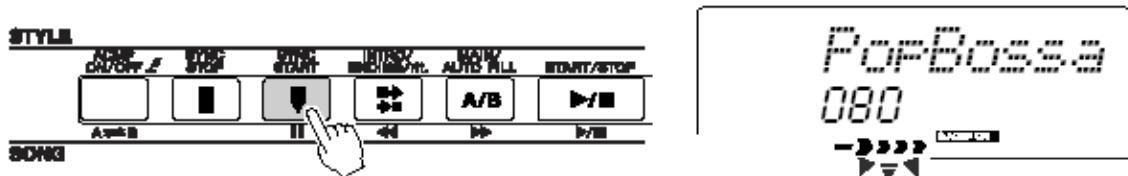
Na displeji MAIN se objeví nápis „INTRO→A“ nebo „INTRO→B“.

To ukazuje, že hlavní doprovodný vzorec MAIN A nebo MAIN B bude následovat po úvodní části.



7. Stiskněte tlačítko [SYNC START].

Tlačítko [START/STOP] začne blikat. Synchronizovaný start je v pohotovostním režimu.



Synchronizovaný start je v pohotovostním režimu.

• **Jestliže je synchronizovaný start je v pohotovostním režimu...**

Jestliže je synchronizovaný start v pohotovostním režimu, přehrávání stylu začne, jakmile zahrajete akord v úseku klávesnice, který je určen pro hraní doprovodu. Chcete-li synchronizovaný start vypnout, stiskněte znovu tlačítko [SYNC START].

8. Zapněte přehrávání stylu tím, že zahrajete akord v úseku klávesnice, který je určen pro automatický doprovod.

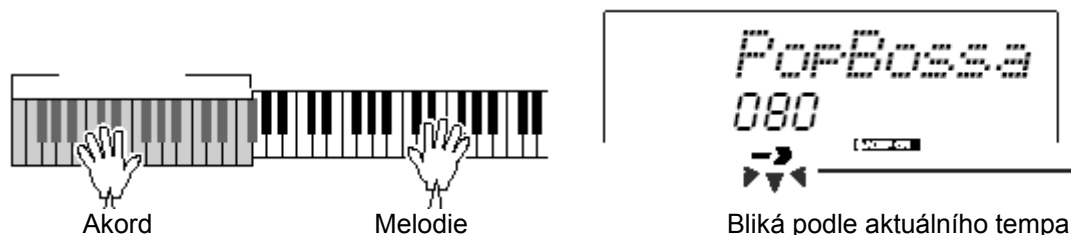
I když nevíte, jak hrát akordy, můžete hrát doprovod! Nástroj je schopen hrát akordy, i když zmačknete jen jednu klávesu – bližší informace o tom, jak hrát akordy naleznete níže.

Je tu také „Slovník akordů“ (viz níže). Určete název akordu a slovník vám ukáže, jak jej zahrát.



9. Hrajte s doprovodným stylem.

Zatímco levou rukou hrajete akordy (v úseku klávesnice, který je určen pro automatický doprovod), pravou rukou hrajete melodii. Displej dob v taktu bliká podle právě přehrávaného tempa.

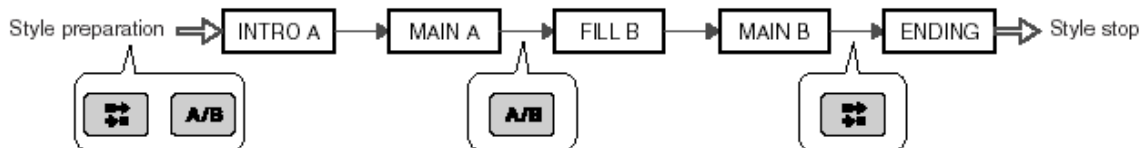


Bliká podle aktuálního tempa.

Každý styl má dva hlavní vzorce: MAIN A a MAIN B.

Stisknutím tlačítka [MAIN/AUTO FILL] během přehrávání se přepíná mezi těmito dvěma vzorci a automaticky se vkládá speciální přechod.

- Příklad toho, jak můžete použít vzorec:



10. Jestliže chcete vypnout přehrávání stylu, stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING/rit.].

Styl se po doznění závěrečné části vypne.



Harmonie

Tato funkce přidá k hlavnímu zvuku harmonické noty.

Po stisknutí tlačítka [HARMONY] se zapne funkce Harmonie a automaticky je zvolen typ harmonie pro právě zvolený hlavní zvuk. K dispozici je 26 různých typů harmonie. Různé typy harmonie můžete volit postupem popsáním níže. Jednotlivé efekty použité u Harmonie se liší podle zvoleného typu Harmonie. Bližší informace naleznete v níže uvedeném Seznamu typů efektů.

1. Stiskněte tlačítko [HARMONY].

Stisknutím tlačítka [HARMONY] se zapíná nebo vypíná efekt Harmonie. Jestliže je Harmonie zapnuta, na displeji se rozsvítí ikona „Harmony“.

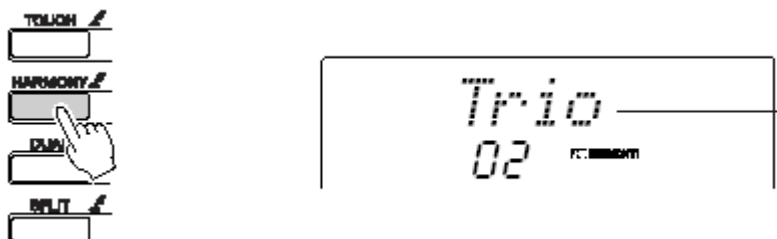


Poznámka:

• Harmonii nelze zapnout nebo vypnout, jestliže je používán vyučovací program.

2. Podržte tlačítko [HARMONY] po dobu delší než sekunda.

Na displeji se krátce objeví nápis „HarmType“ a potom se zobrazí právě zvolený typ harmonie. Pomocí číselníku můžete zvolit jiný typ harmonie.



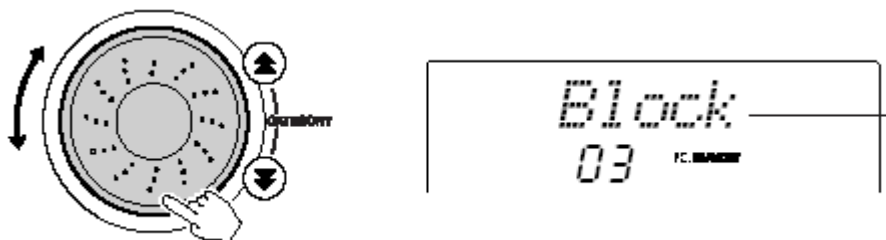
Podržte toto tlačítko po dobu delší než jedna sekunda.
Právě zvolený typ harmonie.

Poznámka:

- Typ harmonie můžete zvolit také po stisknutí tlačítka [FUNCTION] (viz níže).

3. Zvolte požadovaný typ Harmonie.

Otáčením číselníku zvolte typ harmonie od 01 do 26. V tomto případě je zvolen typ „03 (Block)“.



Poznámka:

- Harmonie typu 01 – 05 funguje pouze v kombinaci s automatickým doprovodem. U těchto typů se příslušné harmonické noty automaticky přidávají ke zvukům, které hrajete pravou rukou podle akordů, které hrajete levou rukou v úseku klávesnice, který je určen pro hraní doprovod.
- Harmonie typu 06 – 26 mohou být použity, i když je automatický doprovod vypnut. Po kroku číslo 4 si vyzkoušejte tyto typy harmonie. O jejich provozních podmínkách se dočtete v Seznamu typů harmonie, který je na konci této příručky.

4. Provedte kroky číslo 1, 2, 3 a 5 z předchozího oddílu.

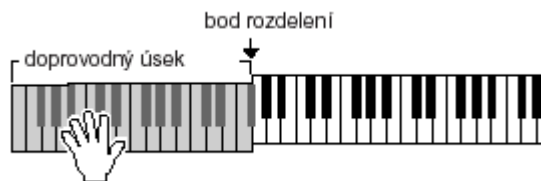
Automatický doprovod je zapnut. Zkontrolujte, zda se na displeji objevil nápis „ACMP ON“. Jestliže ne, stiskněte tlačítko [ACMP ON/OFF].



Objeví se nápis „ACMP ON“

5. Zahrajte akord v úseku klávesnice, který je určen pro hraní doprovodu.

Styl se začne přehrávat



6. Hrajte na klávesy.

Harmonické noty budou přidány k melodii, kterou hrajete v úseku klávesnice, který je určen pro hraní pravou rukou.



Poznámka:

• *Funkce Harmonie má jen nepatrný vliv zvuky bicích souprav a zvukových efektů. Funkci Harmonie použijete pro instrumentální zvuky s různou tónovou výškou.*

Různé způsoby jak zapnout nebo vypnout přehrávání stylu

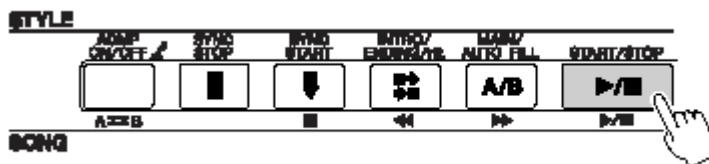
■ Způsoby jak zapnout přehrávání stylu.....

Existují čtyři způsoby jak zapnout přehrávání stylu. Ve všech případech je třeba napřed stisknout tlačítko [ACMP ON/OFF], kterým se zapíná automatický doprovod.

Ať už použijete jakoukoli metodu, můžete před začátkem přehrávání stisknout tlačítko [INTRO/ENDING/rit.], kterým se zapíná úvodní pasáž po níž automaticky následuje hlavní úsek MAIN.

• Okamžité zapnutí

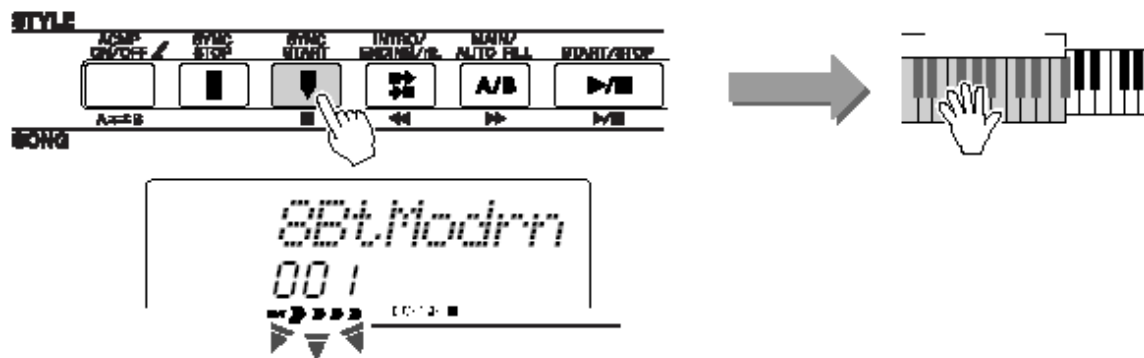
Po stisknutí tlačítka [START/STOP] se začne přehrávat rytmus zvoleného stylu. Basy a akordy se začnou přehrávat poté, co začnete hrát akordy v úseku určeném pro hraní doprovodu.



Okamžité zapnutí

• Zapnutí akordem

Stiskněte tlačítko [SYNC START] a displej dob v taktu začne blikat. Synchronizované zapnutí je v pohotovostním režimu. Styl se začne přehrávat jakmile začnete hrát akordy v úseku určeném pro hraní doprovodu.



Synchronizované zapnutí je v pohotovostním režimu.

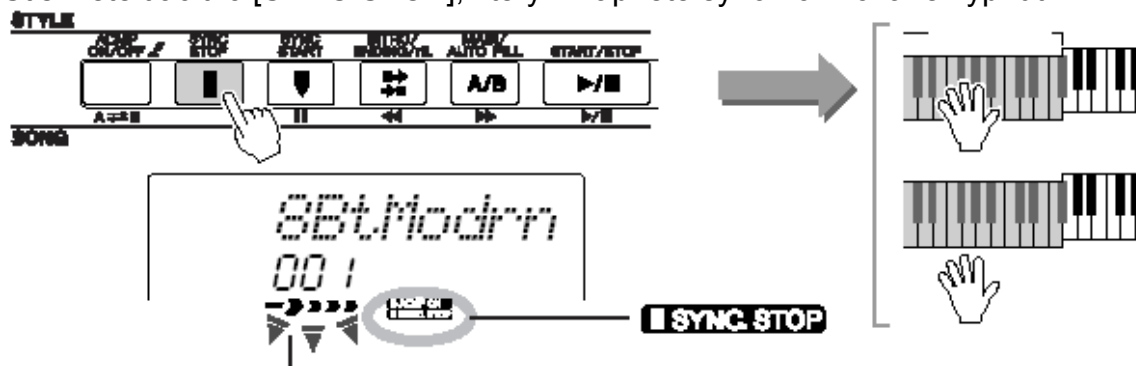
Přehrávání stylu začne, jakmile zahrajete akord.

• Synchronizované vypnutí

Jestliže je zvolena tato funkce, automatický doprovodný styl bude hrát pouze jestliže budete hrát akordy v úseku klávesnice, který je určen pro hraní doprovodu. Přehrávání stylu se zastaví poté, co uvolníte klávesy.

Stiskněte tlačítko [SYNC STOP]. Tím se synchronizované zapnutí uvede do pohotovostního režimu a displej s dobami v taktu začne blikat. Styl se začne přehrávat jakmile začnete hrát akordy v úseku určeném pro hraní doprovodu, ale přehrávání stylu se vypne, jakmile uvolníte klávesy nalevo od místa rozdělení (a synchronizovaný zapnutí se opět uvede do pohotovostního režimu). Styl se začne opět přehrávat jakmile začnete hrát akordy v úseku určeném pro hraní doprovodu.

Stiskněte tlačítko [SYNC STOP], kterým zapnete synchronizované vypnutí.



Synchronizované zapnutí je v pohotovostním režimu.

Styl se začne přehrávat, jakmile začnete hrát na klávesy.

Styl se přestane přehrávat, jakmile uvolníte klávesy.

• Zapnutí vy'ukáváním

Můžete určit tempo přehrávaného stylu vy'ukáváním pomocí tlačítka [TEMPO/TAP]. U 4/4 taktu ťukněte čtyřikrát, u 3/4 taktu ťukněte třikrát a zvolený styl se začne přehrávat ve vy'ukaném tempu.



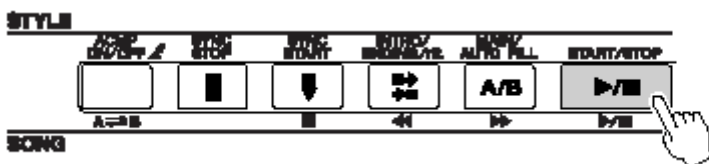
Začne přehrávání ve zvoleném tempu

■ Způsoby jak vypnout přehrávání stylu.....

Přehrávání stylu můžete vypnout třemi způsoby.

• Okamžité vypnutí

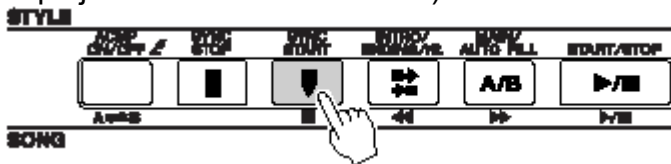
Jakmile stisknete tlačítko [START/STOP] přehrávání stylu se zastaví.



Okamžité vypnutí

• Vypnutí a přepnutí synchronizovaného zapnutí do pohotovostního režimu

Jestliže během přehrávání stisknete tlačítko [SYNC START], přehrávání se okamžitě vypne a zapne se pohotovostní režim synchronizovaného zapnutí (displej dob v taktu začne blikat).



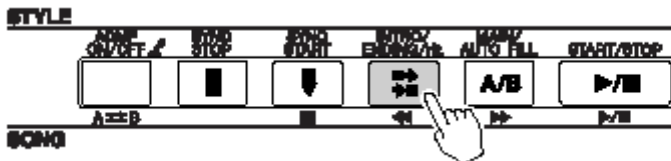
Přehrávání se okamžitě vypne a synchronizované zapnutí přejde do pohotovostního režimu



Synchronizované zapnutí je v pohotovostním režimu

• Přehrávání závěrečného úseku a vypnutí

Po stisknutí tlačítka [INTRO/ENDING/rit.] se začne přehrávat závěrečný úsek. Po jeho skončení se přehrávání stylu vypne.



Přehrávání se vypne po doznění závěrečné pasáže.

Jestliže stisknete tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] podruhé (během přehrávání závěrečné pasáže), závěr bude hrán „ritardando“ (tempo se bude postupně zpomalovat).

■ Změna zvuku.....

Během přehrávání stylu je zvuk, který hrajete na klávesy zvuk “Main”, “Dual”, nebo “Split”. Zvuk vhodný k přehrávanému stylu zvolte běžným způsobem (viz výše).

Používání skladeb

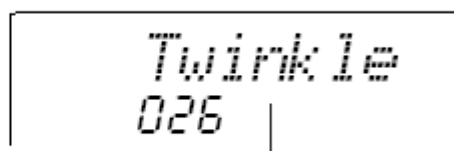
Součástí tohoto nástroje je 30 interních skladeb, které můžete poslouchat nebo použít s různými dalšími funkcemi. Jestliže skladby použijete s vyučovacím programem popsáným níže, získáte výbornou vyučovací pomůcku, která vám umožní naučit se hrací techniky. Interní skladby však nejsou jediné skladby, které můžete použít. Také skladby, které stáhnete z internetu mohou být použity s mnoha funkcemi tohoto nástroje.

Termín „**SONG**“ (skladba) označuje soubor dat, který obsahuje data melodie i automatického doprovodu.

Volba a poslech skladby

1. Stiskněte tlačítko [SONG].

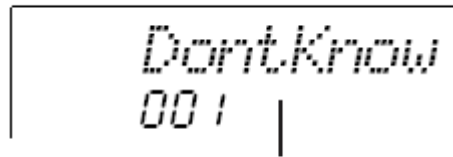
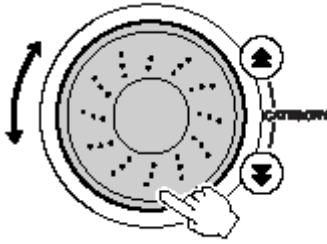
Zobrazí se číslo a název skladby. Pomocí číselníku můžete zvolit jinou skladbu.



Zobrazí se právě zvolená skladba a její číslo.

2. Zvolte skladbu.

Zvolte skladbu pomocí seznamu kategorií interních skladeb, který je na následující straně. Otáčejte číselníkem a zvolte skladbu, kterou chcete poslouchat.



Zde zobrazenou skladbu můžete přehrát.

Poznámka:

- Kromě číselníku můžete k výběru skladby použít také tlačítka [+] a [-] nebo numerická tlačítka [0] - [9].
- Můžete také poslouchat skladby, které jste nahráli sami a skladby přesunuli z počítače do flash paměti nástroje.

3. Poslouchejte skladbu

Stiskněte tlačítka [START/STOP], kterým se spustí přehrávání zvolené skladby. Přehrávání skladby můžete kdykoli zastavit opětovným stisknutím tlačítka [START/STOP].



Skladba se začíná přehrávat.

Typy skladeb

Na nástroji lze použít tři typy skladeb:

- **Interní skladby (30 skladeb v nástroji)číslo 001 – 030.**
- **Skladby uživatele (nahrávky vaší hudební produkce).....číslo 031 – 035.**
- **Soubory s externími skladbami (data skladeb přesunutá z počítače*).....036 -.**

* Příložený CD-ROM obsahuje 70 MIDI skladeb. Návod, jak přesunout tyto skladby do nástroje je uveden níže.

Různé typy skladeb se ukládají pod různými čísly. Na níže uvedeném schématu je vidět postup, jímž nástroj pracuje s interními skladbami, skladbami uživatele a soubory s externími skladbami – od uložení až po přehrávání.

Vaše vlastní produkce

Externí skladby v počítači

↓ Nahrávání

↓ Přesun

(externí skladby mohou být uloženy do flash paměti – 03-)

Interní skladby (001 – 030)	Skladby uživatele (031 – 035)	Falsh paměť (036 – 134)
30 skladeb v nástroji.	Uložené v interní flash paměti.	Uložené v interní flash paměti. Právě dostupné.

↓

↓

↓

Přehrávání

Poznámka:

- Pro uložení skladeb uživatele a externích skladeb převedených z počítače jsou použita různá místa ve flash paměti. Skladby uživatele nemohou být přímo přesunuty na místo ve flash paměti, kde jsou uloženy externí skladby, a naopak.

• Předem nastavené kategorie skladeb

30 předem nastavených interních skladeb je uspořádáno do osmi kategorií, které usnadňují výběr skladby pro vyučovací program. Při výběru skladeb můžete přihlížet k tomuto schématu.

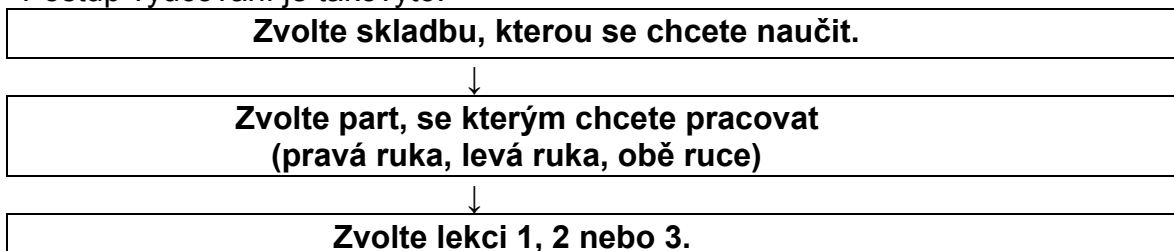
Kategorie	Číslo	Vhodné pro...
Favorites	001 - 003	Populární skladby pro lidi, kteří chtějí hrát pop
Easy Play	004 - 008	Melodie pro hraní rvavou rukou. Vhodné pro začátečníky.
Pianist	009 - 013	Lidové písně v úpravě pro klavír. Pro lidi, kteří chtějí hrát klasickým způsobem.
Organist	014 - 016	Pro lidi, kteří mají rádi zvuk varhan.
Advanced	017 - 021	Živé melodie... když je čas naučit se hrát oběma rukama.
Band Play	022 - 024	Pomalé balady. Pro ty, kdo si chtějí vyzkoušet roli pianisty v hudebním souboru.
Duet	025 - 027	Skladby pro dvě pravé ruce.
Holidays	028 - 030	Skladby pro všechny, kdo chtějí rozšířit svůj repertoár.

Volba skladby pro vyučovací program

Vyučovací program Yamaha

Můžete zvolit skladbu, kterou chcete a procvičovat na ní hraní levou rukou, pravou rukou a oběma rukama. Můžete použít také skladby (pouze formát SMF 0) stažené z internetu a uložené do flash paměti. Během vyučování můžete hrát v tempu, které vám vyhovuje a můžete hrát i špatné noty. Přehrávání skladby se přizpůsobí vašim schopnostem. Nikdy není pozdě začít se učit!

Postup vyučování je takovýto:



- Lekce 1.....(Hraní správných not): Skladba čeká dokud nezahrajete správnou notu.
- Lekce 2.....(Hraní správných not ve správném rytmu): Přehrávání skladby se přizpůsobí vašemu tempu. Když budete hrát špatně, skladba se zpomalí, takže můžete v klidu procvičovat.
- Lekce 3.....(Hraní správných not ve správném tempu spolu se skladbou): Zde můžete zdokonalit svou hráčskou techniku.

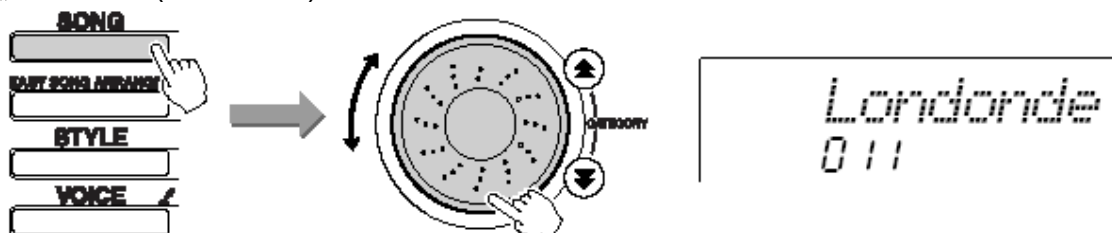
Pro vyučování mohou být použity pouze skladby ve formátu SMF. U skladeb stažených z internetu je třeba určit, který kanál se má přehrávat jako part pravé nebo levé ruky.

Lekce 1: Čekání

1. Zvolte skladbu pro lekci

Stiskněte tlačítko [SONG] a zobrazí se název a číslo skladby. Pomocí číselníku zvolte skladbu, kterou chcete procvičovat. Existují různé kategorie skladeb.

V tomto případě byla zvolena skladba „011 Londonderry Air“ z kategorie „PIANIST“ (009 – 013).

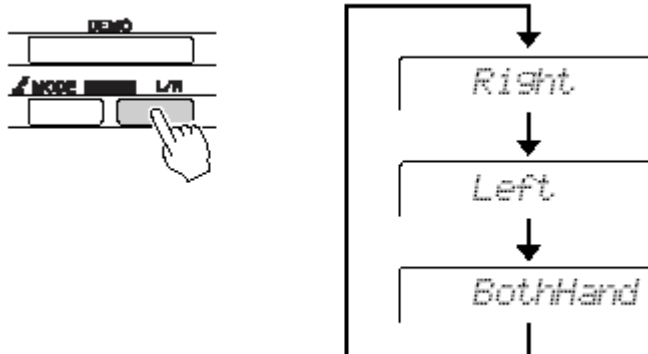


Poznámka:

- Skladby číslo 004 – 008 (jednoduché melodie) jsou určeny pro procvičování hry pravou rukou a nepoužívají se pro hru levou rukou nebo oběma rukama.

2. Zvolte part, který chcete procvičovat.

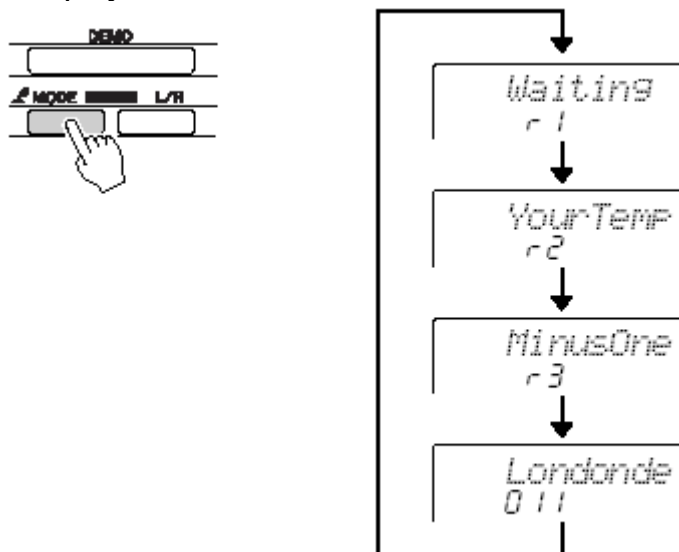
Stiskněte tlačítko [LESSON L/R] a zvolte part, který chcete procvičovat. Každým stisknutím tlačítka [LESSON L/R] se volí postupně tyto party: pravá ruka (*Right*) → levá ruka (*Left*) → obě ruce (*BothHand*) → pravá ruka... Právě zvolený part se zobrazí na displeji.



3. Pomocí tlačítka [LESSON MODE] zvolte lekci 1.

Stisknutím tlačítka [LESSON MODE] zvolte lekci 1.

Každým stisknutím tlačítka [LESSON MODE] se postupně volí lekce: Lekce 1 → Lekce 2 → Lekce 3 → Vypnuto → Lekce 1... Právě zvolená lekce se zobrazí na displeji.



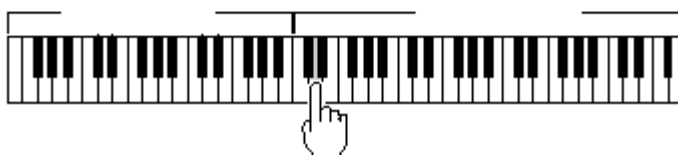
Poznámka:

• Zobrazení v pravém horním rohu znamená:

	Pravá ruka	Levá ruka	Obě ruce
Lekce 1	<i>r1</i>	<i>L 1</i>	<i>Lr1</i>
Lekce 2	<i>r2</i>	<i>L 2</i>	<i>Lr2</i>
Lekce 3	<i>r3</i>	<i>L 3</i>	<i>Lr3</i>

Jakmile zvolíte Lekci 1, přehrávání skladby se automaticky zapne.

Hrajte notu zobrazenou na displeji. Když zahrájete notu správně, zobrazí se další nota, kterou máte zahrát.
Skladba počká až zahrájete správnou notu.



v případě lekce pro pravou ruku

■ Hodnocení.....

Excellent



Very Good



Good



OK



Součástí programu lekcí je hodnotící funkce, která po skončení skladby ohodnotí váš výkon. Jsou čtyři stupně hodnocení: „OK“ (ucházející), „Good“ (dobrý), „Very Good“ (velmi dobrý) a „Excellent“ (výborný).

Hodnocení se objeví poté, co přehrajete celou skladbu. Poté, co se zobrazí hodnocení lekce začne znovu od začátku. Pokud chcete lekci vypnout, stiskněte tlačítko [START/STOP].

Jestliže jste zvládli lekci 1 můžete přejít k lekci 2.

Poznámka:

- Hodnocení můžete vypnout pomocí FNCTION Grade (viz níže)

Lekce 2: Procvičování tempa

1. Zvolte skladbu a part, který chcete procvičovat (viz předchozí kroky číslo 1 a 2)

2. Dvakrát stiskněte tlačítko [LESSON MODE].

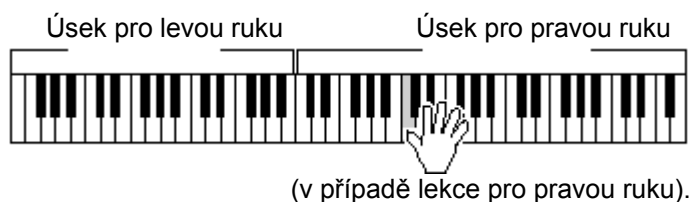
Každým stisknutím tlačítka [LESSON MODE] se postupně volí lekce: Lekce 1 → Lekce 2 → Lekce 3 → Vypnuto → Lekce 1...



Ikona „r2“ ukazuje, že byla zvolena lekce 2 pro procvičování pravé ruky.

Jakmile zvolíte Lekci 2, přehrávání skladby se automaticky zapne.

Hrajte notu zobrazenou na displeji. Pokuste se hrát ve správném tempu. Když budete hrát správné noty ve správný čas, můžete tempo postupně zrychlovat až se dostanete k původnímu tempu skladby.



Poté, co přehrajete celou skladbu, se objeví hodnocení. Pokud chcete lekci vypnout, stiskněte tlačítko [START/STOP].

Jestliže jste zvládli lekci 2 můžete přejít k lekci 3.

Lekce 3: Míinus jedna

1. Zvolte skladbu s part, který chcete procvičovat (viz předchozí kroky číslo 1 a 2)

2. Třikrát stiskněte tlačítko [LESSON MODE].

Každým stisknutím tlačítka [LESSON MODE] se postupně volí lekce: Lekce 1 → Lekce 2 → Lekce 3 → Vypnuto → Lekce 1...

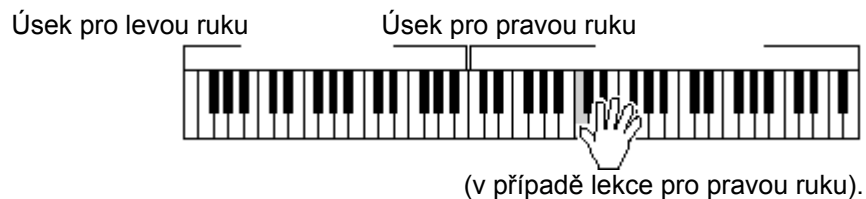


Ikona „r3“ ukazuje, že byla zvolena lekce 3 pro procvičování pravé ruky.

Jakmile zvolíte Lekci 3, přehrávání skladby se automaticky zapne.

Skladba se bude přehrávat v normálním tempu, kromě partu, který byste měli hrát vy.

Hrajte podle skladby.



Poté, co přehrajete celou skladbu, se objeví hodnocení.

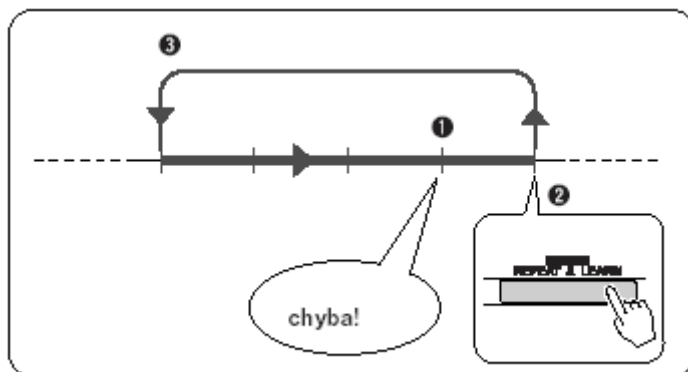
Pokud chcete lekci vypnout, stiskněte tlačítko [START/STOP].

Opakování a procvičování

Tento program zvolte, jestliže chcete znovu procvičovat lekci, v níž děláte chyby, nebo opakovat lekci, která se vám zdá být obtížná.

Během lekce stiskněte tlačítko [LESSON REPEAT & LEARN].

Skladba se vrátí zpět o čtyři takty od místa, kde jste stiskli tlačítko a přehrávání začne znovu po jednom taktu rozpočítávání. Přehrávání pak bude pokračovat až do místa, kde jste stiskli tlačítko [LESSON REPEAT & LEARN] a potom se opět vrátí o čtyři takty a po jednom aktu rozpočítávání opět začne. To se bude opakovat tak dlouho, dokud znovu nestisknete tlačítko [LESSON REPEAT & LEARN] až budete mít pocit, že jste danou pasáž zahráli správně.



1. Chyba!
2. Okamžitě stiskněte tlačítko [LESSON REPEAT & LEARN].
3. Skok zpátky o čtyři takty a opakované přehrávání.

Poznámka:

• Počet taktů o než se vrací funkce pro opakování a procvičování můžete změnit stisknutím numerických tlačítek [0] - [9] během opakovaného přehrávání.

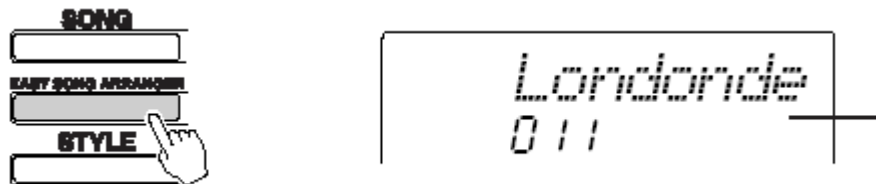
Změna stylu skladby

Kromě předem nastaveného doprovodného stylu skladby můžete zvolit také jiný styl a přehrávat skladbu s programem „Easy Song Arranger“. To znamená, že můžete hrát například baladickou skladbu ve stylu bossa nova nebo hip-hop a podobně. Protože jsou skladby kombinacemi melodií a stylů, můžete změnou stylu vytvořit zcela nové aranžmá skladby. Navíc můžete změnit i zvuk skladby a celou ji tak vlastně předělat.

Používání programu Easy Song Arranger.

1. Stiskněte tlačítko [EASY SONG ARRANGER].

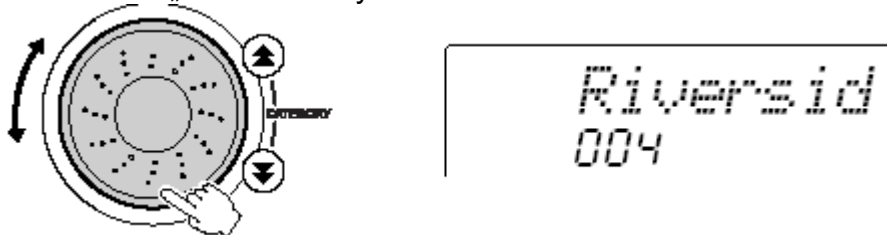
Zobrazí se číslo a název skladby. Pomocí číselníku můžete zvolit jinou skladbu.



Zobrazí se právě zvolená skladba a její číslo.

2. Zvolte skladbu.

Otáčejte číselníkem a zvolte skladbu, kterou chcete aranžovat. V tomto případě je zvolena skladba „004 Down By The River“.



3. Poslouchejte skladbu

Stiskněte tlačítko [START/STOP], kterým se spustí přehrávání zvolené skladby. Během přehrávání skladby proveďte další krok.

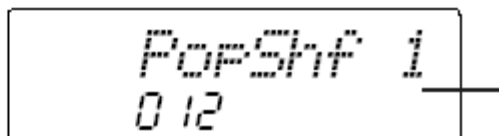


Poznámka:

• Jestliže přehráváte skladby číslo 022 – 024 s programem Easy Song Arranger, melodické stopy se automaticky ztlumí a nebude znít žádná melodie. Jestliže chcete melodii slyšet, stiskněte tlačítka SONG MEMORY [3] - [5].

4. Stiskněte tlačítko [EASY SONG ARRANGER].

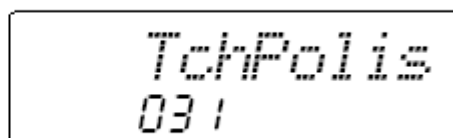
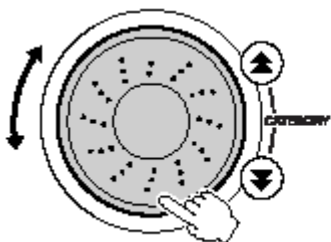
Zobrazí se číslo a název stylu. Pomocí číselníku můžete zvolit jiný styl.



Zobrazí se právě zvolený styl a její číslo.

5. Zvolte styl.

Otáčejte číselníkem a poslouvejte, jak skladba zní s různými styly. Skladba zůstává stejná, jenom styly se mění. Když se vám zdá, že jste si vybrali vhodný styl, přejděte během přehrávání skladby k dalšímu kroku. (Jestliže skladbu vypnete, zapněte ji znovu stisknutím tlačítka [START/STOP].)

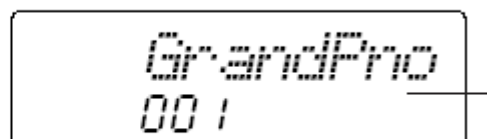
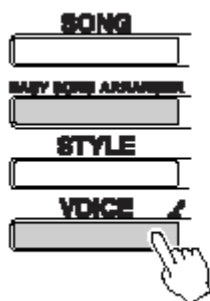


Poznámka:

- Protože program Easy Song Arranger používá data skladby, nemůže určovat akordy hraním v úseku klávesnice, který je určen pro hraní doprovodu. Tlačítko [ACMP ON/OFF] nebude fungovat.
- Jestliže jsou taktová označení skladby a stylu různá, bude použito taktové označení skladby.

6. Stiskněte tlačítko [VOICE].

Objeví se číslo a název právě zvoleného zvuku. Pomocí číselníku můžete zvolit jiný zvuk.



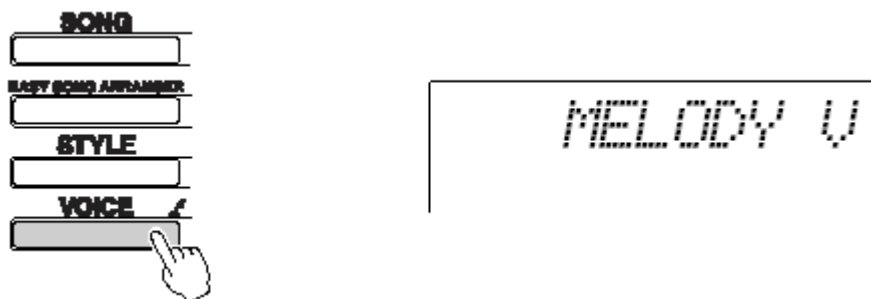
Číslo a název právě zvoleného zvuku.

7. Zvolte zvuk.

Otáčejte číselníkem dokud nezvolíte zvuk, který chcete použít.

8. Podržte tlačítko [VOICE] po dobu delší než jedna sekunda.

Poté, co se na displeji objeví nápis MELODY VOICE CHANGE, se zvuk, který jste zvolili v kroku 7, stane zvukem melodie skladby.



Podržte po dobu delší než jedna sekunda.

Nahrávání

Můžete nahrát až 5 vlastních nahrávek a uložit je jako skladby uživatele 031 – 035. Svou produkci můžete nahrát také s funkcí Hudební pomocník (Performance Assistant).

■ Data, která lze nahrát

Můžete nahrát maximálně 6 stop: 5 stop melodických a 1 stopu akordickou. Jednotlivé stopy lze nahrávat zvlášť.

- **Stopy melodie [1] - [5].....Zaznamenávají melodické party**
- **Stopa stylu [A].....Zaznamenává akordický part.**
- **Data, která lze nahrát do stop pro melodii [1] – [5]**
 - Zapnutí a vypnutí noty (stisknutí nebo uvolnění klávesy)
 - Intenzita (síla hraní na klávesu)
 - Číslo zvuku
 - Typ efektu Reverb*
 - Typ efektu Chorus*
 - Zapnutí a vypnutí typu Harmonie
 - Zapnutí a vypnutí prodlužování tónu (Sustain)
 - Tempo* nebo Takt* (pouze pokud není nahrána doprovodná stopa)
 - Změny tónové výšky (Pitch bend – pouze u DGX-205/203)
 - Rozsah změn tónové výšky (pouze u DGX-205/203)
 - Zapnutí a vypnutí zvuku “Dual”
 - Zapnutí a vypnutí funkce „Panel sustain“
 - Zvuk “Main”/ “Dual” – hlasitost zvuku, oktáva, symetrie, úroveň posílaného Reverbu a Chorusu.
- **Data, která lze nahrát do stopy pro doprovod [A]**
 - Změny akordů a doby
 - Změny vzorců stylu
 - Číslo stylu*
 - Typ efektu Reverb*

- Typ efektu Chorus*
- Tempo
- Takt*
- Hlasitost stylu*

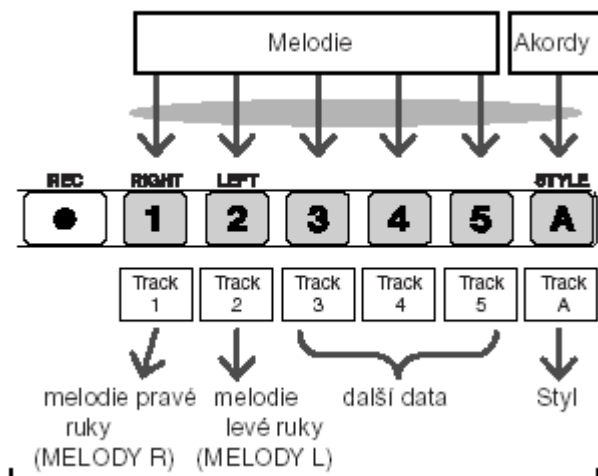
* Tato data se nahrávají na začátek skladby. Jakékoli změny těchto dat uprostřed skladby nebudou nahrány.

Poznámka:

- *Může být nahráno maximálně 5 skladeb uživatele. Jestliže nahrajete šestou skladbu po uložení pěti předchozích, zvolte její číslo (031 – 035) podle toho, kterou skladbu chcete přemazat novou skladbou.*
- *Maximální počet not je přibližně 10 000 (jestliže jsou nahrávány pouze stopy pro melodii). Maximální počet akordů je přibližně 5 500 (jestliže je nahrávána pouze stopa pro akordy).*

Konfigurace stopy

Chcete-li nahrávat, použijte nejprve tlačítka SONG MEMORY [1] - [5] a [A], abyste určily stopy, do kterých chcete nahrávat.



Tyto party jsou přehrávány jednotlivými stopami při přehrávání skladby uživatele.

- **Stopa [1]** – Bude se přehrávat jako part melodie pravé ruky (MELODY R)
- **Stopa [2]** - Bude se přehrávat jako part melodie levé ruky (MELODY L)
- **Stopy [3] - [5]** - Budou se přehrávat jako „ostatní“ data.
- **Stopa [A]** - Budou se přehrávat jako styl (automatický doprovod).

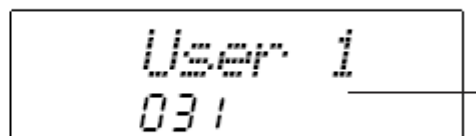
Poznámka:

- **Rozdíl mezi MELODY R a MELODY L....**

Skladba je kombinací melodie a stylu (automatického doprovodu). Běžně se melodie ztotožňuje s partem pravé ruky, ale u tohoto nástroje jsou melodické party přiřazeny pravé i levé ruce. MELODY R je melodický part hraný pravou rukou, MELODY L je melodický part hraný levou rukou.

Postup při nahrávání

1. Stiskněte tlačítko [SONG] a potom pomocí číselníku zvolte číslo skladby uživatele (031 – 035), kterou chcete nahrát.



Otáčejte číselníkem a zvolte číslo skladby mezi 031 a 035.

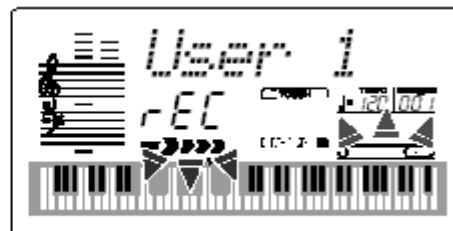
2. Zvolte stopu nebo stopy, do kterých chcete nahrávat a potvrďte volbu na displeji.

• **Nahrávání melodické stopy a stopy doprovodu dohromady.**

Stiskněte tlačítko stopy pro melodii [1] - [5] a podržte přitom tlačítko [REC].

Potom, zatímco držíte tlačítko [REC], stiskněte tlačítko [A].

Zvolená stopa začne blikat na displeji.



Upozornění

• Jestliže budete nahrávat do stopy, která již obsahuje nějaká data, budou tato data přepsána.

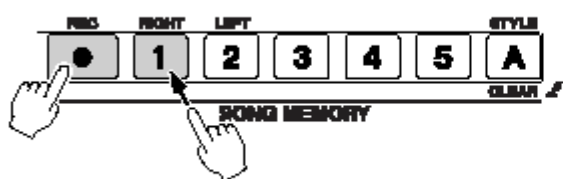
Poznámka:

- Doprovodný styl se automaticky zapne, jakmile pro nahrávání zvolíte stopu [A].
- Během nahrávání nelze zapnout nebo vypnout doprovodný styl.
- Jestliže pro nahrávání používáte zvuk "Split", nebudou tóny hrané nalevo od bodu rozdělní zaznamenán.

• **Nahrávání melodické stopy.**

Stiskněte tlačítko stopy pro melodii [1] - [5], do které chcete nahrávat, a podržte přitom tlačítko [REC].

Zvolená stopa začne blikat na displeji.



Poznámka:

- Jestliže je doprovodný styl zapnut a do stopy [A] není nic nahráno, bude pro nahrávání automaticky zvolena stopa [A], jestliže je zvolena melodická stopa. Jestliže chcete nahrávat pouze melodickou stopu, nezapomeňte vypnout stopu [A].
- Jestliže chcete zrušit nahrávání do zvolené stopy, stiskněte podruhé tlačítko dané stopy. Během nahrávání nelze zapínat nebo vypínat doprovodný styl.

3. Přehrávání začne, jakmile zahrajte na klávesy.

Nahrávání můžete zapnout také stisknutím tlačítka [START/STOP]. Aktuální takt se během nahrávání zobrazí na displeji.



Nahrávání začne

Aktuální takt

Poznámka:

- Jestliže se během nahrávání zaplní paměť, objeví se varovná zpráva a nahrávání se automaticky vypne. Vymažte nepotřebná data skladby nebo stopy (viz níže) a začněte nahrávat znovu.

4. Vypněte nahrávání pomocí tlačítek [START/STOP] nebo [REC].



nebo



Jestliže během nahrávání stopy stylu stisknete tlačítko [INTRO/ENDING/rit.], začne se přehrávat závěrečný úsek a nahrávání se potom vypne. Jakmile nahrávání skončí, aktuální číslo taktu se vrátí na 001 a číslo nahrané stopy začne blikat na displeji.

• Chcete-li nahrávat další stopy

Jestliže chcete nahrát některou ze zbývajících stop, opakujte kroky 2 až 4.

Zvolíte-li pomocí tlačítek SONG MEMORY [1] - [5], [A] některou z nenahranych stop, můžete nahrávat novou stopu a přitom poslouchat předchozí nahrané stopy (přehrávané stopy se objeví na displeji). Také můžete během nahrávání nové stopy ztlumit předchozí nahrané stopy (ztlumené stopy se neobjeví na displeji).

- **Chcete-li znovu nahrát určitou stopu**

Zvolte stopu, kterou chcete znovu nahrát a nahrajte ji běžným způsobem. Nově nahraná data nahradí data předchozí.

5. Když je nahrávání skončeno...

- **Chcete-li přehrát skladbu uživatele**

Skladby uživatele se přehrávají stejným způsobem jako běžné skladby.

1. Stiskněte tlačítko [SONG].
2. Objeví se číslo a název právě zvolené skladby. Pomocí číselníku zvolte skladbu uživatele (031 – 035), kterou chcete přehrávat.
3. Přehrávání se spustí po stisknutí tlačítka [START/STOP].

Smazání skladby uživatele (Song Clear)

Touto operací lze smazat všechna data (všechny stopy) nahrané skladby uživatele.

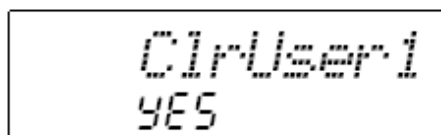
1. Stiskněte tlačítko [SONG] a potom zvolte skladbu uživatele (031 – 035), kterou chcete vymazat.

Poznámka:

- Jestliže chcete smazat pouze jednotlivé stopy skladby, použijte funkci „Track Clear“ (viz níže).

2. Podržte po dobu delší než jedna sekunda zároveň tlačítka SONG MEMORY [A] a SONG MEMORY [1].

Na displeji se objeví potvrzující zpráva.



Podržte po dobu delší než jedna sekunda.

Stiskněte a podržte.

3. Stiskněte tlačítko [+].

Na displeji se objeví potvrzující zpráva.

Smazávání můžete zrušit stisknutím tlačítka [-].

4. Jestliže chcete skladbu smazat, stiskněte tlačítko [+].

Na displeji se objeví nápis oznamující smazávání a zvolená skladba bude smazána.

Poznámka:

• *Jestliže chcete smazat skladbu, stiskněte tlačítko [+], jestliže chcete akci ukončit, stiskněte tlačítko [-].*

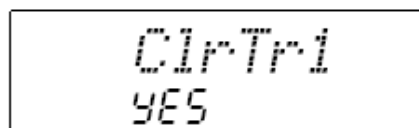
Smazání stopy skladby uživatele (Track Clear)

Touto operací lze smazat data ve zvolené stopě skladby uživatele.

1. Stiskněte tlačítko [SONG] a potom zvolte skladbu uživatele (031 – 035), kterou chcete vymazat.

2. Podržte po dobu delší než jedna sekunda tlačítko SONG MEMORY ([1] - [5], [A]) stopy, kterou chcete smazat.

Na displeji se objeví potvrzující zpráva.



Podržte po dobu delší než jedna sekunda.

3. Stiskněte tlačítko [+].

Na displeji se objeví potvrzující zpráva.

Smazávání můžete zrušit stisknutím tlačítka [-].

4. Jestliže chcete stopu smazat, stiskněte tlačítko [+].

Na displeji se objeví nápis oznamující smazávání a zvolená stopa bude smazána.

Poznámka:

• *Jestliže chcete smazat stopu, stiskněte tlačítko [+], jestliže chcete akci ukončit, stiskněte tlačítko [-].*

Zálohování a inicializace

Zálohování

Některá interní nastavení DGX-205/203 a PSR-295/293 se vrátí k předem nastaveným hodnotám, jestliže je před vypnutím nástroje neuložíte. Jestliže chcete tato nastavení uložit, podržte tlačítko [FUNCTION] po dobu delší než jedna sekunda.



Podržte po dobu delší než jedna sekunda.

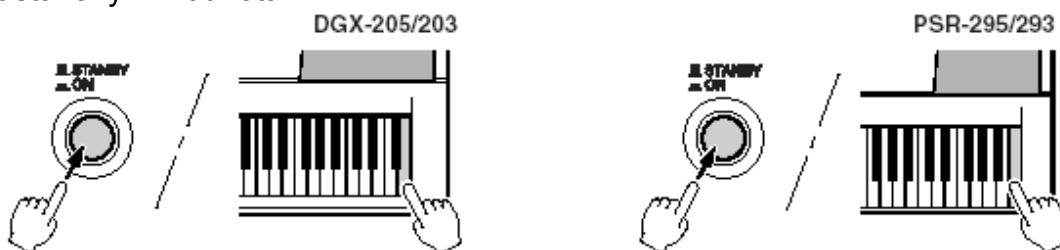
- **Zálohované parametry**
- Skladby uživatele.
- Vypínání a zapínání dynamiky kláves.
- Registrační paměť
- Nastavení „FUNCTION“: Ladění, místo rozdělení, citlivost kláves, hlasitost stylu, hlasitost skladby, hlasitost metronomu, hodnocení, vypnutí Dema, „Panel Sustain“

Inicializace

Tato funkce vymaže všechna zálohovací data ve flash paměti a provede původní nastavení. Jsou možné dva způsoby inicializace:

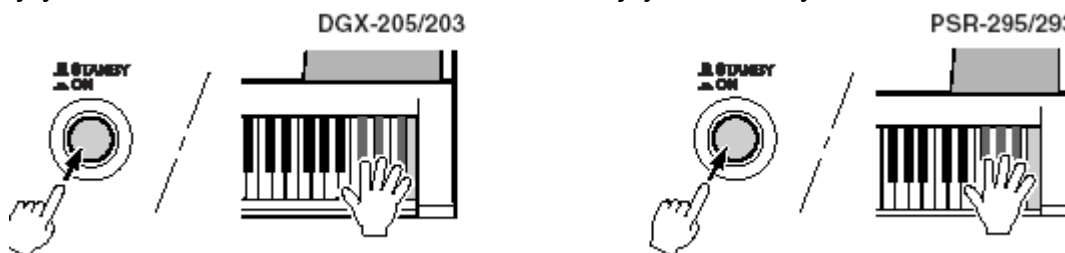
■ Smazání zálohy.....

Jestliže chcete smazat data zálohovaná v interní flash paměti – panelová nastavení uživatele, registrační paměť (viz níže), skladby uživatele (viz níže), zapněte nástroj pomocí tlačítka [STANDBY/ON] a zároveň podržte nejvyšší bílou klávesu na klávesnici. Zálohovaná data se smažou a budou nahrazena předem nastavenými hodnotami.



■ Smazání flash paměti.....

Jestliže chcete smazat data skladby přenesené do interní flash paměti z počítače, zapněte nástroj pomocí tlačítka [STANDBY/ON] a zároveň podržte nejvyšší bílou klávesu a na klávesnici a tři nejvyšší klávesy černé.



Upozornění:

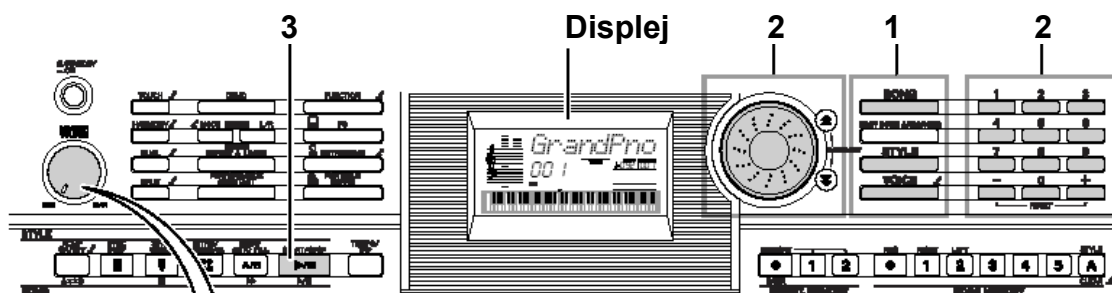
- **Při smazávání flash paměti se vymažou také data skladby. Nezapomeňte si proto uložit důležitá data do počítače.**

Základní operace a zobrazení na displeji

Základní operace

Všechny funkce na DGX-205/203 a PSR-295/293 se ovládají těmto jednoduchým postupem:

1. Stiskněte tlačítko, kterým zvolíte základní funkci.
2. Pomocí číselníku zvolte položku nebo hodnotu.
3. Zapněte funkci.



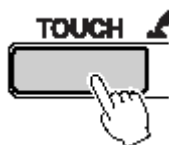
• Úprava hlasitosti

Upravuje hlasitost reproduktorů nástroje nebo hlasitost sluchátek zapojených do zásuvka PHONES.



Otáčením proti směru hodinových ručiček se hlasitost snižuje.
Otáčením po směru hodinových ručiček se hlasitost zvyšuje.

Symbol s prstem na tlačítku



Tento symbol, který se objevuje u některých tlačítek, označuje, že tlačítko je třeba držet stisknuté po dobu delší než jedna sekunda, aby došlo k zapnutí určité funkce. To umožňuje přímý přístup k různým funkcím.

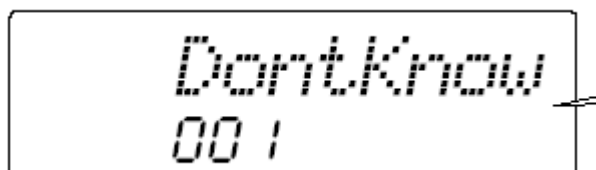
1. Stiskněte tlačítko, kterým zvolíte základní funkci.



- Zvolte skladbu, kterou chcete poslouchat nebo použít pro lekci.
- Zvolte styl automatického doprovodu.
- Zvolte zvuk, který chcete hrát na klávesy.

2. Pomocí číselníku zvolte položku nebo hodnotu.

Jestliže jste zvolili základní funkci, zobrazí se příslušná položka zvolené funkce. Ke zvolení požadované položky použijte číselník nebo numerické klávesy [0] - [9].

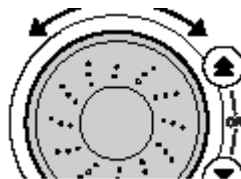


V této části displeje se zobrazuje název a číslo právě zvolené skladby, zvuku nebo stylu. Také se zde zobrazují aktuální nastavení, hodnoty a další funkce.

■ Změny hodnot.....

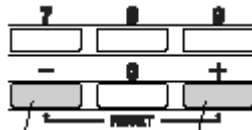
• Pomocí číselníku

Otáčením číselníku ve směru hodinových ručiček se hodnota zvětšuje a otáčením proti směru hodinových ručiček se hodnota zmenšuje. Otáčením číselníku se čísla postupně mění.



• Pomocí tlačítek [+] a [-]

Krátkým stisknutím tlačítka [+] se číslo zvýší o jedničku, zatímco krátkým stisknutím tlačítka [-] se číslo o jedničku sníží. Podržením tlačítek se číselná hodnota buď postupně zvyšuje nebo snižuje.

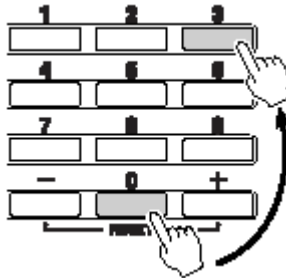


• Pomocí numerické klávesnice – tlačítek [0] - [9]

Pomocí těchto tlačítek můžete přímo zadat číslo skladby nebo hodnotu parametru. Počáteční nuly v číslech lze vynechat (viz níže).

Příklad – Jestliže chcete zvolit skladbu číslo 003, použijte některý z těchto způsobů:

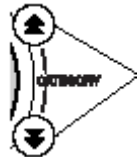
- Stiskněte [0] → [0] → [3].
- Stiskněte [0] → [3]. (Po krátké pauze se na displeji zobrazí „003“.)
- Stiskněte [3]. (Po krátké pauze se na displeji zobrazí „003“.)



Stiskněte tlačítka [0], [0], [3].

• Pomocí tlačítek CATEGORY [π] a [θ]

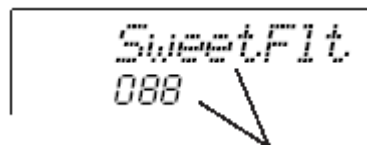
Při výběru skladby, stylu nebo zvuku můžete pomocí těchto tlačítek přeskakovat na první položku předchozí nebo následující kategorie.



Těmito tlačítky se přeskakuje na první položku předchozí nebo následující kategorie.

Tlačítka CATEGORY slouží k výběru položek v kategoriích.

Například: VOLBA ZVUKU



Je zvolen první zvuk v příslušné kategorii.

Položky, které jsou v seřazené v kategoriích je jednodušší volit pomocí tlačítek CATEGORY [π] a [θ], než pomocí číselníku nebo tlačítek [+] a [-]. To je obzvláště užitečné, pokud musíte volit z velkého počtu položek.

Pro většinu postupů popisovaných v této příručce je pro volbu vhodnější a jednodušší používat číselník. Nezapomeňte však, že mnohé hodnoty lze nastavit také pomocí tlačítek [+] a [-].

3. Zapněte funkci.



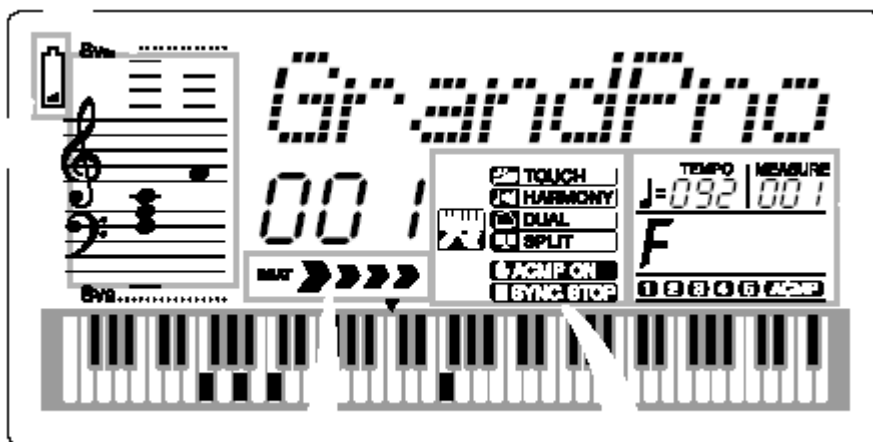
Toto je tlačítko [START/STOP].

Stiskněte tlačítko [START/STOP] poté, co jste stiskli tlačítko [SONG] nebo tlačítko [STYLE], a přehrávání zvolené skladby nebo stylu začne.

Položky na displeji

Na displeji se zobrazují všechna aktuální nastavení: skladba, styl, zvuk.

Také se zde ukazují indikátory zapnutí nebo vypnutí nejrůznějších funkcí.



Notace

Zde se zobrazují noty a akordy skladby použité s funkcí „Easy Performer“, nebo noty akordy, který zadáte pomocí funkce Slovník (Dictionary). V ostatních případech se zde zobrazují noty, které hrajete na klávesy.



Poznámka:

- Noty, které přesahují osnovu jsou označovány „8va“.
- U několika akordů se nezobrazí všechny noty. Je to dáno omezeným prostorem displeje.

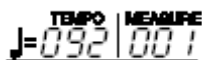
Indikátor stavu baterie

Ukazuje že baterie dochází.



Takt a tempo

Ukazuje aktuální takt během přehrávání skladby nebo stylu a nastavené tempo skladby nebo stylu.



Akord na displeji

Ukazuje akord, který je právě přehráván nebo který právě hrajete na klávesy.



Displej stop skladby

Zde se zobrazují informace o stopách ve skladbě.



Displej dob v taktu

Zobrazuje aktuální doby v taktu skladby nebo stylu.



Hudební pomocník

Ukazuje, že je funkce Hudební pomocník zapnutá.



DYNAMIKA (TOUCH)

Ukazuje, že je dynamika zapnutá.



HARMONIE

Ukazuje, že je harmonie zapnutá.



DUAL

Ukazuje, že je zapnut zvuk "Dual"



SPLIT

Ukazuje, že je zapnut zvuk "Split"



ACMP ON

Ukazuje, že je zapnut automatický doprovod.



SYNC STOP

Ukazuje, že je zapnuta funkce synchronizovaného vypnutí.

Reference

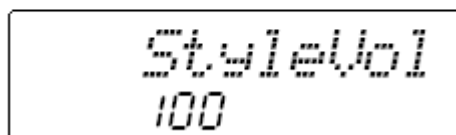
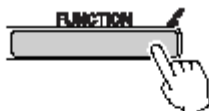
Užitečné hudební programy

Reverb

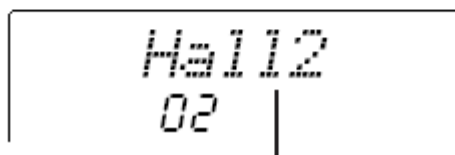
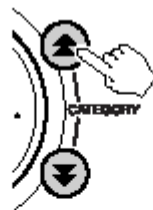
Reverb vám umožní hrát jakoby v koncertní síni.

Jakmile zvolíte skladbu nebo styl, automaticky se vybere nejvhodnější typ Reverbu. Jestliže chcete zvolit jiný typ Reverbu, postupujte způsobem popsaným níže. Informace o různých typech Reverbu naleznete v Seznamu typů efektů, který je na konci této příručky.

1. Stiskněte tlačítko [FUNCTION].



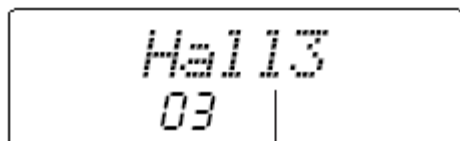
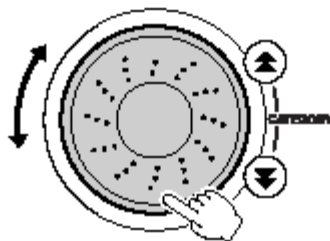
2. Pomocí tlačítek CATEGORY [π] a [θ] zvolte typ Reverbu. Na displeji se krátce objeví nápis „Reverb“ a potom název právě zvoleného typu Reverbu.



Právě zvolený typ Reverbu.

3. Zvolte typ Reverbu pomocí číselníku.

Jak který typ Reverbu zní si můžete vyzkoušet hraním na klávesy.



Zvolený typ Reverbu.

• Úprava úrovně posílaného Reverbu

Můžete upravit míru Reverbu, která je použita pro zvuk „main“, „Dual“, a „Split“. Jestliže v kroku číslo 2 stisknete několikrát tlačítko CATEGORY [π] nebo [θ], objeví se položky uvedené níže. Pomocí číselníku potom můžete upravit úroveň posílaného Reverbu u jednotlivých zvuků.

- **M. Reverb** Posílaná úroveň Reverbu zvuku „Main“.
- **D. Reverb** Posílaná úroveň Reverbu zvuku „dual“.
- **S. Reverb** Posílaná úroveň Reverbu zvuku „Split“.

Chorus

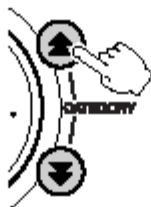
Chorus vám umožní vytvářet hutný zvuk, jakoby několik nástrojů hrálo dohromady.

Jakmile zvolíte skladbu nebo styl, automaticky se vybere nejvhodnější typ Chorusu. Jestliže chcete zvolit jiný typ Chorusu, postupujte způsobem popsáním níže.

1. Stiskněte tlačítko [FUNCTION].



2. Pomocí tlačítek CATEGORY [π] a [θ] zvolte typ Chorusu. Na displeji se krátce objeví nápis „Chorus“ a potom název právě zvoleného typu Chorusu.

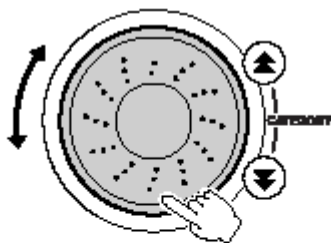


Chorus1
1

Právě zvolený typ Chorusu.

3. Zvolte typ Chorusu pomocí číselníku.

Jak který typ Chorusu zní si můžete vyzkoušet hraním na klávesy.



Chorus2
2

Zvolený typ Chorusu.

• Úprava úrovně posílaného Chorusu

Můžete upravit míru Chorusu, která je použita pro zvuk „main“, „Dual“, a „Split“. Jestliže v kroku číslo 2 stisknete několikrát tlačítko CATEGORY [π] nebo [θ], objeví se položky uvedené níže. Pomocí číselníku potom můžete upravit úroveň posílaného Chorusu u jednotlivých zvuků.

- **M. Chorus** Posílaná úroveň Chorusu zvuku „Main“.
- **D. Chorus** Posílaná úroveň Chorusu zvuku „dual“.
- **S. Chorus** Posílaná úroveň Chorusu zvuku „Split“.

Metronom

Metronom lze nastavit taky s až patnácti doby. Zatímco první doba zvoní, ostatní doby klapají. Jestliže nastavíte takt na „00“ nebude znít zvonek, ale všechny doby budou odklapávány stejně.

Metronom se automaticky nastaví podle taktu a tempa zvolené skladby nebo stylu. Tempo nebo tak ale můžete sami změnit.

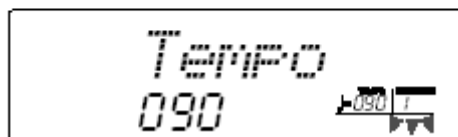
1. Zapněte metronom stisknutím tlačítka [METRONOME].



Ukazuje číslo doby v taktu.

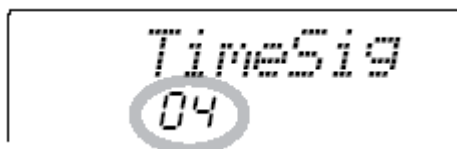
Metronom vypnete dalším stisknutím tlačítka [METRONOME].

2. Stisknutím tlačítka [TEMPO/TAP] spustíte displej TEMPO.



3. Pomocí číselníku nebo numerických tlačítek [0] - [9] nastavte požadované tempo. Rozsah je 032 až 280 bmp (čtvrtových dob za minutu).

4. Podržte po dobu delší než jedna sekunda tlačítko [METRONOME] a objeví se položka taktu.



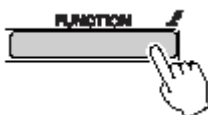
Poznámka:

• Položky pro takt můžete dosáhnout také stisknutím tlačítka [FUNCTION] a pomocí tlačítek CATEGORY [x] nebo [θ].

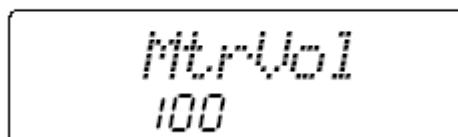
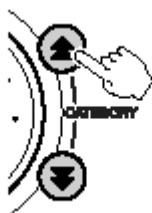
5. Pomocí číselníku nebo numerických tlačítek [0] - [9] zvolte takt s 00 až 15 dobami.

■ Úprava hlasitosti metronomu.....

6. Stiskněte tlačítko [FUNCTION].



7. Pomocí tlačítek CATEGORY [π] nebo [θ] zvolte položku „Metronome Volume“.



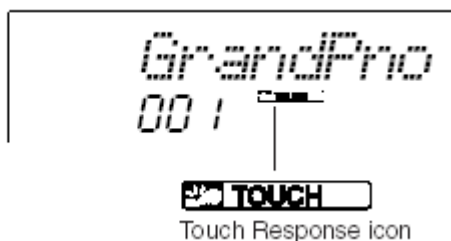
8. Pomocí číselníku nebo numerických tlačítek [0] - [9] nastavte požadovanou hlasitost metronomu.

Citlivost kláves

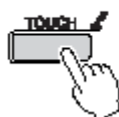
Jestliže je zapnuta dynamika kláves, můžete upravit citlivost kláves ve třech úrovních.

1. Stisknutím tlačítka [TOUCH] zapněte dynamiku kláves.

Jestliže je dynamika zapnuta, na displeji se rozsvítí ikona „Touch Response“.



2. Podržením tlačítka [TOUCH] po dobu delší než jedna sekunda spustíte položku „Touch Sensitivity“. Na displeji se krátce objeví nápis „TouchSns“ a potom právě zvolená citlivost kláves.



Podržte po dobu delší než jedna sekunda.

Citlivost kláves

3. Pomocí číselníku zvolte citlivost kláves 1 až 3. Čím vyšší je hodnota, tím více se mění hlasitost v závislosti na tom jak silně hrajete.

Poznámka:

- Předem nastavená hodnota citlivosti kláves je „2“.
- Položky „Touch Sensitivity“ můžete dosáhnout také stisknutím tlačítka [FUNCTION] a pomocí tlačítek CATEGORY [π] nebo [θ].

Jednoduché nastavení (One Touch Setting)

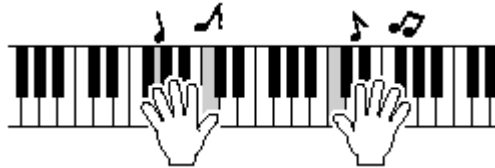
Někdy může být volba vhodného zvuku poněkud složitá. Program pro jednoduché nastavení automaticky zvolí vhodné nastavení pro zvuk stylu nebo skladby. Program spustíte tím, že zadáte zvuk číslo „000“.

1. Zvolte zvuk číslo „000“.



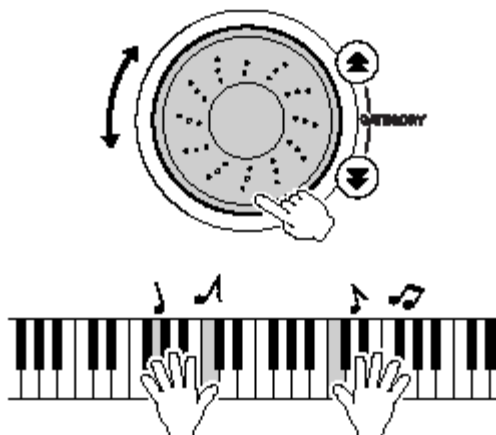
2. Zvolte a přehrávejte skladbu.

3. Hrajte na klávesy a zapamatujte si zvuk.



Jestliže jste během tohoto procesu v určitém bodě vypnuli přehrávání, stiskněte tlačítko [START/STOP] a přehrávání začne znovu.

4. Pomocí číselníku změňte skladbu a potom hrajte na klávesy a poslouchejte zvuk.



Měli byste slyšet jiný zvuk než v kroku číslo 3. Jestliže zvolíte jinou skladbu, změní se také příslušným způsobem zvuk kláves.

Úprava parametrů zvuku

Úroveň posílaného Reverbu, symetrie a různé další parametry lze upravit zvlášť pro zvuky “Main”, “Dual” a “Split”. Stiskněte tlačítko [FUNCTION] a potom pomocí tlačítek CATEGORY [π] nebo [θ] najděte některý z uvedených parametrů. Poté, co jste zvolili příslušný parametr můžete upravit jeho hodnotu pomocí číselníku.

Parametry zvuku “Main”.

- **M. Volume** Hlasitost zvuku “Main”.
- **M. Octave** Oktáva zvuku “Main”.
- **M. Pan** Symetrie zvuku “Main”.
- **M. Reverb** Úroveň posílaného Reverbu pro zvuk “Main”.
- **M. Chorus** Úroveň posílaného Chorusu pro zvuk “Main”.

Parametry zvuku “Dual”.

- **M. Volume** Hlasitost zvuku “Dual”.
- **M. Octave** Oktáva zvuku “Dual”.
- **M. Pan** Symetrie zvuku “Dual”.
- **M. Reverb** Úroveň posílaného Reverbu pro zvuk “Dual”.
- **M. Chorus** Úroveň posílaného Chorusu pro zvuk „dual“.

Parametry zvuku “Split”.

- **M. Volume** Hlasitost zvuku “Split”.
- **M. Octave** Oktáva zvuku “Split”.
- **M. Pan** Symetrie zvuku “Split”.
- **M. Reverb** Úroveň posílaného Reverbu pro zvuk “Split”.
- **M. Chorus** Úroveň posílaného Chorusu pro zvuk “Split”.

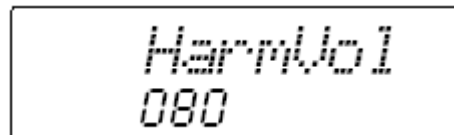
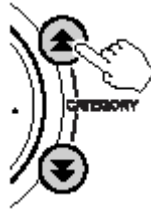
Úprava hlasitosti harmonie

Úroveň hlasitosti harmonie může být upravena u harmonie typu 01 (Duet) až 05 (Octave).

1. Stiskněte tlačítko [FUNCTION].



2. Pomocí tlačítek CATEGORY [π] nebo [θ] zvolte položku „Harmony Volume“.



3. Pomocí číselníku nebo numerických tlačítek [0] - [9] nastavte požadovanou hlasitost harmonie od 000 do 127.

Panel Sustain (Celkové prodloužení tónů)

Tato funkce prodlužuje tóny zvuků kláves. Použijte ji, pokud chcete tóny prodlužovat vždy, nezávisle na poloze nožního přepínače.

Stiskněte tlačítko [FUNCTION] a potom pomocí tlačítek CATEGORY [π] nebo [θ] zvolte položku „Sustain“. Pomocí tlačítek [+] nebo [-] můžete celkové prodlužování tónů vypnout nebo zapnout.

Poznámka:

• *Sustain některých zvuků se nemusí po zapnutí funkce „Panel Sustain“ výrazně projevat.*

Funkce stylu (automatického doprovodu)

Základní funkce stylu byly popsány již dříve v Stručném průvodci.

Zde jsou popsány další způsoby, jak můžete přehrávat styly, upravovat jejich hlasitost, jak můžete pomocí stylů hrát akordy a další.

Nastavení místa rozdělení

Počáteční nastavení místa rozdělení je na klávese číslo 54 (F#2). Toto nastavení však můžete níže popsaným způsobem změnit.

1. Stiskněte tlačítko [STYLE] nebo tlačítko [EASY SONG ARRANGER].
2. Stiskněte a podržte po dobu delší než jedna sekunda tlačítko [ACMP ON/OFF], dokud se na displeji neobjeví položka „Split point“.



Podržte po dobu delší než jedna sekunda.

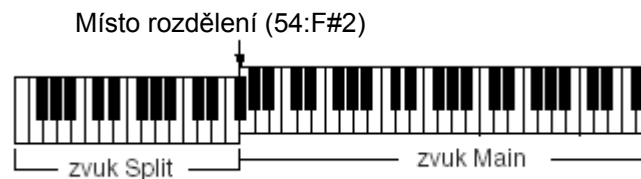


Místo rozdělení

Poznámka:

- K položce „Split point“ se můžete dostat také tak, že stisknete a podržíte tlačítko [ACMP ON/OFF], když je zapnuto a rozsvíceno tlačítko [EASY SONG ARRANGER] nebo [STYLE].

3. Pomocí číselníku nebo numerických tlačítek [0] - [9] nastavte požadovaný místo rozdělení mezi klávesami od 000 (C2) až 127 (G8).



Poznámka:

- Jestliže změníte místo rozdělení, změní se i místo rozdělení automatického doprovodu.
- Místo rozdělení nemůže být změněn, jestliže je zapnut vyučovací program.
- Klávesa dobu rozdělení zní, jestliže je na ní hráno.

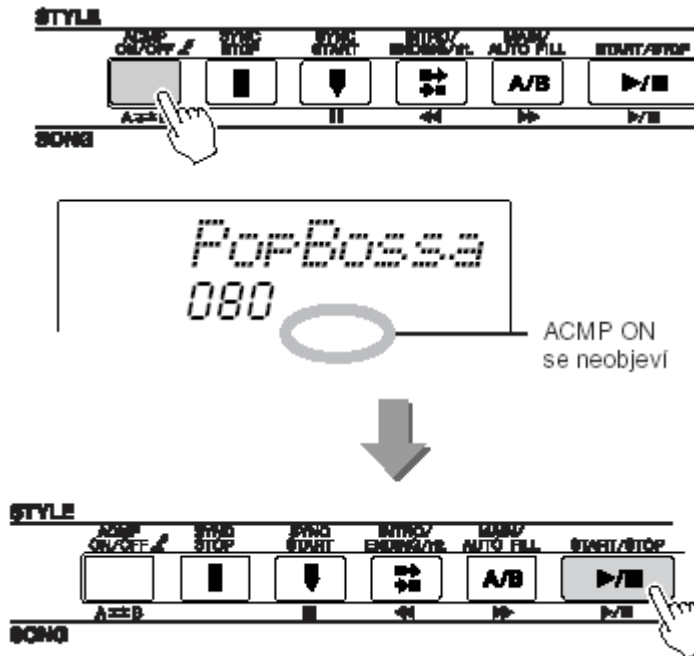
Poznámka:

- K položce „Split Point“ se můžete dostat také stisknutím tlačítka [FUNCTION] a tlačítek CATEGORY [x] a [θ], kterými zvolíte danou položku.

Přehrávání pouze rytmu stylu

Automatický doprovod se střídavě zapíná a vypíná pokaždé, když stisknete tlačítko [ACMP ON/OFF]. Jestliže pomocí tlačítka [ACMP ON/OFF] automatický doprovod vypnete, budou po zapnutí stylu znít jen rytmické (perkusní) party.

Stiskněte tlačítko [STYLE] a zapněte styl.



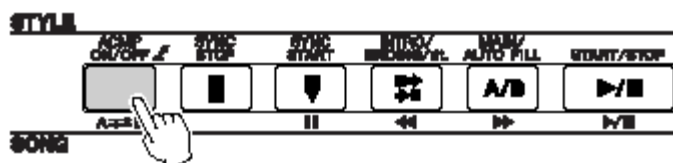
Poznámka:

•Protože čísla stylů 112 a 124 – 135 (Pianist) neobsahují rytmické party, nebude po zapnutí těchto stylů znít žádný rytmus.

Přehrávání pouze akordů stylu bez rytmu (Stop Accompaniment)

Jestliže je zapnut automatický doprovod (na displeji se objeví ikona ACMP ON) a vypnuto synchronizované zapnutí (Synchro Start), můžete hrát akordy v úseku klávesnice, který je určen pro hraní doprovodu levou rukou, a přestože je styl vypnut, můžete slyšet doprovodné akordy. Tomu se říká „Stop Accompaniment“. U této funkce může být použit jakýkoli prstoklad akordu, který nástroj dokáže detekovat. Název akordu se zobrazí na displeji. S funkcí „Stop Accompaniment“ můžete používat také harmonické efekty.

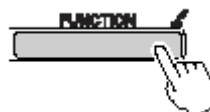
Stiskněte tlačítko [STYLE] a zapněte styl.



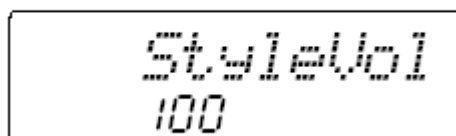
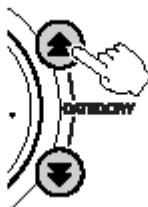
Úprava hlasitosti stylu

Stiskněte tlačítko [STYLE] a zapněte styl.

1. Stiskněte tlačítko [FUNCTION].



2. Pomocí tlačítek CATEGORY [π] nebo [θ] zvolte položku „Style Volume“.



3. Pomocí číselníku nebo numerických tlačítek [0] - [9] nastavte požadovanou hlasitost od 000 do 127.

Hraní akordů automatického doprovodu

Akordy automatického doprovodu můžete hrát dvěma způsoby:

- Jako zjednodušené akordy
- Jako standardní akordy

Nástroj automaticky rozpozná různé typy prstokladu akordů. Tato funkce se nazývá „Multi Fingering“.

Stisknutím tlačítka [ACMP ON/OFF] se zapne automatický doprovod (viz výše). Klávesy nalevo od místa rozdělení se stanou „doprovodným úsekem“. Doprovodné akordy hrajte v tomto úseku klávesnice.



■ Zjednodušené akordy.....

Zjednodušeným způsobem můžete hrát akordy v úseku klávesnice, který je určen pro hraní doprovodu, pomocí jednoho, dvou nebo tří prstů.



Chcete-li hrát durový akord: Stiskněte základní notu akordu.



Chcete-li hrát mollový akord: Stiskněte základní notu a nejbližší černou klávesu nalevo od ní.



Chcete-li hrát septakord: Stiskněte základní notu s nejbližší bílou klávesou nalevo od ní.

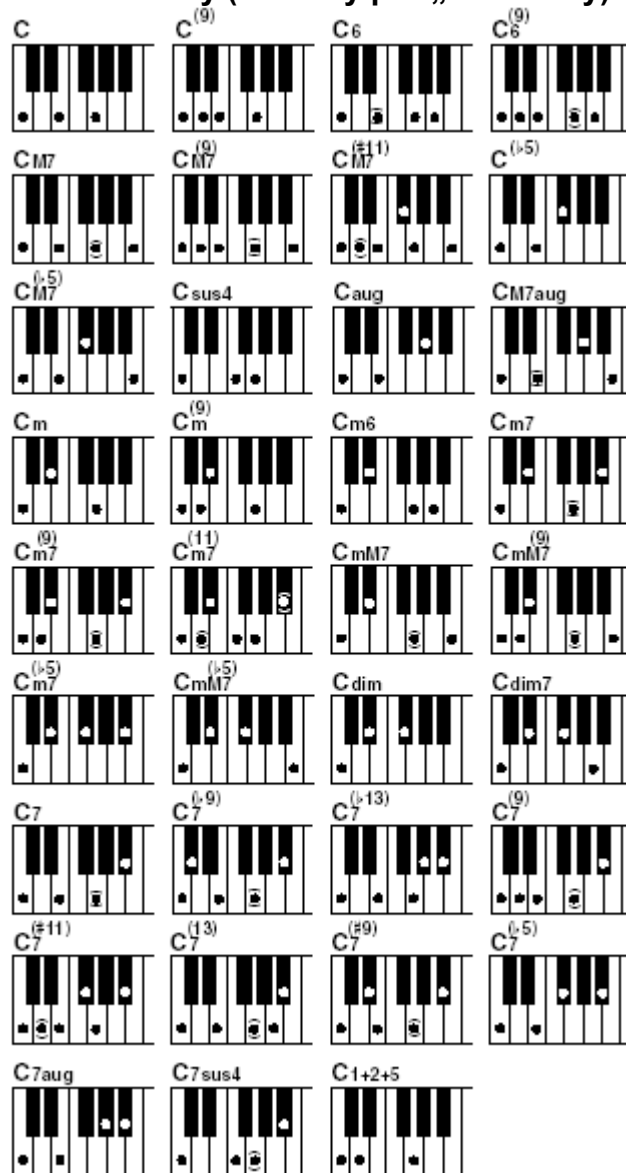


Chcete-li hrát mollový septakord: Stiskněte základní notu společně s nejbližší bílou i černou klávesou nalevo od ní (celkem tedy tři klávesy najednou).

■ Akordy hrané běžným způsobem.....

Touto metodou vytváříte doprovod hraním běžných akordů v úseku klávesnice, který je určen pro hraní doprovodu.

• **Jak hrát standardní akordy (Příklady pro „C“ akordy)**



* Noty v závorkách není nutno hrát, akordy budou rozpoznány i bez nich.

• **Standardní akordy detekované nástrojem.....**
 Všechny akordy v diagramu mají základní tón „C“.

Název akordu (zkratka)	Běžné obraty	Akord (C)
Dur [M]	1-3-5	C
Devět [9]	1-2-3-5	C9
Šest [6]	1-(3)-5-6	C6

Šest devět [6 ⁹]	1-2-3-(5) nebo 3-6-2*	C6 ^{9*}
Dur sedm [M7]	1-3-(5)-7	CM7
Dur sedm devět [M7 ⁹]	1-2-3-(5)-7	CM7 ^{9*}
Dur sedm s přidanou zvýšenou jedenáctkou [M7 # ¹¹]	1-(2)- [#] 4-5-7 nebo 1-2-3- [#] 4-(5)-7	CM7 ^{#11*}
Snížená pětka [b5]	1-3- ^b 5	C ^b 5*
Dur sedm se sníženou pětkou [M7 ^{b5}]	1-3- ^b 5-7	C M7 ^{b5*}
Protažená čtyřka [sus4]	1-4-5	Csus4
Zvětšený [aug]	1-3- [#] 5	Caus
Dur sedm zvětšený [M7aug]	1-(3)- [#] 5-7	CM7aug*
Moll [m]	1- ^b 3-5	Cm
Moll devět [m9]	1-2- ^b 3-5	Cm9
Moll šest [m6]	1- ^b 3-5-6	Cm6
Moll sedm [m7]	1- ^b 3-(5)- ^b 7	Cm7
Moll sedm devět [m7 ⁹]	1-2- ^b 3-(5)- ^b 7 nebo ^b 3- ^b 7-2	Cm7 ⁹
Moll sedm jedenáct [m7 ¹¹]	1-(2)- ^b 3-4-5-(^b 7)	Cm7 ^{11*}
Moll dur sedm [mM7]	1- ^b 3-(5)-7	CmM7
Moll dur sedm devět [mM7 ⁹]	1-2- ^b 3-(5)-7	CmM7 ^{9*}
Moll sedm se sníženou pětkou [m7 ^{b5}]	1- ^b 3- ^b 5- ^b 7	Cm7 ^{b5}
Moll dur sedm se sníženou pětkou [mM7 ^{b5}]	1- ^b 3- ^b 5-7	CmM7 ^{b5*}
Zmenšený [dim]	1- ^b 3- ^b 5	Cdim
Zmenšený sedm [dim7]	1- ^b 3- ^b 5-6	Cdim7
Sedm [7]	1-3-(5)- ^b 7 nebo 1-(3)-5- ^b 7	C7
Sedm se sníženou devítkou [7 ^{b9}]	1- ^b 2-3-(5)- ^b 7	C7 ^{b9}
Sedm s přidanou sníženou třináctkou [7 ^{b13}]	1-3-5- ^b 6- ^b 7	C7 ^{b13}
Sedm devět [7 ⁹]	1-2-3-(5)- ^b 7 nebo 3- ^b 7-2*	C7 ⁹
Sedm s přidanou zvýšenou jedenáctkou [7 ^{#11}]	1-(2)-3- [#] 4-5- ^b 7 nebo 1-2-3- [#] 4-(5)- ^b 7	C7 ^{#11}
Sedm s přidanou třináctkou [7 ¹³]	1-3-(5)-6- ^b 7 nebo 3-6- ^b 7	C7 ¹³
Sedm se zvýšenou devítkou [7 ^{#9}]	1- [#] 2-3-(5)- ^b 7	C7 ^{#9}
Sedm se sníženou pětkou [7 ^{b5}]	1-3- ^b 5- ^b 7	C7 ^{b5*}
Sedm zvětšený [7aug]	1-3- [#] 5- ^b 7	C7aug
Sedm s protaženou čtyřkou [7sus4]	1-4-5- ^b 7	C7sus4
[1+2+5]	1-2-5	C1+2+5*

* Tyto akordy se nezobrazují pomocí funkce Slovník akordů.

Poznámka:

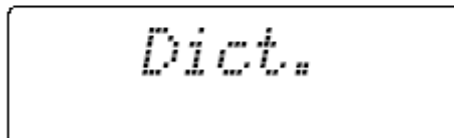
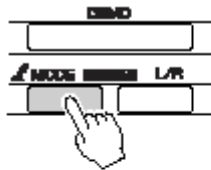
- Noty označené závorkami mohou být vynechány.
- Hraní stejné základní noty v sousedních oktávách vytváří doprovod založený pouze na základním tónu.

- Čistá kvinta (1+5) vytváří doprovod založený na základním tónu a kvintě, který lze použít u durových i mollových akordů.
- Akordy seznamu jsou v „základní“ pozici, lze však použít i jejich obraty – existují však následující výjimky: m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), 1+2+5..
- Obraty akordů 7sus4 a m7(11) nejsou detekovány, jestliže jsou vynechány noty v závorkách.
- Automatický doprovod se občas nebude měnit, jestliže jsou po sobě hrány podobné akordy (například některé mollové akordy následované mollovým septakordem).
- Zahrajete-li pouze dvě noty, vytvoří se akord založený na předchozím akordu.

Vyhledávání akordů ve Slovníku akordů

Funkce Slovník akordů je vlastně vestavěná „kniha akordů“, která ukazuje jednotlivé noty akordů. Báječně se hodí, jestliže znáte název určitého akordu a chcete se rychle naučit, jak jej máte hrát.

1. Stiskněte tlačítko [LESSON MODE] po dobu delší než jedna sekunda.



2. Například, jestliže se chcete naučit, jak hrát akord GM7 (durový septakord G), stiskněte klávesu „G“ v úseku klávesnice označeném „CHORD ROOT“. (Nota nebude znít.) Základní nota, kterou jste nastavili se zobrazí na displeji.



3. Stiskněte klávesu „M7“ (durový septakord) v úseku klávesnice označeném „CHORD TYPE.“ (Nota nezní.) Noty, které máte hrát, se zobrazí na displeji, jako notový záznam i jako klávesy na klávesnici.



• Jestliže chcete zobrazit možné obraty akordu, stiskněte tlačítko [+] nebo [-].

Poznámka:

• **Durové akordy:** Jednoduché durové akordy se obvykle označují pouze základní notou. Například „C“ znamená C dur. Zde však při specifikování akordu zvolte „M“ (major = dur) po stisknutí základní noty.

4. Sledujte zobrazení na displeji a zkuste zahrát akord v úseku klávesnice, který je určen pro hraní automatického doprovodu. Jestliže zahrajete akord správně, zvuk, zazní zvonek a název akordu na displeji zabliká.

■ Akordy

Hraním dvou nebo více not najednou vzniká „akord“.

Nejběžnějším typem akordu je akord „terciový“, který se skládá ze tří not: základu, třetího a pátého stupně příslušné stupnice. Například akord C dur se skládá z not C (základ), E (třetí nota stupnice C) a G (pátá nota stupnice C).



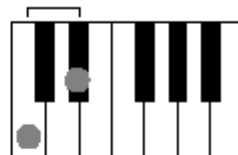
Nejnižší nota akordu se nazývá „základní nota“. (Pokud je jako nejnižší použita jiná nota akordu, říká se tomu „inverze“.) Základní nota akordu je nejdůležitější, protože ukotvuje zbylé noty akordu.

Existují dva typy „tercií“ v akordech: durové terciie a mollové terciie.

Durová tercie – čtyři půltóny od základní noty



Mollová tercie – tři půltóny od základní noty



Interval mezi základní notou a tercií určuje, zda bude akord durový nebo mollový. Stejně tak lze posunout nejvyšší notu akordu o půltón a vytvořit tak další dva akordy.

C dur



C moll



C aug



D dim



Tercie: mollová durová mollová

durová mollová

durová durová

mollová

Základní vlastnosti akordů zůstávají stejné, i když změním pořadí not z nichž jsou složeny. nebo když je některá z not o oktávu posunutá. Hraním různých akordů po sobě podle určitých pravidel lze vytvářet rozmanité hudební emoce.

• Názvy akordů

Z názvu akordu lze okamžitě poznat, o jaký typ akordu jde a ze kterých je složen not. Rozumět základní struktuře akordů je velmi výhodné – jakmile se ji jednou naučíte, můžete snadno a rychle hrát akordy podle jejich názvů zobrazených nad notovým zápisem.

Cm

Základní nota Typ akordu

• Některé typy akordů (jedná se o „standardní“ typy akordů, které mohou být nástrojem detekovány)

Suspended 4th

C^{sus4}

Perfect 5th Perfect 4th

7th

C⁷

Flatted 7th Major chord

Minor 7th

C^{m7}

Flatted 7th Minor chord

Major 7th

C^{M7}

Major 7th Major chord

Minor/major 7th

C^{mM7}

Major 7th Minor chord

7th, flatted 5th

C^{(b5)7}

Flatted 5th 7th chord

Minor 7th, flatted 5th

C^{(b5)m7}

Flatted 5th Minor 7th chord

7th, suspended 4th

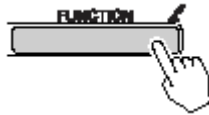
C^{7sus4}

Flatted 7th Suspended 4th chord

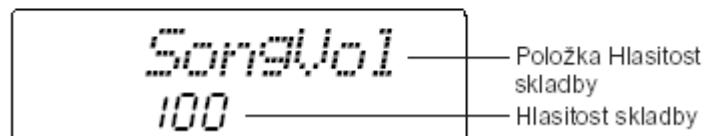
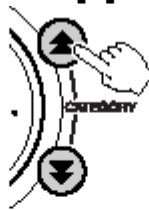
Nastavení skladby

Hlasitost skladby

1. Stiskněte tlačítko [FUNCTION].



2. Pomocí tlačítek CATEGORY [π] nebo [θ] zvolte položku „Song Volume“.



3. Pomocí číselníku nebo numerických tlačítek [0] - [9] nastavte požadovanou hlasitost od 000 do 127.

Poznámka:

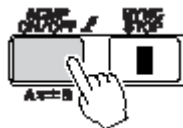
- Hlasitost skladby může být upravena, když je zvolena některá skladba.

A-B Opakování

Funkce A-B Opakování vám umožňuje vybrat pasáž skladby (od bodu A do bodu B), kterou můžete opakovaně přehrávat.



1. Během přehrávání stiskněte jedno tlačítko [AΔB]. Tím označíte počáteční bod opakovaného úseku (bod „A“).



2. Během pokračování skladby, stiskněte znovu tlačítko [AΔB] na konci úseku, který chcete opakovat (bod „B“).



3. Vybraná pasáž A – B se opakuje stále, dokud není zastavena.

Jestliže chcete opakované přehrávání vypnout, stiskněte tlačítko [AΔB].

Poznámka:

- Body „A“ a „B“ mohou být určeny pouze na začátku taktu (první doba), nikoli uprostřed taktu.
- Během přehrávání se na displeji zobrazuje aktuální číslo taktu.
- Pro nastavení bodu „A“ na začátek skladby stiskněte tlačítko [AΔB] před začátkem přehrávání skladby.

Ztlumení jednotlivých partů skladby

Každá „stopa“ skladby přehrává jiný part skladby – melodii, perkuse, doprovod atd. Můžete ztlumit jednotlivé stopy a hrát je na klávesy sami, nebo můžete ztlumit jenom ty stopy, které nechcete poslouchat. Jednotlivé stopy můžete ztlumit nebo naopak zapnout pomocí tlačítek SONG MEMORY [1] - [5] a [A]. Číslo ztlumené stopy zmizí z displeje.

Bližší informace o stopách skladby jsou uvedeny výše.



Číslo zapnuté stopy – stopa se bude přehrávat.



Číslo stopy zmizí

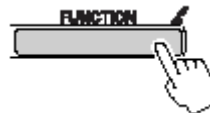
– stopa je ztlumená nebo neobsahuje žádná data.

Změna tóniny skladby

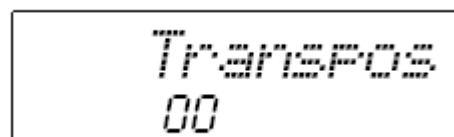
• Transpozice

Celková tónová výška nástroje může být posunuta nahoru nebo dolů o jednu oktávu v krocích po půltónech.

1. Stiskněte tlačítko [FUNCTION].



2. Pomocí tlačítek CATEGORY [π] nebo [θ] zvolte položku „Transpose“.



3. Pomocí číselníku nebo numerických tlačítek [0] - [9] nastavte požadovanou transpozici mezi -12 až +12.

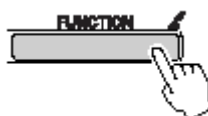
Poznámka:

• Tónová výška zvuků bicích souprav nemůže být změněna.

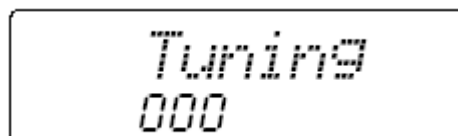
• **Ladění**

Celkové ladění nástroje může být posunuto nahoru nebo dolů až o 100 centů v krocích po jednom centu (100 centů = jeden půltón).

1. Stiskněte tlačítko [FUNCTION].



2. Pomocí tlačítek CATEGORY [π] nebo [θ] zvolte položku „Tuning“.



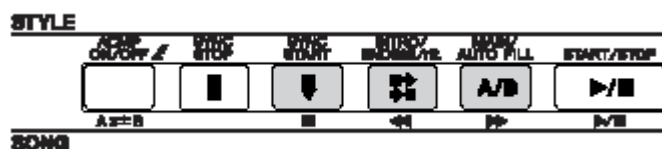
3. Pomocí číselníku nebo numerických tlačítek [0] - [9] nastavte požadovanou hodnotu ladění mezi -100 až +100.

Poznámka:

• Tónová výška zvuků bicích souprav nemůže být změněna.

Rychlý posun skladby vpřed, vzad a pauza

Tyto ovladače fungují stejně jako například u magnetofonu nebo CD přehrávače.



|| - Stisknutím tohoto tlačítka se přehrávání přeruší.

ππ - Stisknutím tohoto tlačítka se rychle vrátíte na začátek skladby.

vv - Stisknutím tohoto tlačítka rychle přeskočíte na závěr skladby.

Poznámka:

• Jestliže jsou určeny body „A“ a „B“, rychlý posun vpřed a vzad se bude oherávat jen mezi nimi.

Změna zvuku melodie

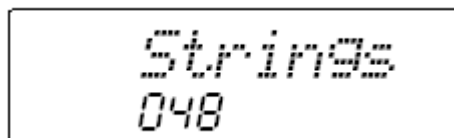
Zvuk melodie skladby můžete změnit na jakýkoli dostupný zvuk.

Poznámka:

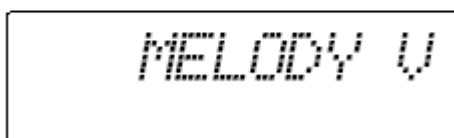
• U skladeb uživatele nelze měnit zvuk melodie.

1. Zvolte požadovanou skladbu a přehrávejte ji.

2. Otáčejte číselníkem a zvolte skladbu, kterou chcete poslouchat po stisknutí tlačítka [VOICE].



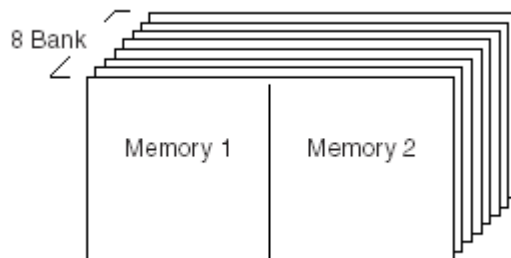
3. Stiskněte tlačítko [VOICE] po dobu delší než jedna sekunda. Na displeji se krátce objeví nápis „MELODY VOICE CHANGE“, který oznamuje, že zvuk zvolený v kroku číslo 2 nahradil původní zvuk melodie.



Podržte po dobu delší než jedna sekunda.

Ukládání oblíbených panelových nastavení

Součástí tohoto nástroje je registrační paměť, která vám umožní uložit oblíbená nastavení, která pak můžete kdykoli znovu obnovit. Může být uloženo až 16 nastavení (po dvou v osmi bankách).



Může být uloženo až 16 nastavení (po dvou v osmi bankách).

Ukládání nastavení do registrační paměti

■ Nastavení, která lze uložit do Registrační paměti.....

• Nastavení stylu*.....číslo stylu, zapnutí a vypnutí automatického

- doprovodu, místo rozdělení, nastavení stylu (Main A/B), hlasitost stylu, tempo
- Nastavení zvuku.....nastavení hlavního (“Main”) zvuku (číslo zvuku, hlasitost, oktáva, symetrie, posílaná úroveň efektu Reverb, posílaná úroveň efektu Chorus), nastavení zvuku “Dual” (zapnutí a vypnutí zvuku “Dual”, číslo zvuku, hlasitost, oktáva, symetrie, posílaná úroveň efektu Reverb, posílaná úroveň efektu Chorus), nastavení zvuku “Split” (zapnutí a vypnutí zvuku “Split”, číslo zvuku, hlasitost, oktáva, symetrie, posílaná úroveň efektu Reverb, posílaná úroveň efektu Chorus)
 - Nastavení efektů.....typ efektu Reverb, typ efektu Chorus, vypínání a zapínání funkce „Panel Sustain“
 - Nastavení harmonie.....zapnutí a vypnutí harmonie, typ harmonie, hlasitost harmonie
 - Další nastavení.....transpozice, rozsah změn tónové výšky (pouze u DGX-205/203)

* Nastavení stylu nejsou pro Registrační paměť dostupná, jestliže jsou zapnuty funkce pro skladbu.

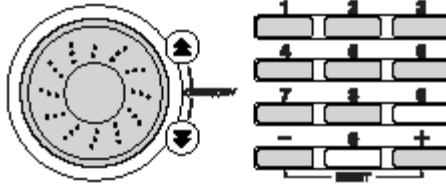
■ Ukládání do registrační paměti.....

1. Nastavte panelové ovladače podle potřeby – zvolte zvuk, doprovodný styl a podobně.

2. Stiskněte tlačítko [•] (MEMORY/BANK). Po uvolnění tlačítka se na displeji objeví číslo banky.



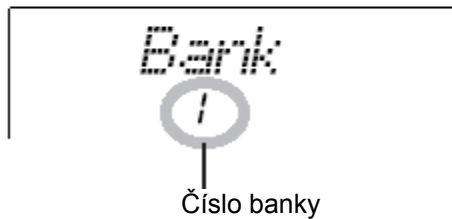
3. Pomocí číselníku nebo numerických tlačítek [1] - [8] zvolte číslo banky od 1 do 8.



Poznámka:

- *Data nelze během přehrávání skladby ukládat do registrační paměti.*

4. Stiskněte tlačítko REGIST.MEMORY [1] nebo [2] a zároveň podržte tlačítko [•] (MEMORY/BANK), čímž uložíte aktuální panelová nastavení do určené registrační paměti.



Poznámka:

- *Jestliže zvolíte číslo registrační paměti, které již obsahuje určitá data, předchozí data se vymažou a přepíše se novými daty.*

Upozornění!

- *Nevypínejte nástroj během ukládání nastavení do registrační paměti. Data by se mohla poškodit nebo ztratit.*

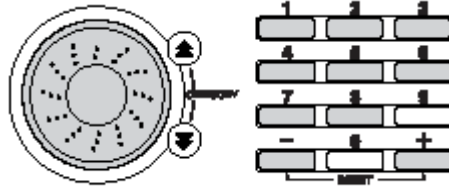
■ Spouštění nastavení Registrační paměti.....

1. Stiskněte tlačítko [•] (MEMORY/BANK). Po uvolnění tlačítka se na displeji objeví číslo banky.



Číslo banky

2. Pomocí číselníku nebo numerických tlačítek [1] - [8] zvolte číslo banky, kterou chcete spustit.



3. Stiskněte tlačítko REGIST.MEMORY [1] nebo [2] podle toho, kde jsou nastavení, která chcete spustit. Panelová nastavení se okamžitě nastaví.

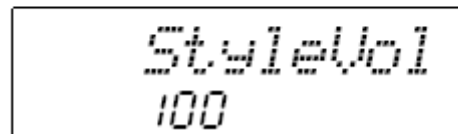
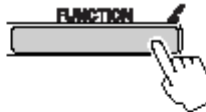


Nastavení funkcí

Funkce jako například zvuky, efekty, místo rozdělení, ladění a další je možno detailně nastavit. Tlačítkové zkratky mohou být použity k rychlejšímu přístupu k nastavované položce: tlačítko zkratky je třeba podržet stisknuté po dobu nejméně jedna sekunda.

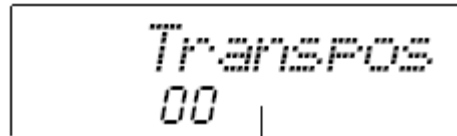
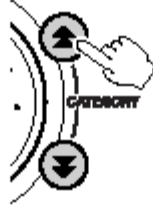
Umístění a editování nastavení funkcí

1. Stiskněte tlačítko [FUNCTION].



2. Pomocí tlačítek CATEGORY [π] a [θ] zvolte požadovanou položku.

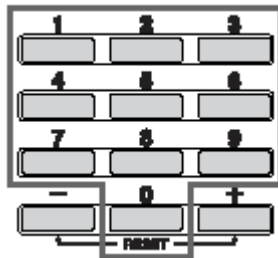
Bližší informace o jednotlivých nastaveních naleznete v Seznamu nastavení funkcí, který je na další straně.



Právě zvolená položka

3. Nastavte požadovanou hodnotu pomocí číselníku, tlačítek [+] a [-] nebo numerických tlačítek [0] - [9].

Při vypínání a zapínání použijte tlačítko [+] k zapnutí funkce a tlačítko mínus [-] k vypnutí funkce. Pro zahájení operace stiskněte tlačítko [+] a pro její ukončení stiskněte tlačítko [-]. Všechna nastavení lze uvést do původního stavu tím, že zároveň stisknete obě tlačítka [+] a [-]. (Výjimku tvoří „Initial Setup Send“ a „Bulk Send“, což jsou operace a nikoli nastavení.)



Tlačítko [-]

- Snižuje hodnotu o 1
- Vypíná nastavení
- Ruší operaci

Tlačítko [+]

- Zvyšuje hodnotu o 1
- Zapíná nastavení
- Zahajuje operaci

Obě tlačítka [+] a [-]

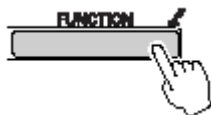
- Nastavují původní hodnoty

Tlačítka [0] a [9]

- Přímou zadávají numerické hodnoty.

4. Jestliže chcete nastavení uložit do flash paměti, podržte tlačítko [FUNCTION] po dobu delší než jedna sekunda.

Všechna nastavení se uchovávají, pokud je nástroj zapnut. Jestliže však nástroj vypnete, aniž byste nastavení uložili do flash paměti, nastavení se ztratí. Nastavení uložíte do flash paměti tím, že po dobu delší než jedna sekunda podržíte tlačítko [FUNCTION]. Nastavení se uloží a budou obnovena při příštím zapnutí nástroje.



Podržte po dobu delší než jedna sekunda

Upozornění:

• **Během ukládání nastavení nástroj nevypnejte, jinak se data mohou poškodit anebo ztratit.**

• Seznam nastavení funkcí

Kategorie	Nastavení	Název položky	Rozsah	Popis
VOLUME	Hlasitost stylu	<i>StyleVol</i>	000 – 127	Určuje hlasitost stylu.
	Hlasitost skladby	<i>SongVol</i>	000 – 127	Určuje hlasitost skladby.
OVERALL	Transpozice	<i>Transpos</i>	-12 - +12	Určuje celkovou tónovou výšku nástroje v krocích po půltónech.
	Ladění	<i>Tuning</i>	-100 – 100	Určuje tónovou výšku celkového zvuku kláves.
	Rozsah změn tónové výšky (pouze u DGX-205/203)	<i>PBRange</i>	01 – 12	Nastavuje rozsah změn tónové výšky v krocích po půltónech.
	Místo rozdělení	<i>SplitPnt</i>	000 – 127 (C-2 – G8)	Určuje nejvyšší klávesu pro zvuk "Split" a nastavuje "místo" rozdělení. Jinými slovy, klávesu, která odděluje zvuk "Split" (nalevo) od zvuku "Main" (napravo). Nastavení platí i pro místo rozdělení pro doprovod.
	Citlivost kláves	<i>TouchSns</i>	1 (měkká) / 2 (střední) / 3 (tvrdá)	Jestliže je zapnuta dynamika kláves, určuje citlivost kláves.
MAIN VOICE	Hlasitost	<i>M. Volume</i>	000 – 127	Určuje hlasitost zvuku "Main".
	Oktáva	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	Určuje oktávu zvuku "Main"
	Symetrie	<i>M. Pan</i>	000 (left) – 64 (center) – 127 (right)	Určuje stereo pozici zvuku "Main". "0" znamená zvuk posunutý zcela doleva, hodnota "127" znamená zvuk posunutý zcela doprava.
	Posílaná úroveň efektu Reverb	<i>M. Reverb</i>	000 – 127	Určuje, kolik signálu ze zvuku "Main" je posíláno do efektu Reverb.
	Posílaná úroveň efektu Chorus	<i>M. Chorus</i>	000 – 127	Určuje, kolik signálu ze zvuku "Main" je posíláno do efektu Chorus.
DUAL VOICE	Hlasitost	<i>D. Volume</i>	000 – 127	Určuje hlasitost zvuku "Dual".
	Oktáva	<i>D. Octave</i>	-2 – +2	Určuje oktávu zvuku "Dual"
	Symetrie	<i>D. Pan</i>	000 (left) – 64 (center) – 127 (right)	Určuje stereo pozici zvuku "Dual". "0" znamená zvuk posunutý zcela doleva, hodnota "127" znamená zvuk posunutý zcela doprava.
	Posílaná úroveň efektu Reverb	<i>D. Reverb</i>	000 – 127	Určuje, kolik signálu ze zvuku "Dual" je posíláno do efektu Reverb.
	Posílaná úroveň efektu Chorus	<i>D. Chorus</i>	000 – 127	Určuje, kolik signálu ze zvuku "Dual" je posíláno do efektu Chorus.
SPLIT VOICE	Hlasitost	<i>S. Volume</i>	000 – 127	Určuje hlasitost zvuku "Split".
	Oktáva	<i>S. Octave</i>	-2 – +2	Určuje oktávu zvuku "Split"
	Symetrie	<i>S. Pan</i>	000 (left) – 64 (center) – 127 (right)	Určuje stereo pozici zvuku "Split". "0" znamená zvuk posunutý zcela doleva, hodnota "127" znamená zvuk posunutý zcela doprava.

	Posílaná úroveň efektu Reverb	<i>S. Reverb</i>	000 – 127	Určuje, kolik signálu ze zvuku "Split" je posíláno do efektu Reverb.
	Posílaná úroveň efektu Chorus	<i>S. Chorus</i>	000 – 127	Určuje, kolik signálu ze zvuku "Split" je posíláno do efektu Chorus.
EFFECT	Typ efektu Reverb	<i>Reverb</i>	01 – 10	Určuje typ efektu Reverb, včetně vypínání (10).
	Typ efektu Chorus	<i>Chorus</i>	01 – 05	Určuje typ efektu Chorus, včetně vypínání (05).
	Panel Sustain	<i>Sustain</i>	ON/OFF	Určuje, zad je použit celkový efekt Sustain pro zvuky MAIN/DUAL/SPLIT.
HARMONY	Typ Harmonie	<i>HarmType</i>	01 – 26	Určuje typ efektu Harmonie.
	Hlasitost Harmonie	<i>HarmVol</i>	000 - 127	Určuje Úroveň efektu Harmonie, jestliže je zvolen typ Harmonie 1 – 5.
PC MODE	PC modus	<i>PC mode</i>	PC1/PC2/ OFF	Provede MIDI nastavení nástroje tak, aby umožňovalo spolupráci s počítačem. PC1 vypíná „lokální ovládání a zapíná externí hodiny pro požití se sekvencem nebo podobným zařízením. PC2 umožňuje nástroji používat „Digital Music Notebook“ obsažený v počítači. OFF vypíná lokální ovládání a externí hodiny a zapíná výstup kláves, stylu a skladby.
MIDI	Zapínání a vypínání "lokálního" ovládání	<i>Local</i>	ON/OFF	Určuje, zda klávesnice nástroje ovládá (ON) nebo neovládá (OFF) interní tónový generátor.
	Externí hodiny	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	Určuje, zda je nástroj synchronizován interními (ON) nebo externími (OFF) hodinami.
	Posílání počátečního nastavení	<i>InitSend</i>	YES/NO	Umožňuje posílat informace o panelovém nastavení do počítače (například do skladby při nahrávání). Stisknutím [+] se posílají data, stisknutím [-] se posílání zastavuje.
	Odpojení dat klávesnice	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	Určuje, zda se přenášejí (ON) nebo nepřenášejí (OFF) data o hraní na klávesy nástroje.
	Odpojení dat stylu	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	Určuje, zda jsou (ON) nebo nejsou (OFF) přenášena data stylu prostřednictvím USB.
	Odpojení dat skladby	<i>SongOut</i>	ON/OFF	Určuje, zda jsou (ON) nebo nejsou (OFF) přenášena data skladby prostřednictvím USB.
	Hromadný přenos dat	<i>BulkSend</i>	YES/NO	Data skladby uživatele a registrační paměti mohou být do sekvenčního softwaru v počítači přenášena hromadně, aby pak mohla být znovu použita. Nástroj musí být připojen k počítači, na kterém je nainstalován příslušný USB MIDI ovladač. Jestliže se na displeji nástroje objeví nápis „Bulk Send“, stisknete [+] a hromadný přesun dat se zapne. Jestliže chcete přesun dat vypnout, stisknete [-]. Viz příslušné informace o propojení nástroje s počítačem a instalaci USB MIDI ovladače.
METRO NOME	Takt	<i>TimeSig</i>	00 – 15	Určuje takt metronomu.
	Hlasitost metronomu	<i>MtrVol</i>	000 -127	Určuje hlasitost metronomu.
LESSON	Stopa pro lekci (R)	<i>R-Part</i>	Vyučovací stopa 1 - 16	Určuje číslo stopy pro procvičování hry pravou rukou ve vyučovacím programu. Toto nastavení ovlivňuje pouze skladby ve formátu SMF 0.
	Stopa pro lekci (L)	<i>L-Part</i>	Vyučovací stopa 1 –16	Určuje číslo stopy pro procvičování hry levou rukou ve vyučovacím programu. Toto nastavení ovlivňuje pouze skladby ve formátu SMF 0.
UTILITY	Hodnocení	<i>Grade</i>	ON/OFF	Určuje, zda je zapnuto hodnocení.
	Vypnutí demo skladby	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	Určuje vypnutí dema. Jestliže je nastaveno "ON", demo skladba nehraje, přestože bylo stisknuto tlačítko [DEMO].

* Všechna tato nastavení lze jednoduše vrátit k původnímu nastavení současným stisknutím tlačítek [+] a [-]. (Výjimku tvoří „Posílání počátečního nastavení“ (Initial Setup Send) a „Hromadný přenos dat“ (Bulk Send), což nejsou nastavení, ale operace.

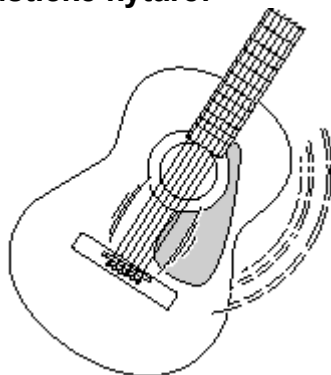
Připojení k počítači

Téměř všechny elektronické hudební nástroje, které se dnes vyrábějí – zvláště syntezátory, sekvekcery a počítačová hudební zařízení – používají MIDI. MIDI je celosvětový standard, který zařízením posílá a přijímá hudební data. Tento nástroj vám umožňuje posílat a přijímat MIDI data. Potenciál, který pro hraní a vytváření hudby nabízí MIDI je obrovský. Stačí pouze připojit nástroj k počítači a můžete mezi nimi přenášet data. Zde se dozvíte něco o MIDI a zvláště o jeho využití na tomto nástroji.

Co je MIDI?

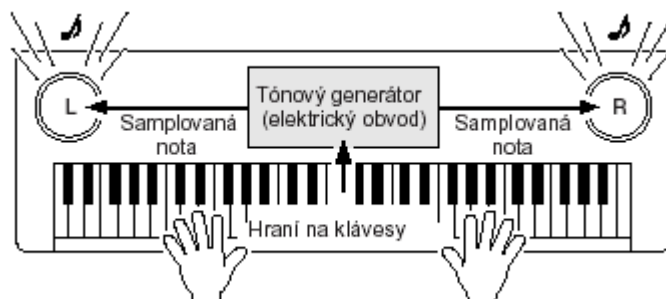
Určitě už jste někdy slyšeli pojem „akustický hudební nástroj“ a „digitální hudební nástroj“. To jsou dnes dva hlavní druhy nástrojů. Vezměme například akustický klavír a klasickou kytaru, jako zástupce akustických nástrojů. U klavíru zahrajete na klávesu, kladívko uvnitř udeří na některou ze strun a tón zazní. U kytary přímo brknete na strunu a tón se rozezná. Ale jakým způsobem hraje tóny digitální nástroj?

• Vytváření tónů na akustické kytáře:



Brknutím na strunu se rezonancí vytváří zvuk.

• Vytváření tónů na digitálním nástroji:



Podle informací získaných hraním na klávesnici zazní samplované noty uložené v tónovém generátoru prostřednictvím reproduktorů.

U elektronického nástroje je samplovaný tón (předem nahraný tón) uložený v části tónového generátoru (elektronickém obvodu) prostřednictvím reproduktorů přehráván na základě informací získaných z klávesnice.

Například hrajete čtvrtovou notu „C“ na klávesách PSR-K1 s použitím zvuku klavíru. Na rozdíl od akustického nástroje, z něhož vychází rezonující tón, elektronický nástroj vysílá z kláves informaci jako například „jaký zvuk“, „jaká klávesa“, „jak silně“, „kdy byla stisknuta“ a „kdy byla uvolněna“. Potom se všechny tyto informace změny v číselnou hodnotu, která se odešle do tónového generátoru. Tónový generátor podle těchto čísel hraje uložené nasamplované noty.

■ Příklad klávesových informací

Číslo zvuku (jaký zvuk)	01 (klavír - „grand piano“)
Číslo noty (jaká klávesa)	60 (C3)
Zapnutí noty (kdy byla stisknuta) a vypnutí noty (kdy byla uvolněna)	Doba vyjádřená numericky (čtvrtová nota)
Intenzita (jak silně)	120 (silně)

Vaše hraní na klávesy a operace na panelu nástroje jsou zpracovány jako MIDI data. Také styly automatického doprovodu a skladby jsou složeny z MIDI dat. MIDI je zkratka pro „Musical Instruments Digital Interface“ („Rozhraní digitálních hudebních nástrojů“). MIDI umožňuje elektronickým hudebním nástrojům rychle mezi sebou komunikovat prostřednictvím digitálních dat. MIDI standard se používá po celém světě a byl vynalezen pro přenášení hudebních dat mezi elektronickými hudebními nástroji (nebo počítači). Díky MIDI může ovládat jeden nástroj z druhého a přenášet hudební data mezi různými zařízeními. To výrazně obohacuje vaše hudební a kreativní možnosti.

MIDI zprávy mohou být rozděleny do dvou skupin: kanálové zprávy a systémové zprávy.

■ Kanálové zprávy

Tento nástroj pracuje se šestnácti MIDI kanály. To znamená, že může hrát 16 nástrojů najednou. Kanálové zprávy přenášejí informace - jako je zapnutí nebo vypnutí tónu a programové změny - pro všech 16 kanálů.

Název zprávy	Operace nástroje / Panelové nastavení
Nota ON/OFF	Zprávy, které se tvoří, při hraní na klávesy (číslo noty a intenzita hraní).
Změna programu	Volba nástroje (včetně volby banky MSB/LSB, je-li to nezbytné).
Změna ovládání	Nastavení na nástroji (hlasitost, symetrie atd.)

■ Systémové zprávy

Tato data jsou společně využívána celým MIDI systémem. Systémové zprávy zahrnují zprávy, jako jsou výhradní zprávy („Exclusive“), které přenášejí data specifická pro jednotlivé výrobce nástrojů, a zprávy v reálném čase („Realtime“), které ovládají MIDI zařízení.

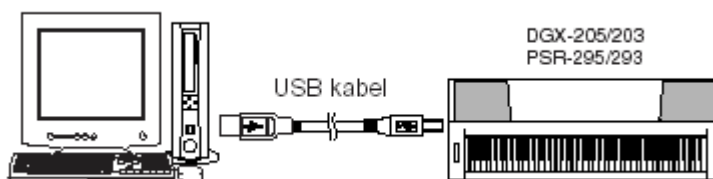
Název zprávy	Operace PSR-K1 / Panelové nastavení
Výhradní systémové zprávy (System Exclusive Messages)	Nastavení efektu Reverb, Chorus atd.
Zprávy v reálném čase (Realtime Messages)	Operace Start/Stop

USB připojení

Po připojení nástroje k počítači je možno přenášet MIDI data.

Připojte jeden konec USB kabelu ke koncovce na zadním panelu nástroje a druhý konec USB kabelu zapojte do USB koncovky na počítači. Do počítače bude třeba nainstalovat USB ovladač, který je na přiloženém CD-ROM. Bližší informace naleznete v níže uvedeném „Průvodci instalací softwaru na přiloženém CD-ROM“.

Součástí CD-ROM je také aplikace „Musicsoft Downloader“, která vám umožní přenášet skladby z počítače do flash paměti nástroje.



■ Bezpečnostní opatření týkající se USB

Věnujte pozornost následujícím bezpečnostním opatřením při spojování nástroje s počítačem pomocí USB kabelu. Jestliže tak neučiníte, může dojít k „zamrznutí“ počítače nebo nástroje a poškození nebo ztrátě dat.

Jestliže nástroj nebo počítač „zatuhe“, vypněte oba přístroje a znovu je zapněte, potom restartujte počítač.

Upozornění:

- **Před připojením USB kabelu probud'te počítač ze spánkového modu nebo pohotovostního režimu.**
- **Připojte USB kabel k nástroji a k počítači předtím, než zapnete nástroj.**
- **Před zapnutím nebo vypnutím nástroje a před připojením nebo odpojením USB kabelu proveďte toto:**
 - **Vypněte všechny aplikace.**
 - **Ujistěte se, že nejsou přenášena žádná data (data se přenášejí kdykoli hraje na klávesy nebo přehráváte skladbu).**
- **Před připojením nebo odpojením USB kabelu ponechte asi 6 sekund na zapnutí nebo vypnutí nástroje.**

hodinami (předem nataveno).

Zapínání a vypínání externích hodin lze nastavit pomocí položky FUNCTION „External Clock“ (viz výše).

Poznámka:

• *Jestliže jsou externí hodiny nastaveny na „ON“ (zapnuto), skladby a styly nezačnou hrát, dokud nejsou přijaty signály externích hodin.*

Nastavení MIDI (PC Mode) pro připojení k počítači

Po připojení nástroje k počítači je třeba provést mnohá nastavení MIDI. PC Mode umožňuje praktickým způsobem provést tato nastavení najednou. Jsou možné tři typy nastavení: PC1, PC2 a OFF. Stiskněte tlačítko [PC] a spusťte položku PC Mode. Podle potřeby zvolte PC1 nebo PC2. Parametry jako Local ON/OFF, External Clock ON/OFF a další se nastaví optimálním způsobem. Viz výše uvedené Nastavení MIDI.

Poznámka:

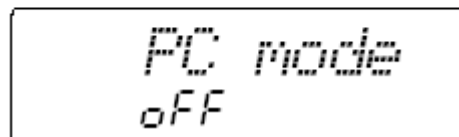
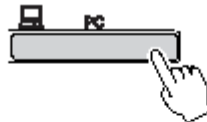
• *Jestliže používáte „Digital Music Notebook“ z přídatného CD-ROM, nastavte PC Mode na PC2.*

• *„Digital Music Notebook“ je softwarová aplikace pro zacházení se skladbami a notací na počítači. Více informací najdete v nápovědě na internetu.*

	PC1	PC2	PC Mode = OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
KeyboardOut	OFF	ON	ON
StyleOut	OFF	OFF	ON
SongOut	OFF	OFF	ON

■ **Nastavení „PC Mode“**.....

1. Stiskněte tlačítko [PC], kterým se zobrazí položka „PC Mode“ na displeji FUNCTION.



2. Pomocí tlačítek [+] nebo [-] zvolte PC1, PC2 nebo OFF.

Poznámka:

- Jestliže je zvoleno PC2, nelze používat zvolený styl nástroje, skladbu, demo, nahrávání skladby a vyučovací program.

Poznámka:

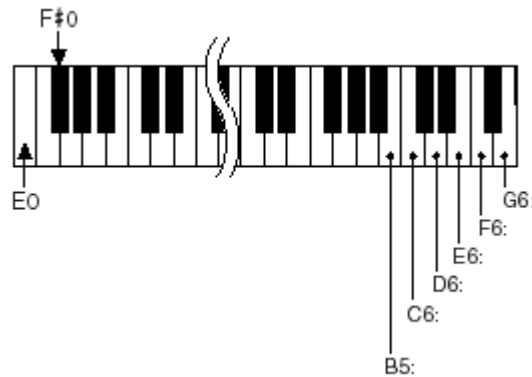
- K položce „PC Mode“ se můžete dostat také stisknutím tlačítka [FUNCTION] a pomocí tlačítek CATEGORY [x] a [θ] (viz výše).

Dálkové ovládání MIDI zařízení

Tento nástroj můžete použít také k délkovému ovládání aplikace Digital Music Notebook v počítači (prostřednictvím USB připojení). Z panelu můžete ovládat přehrávání a další funkce.

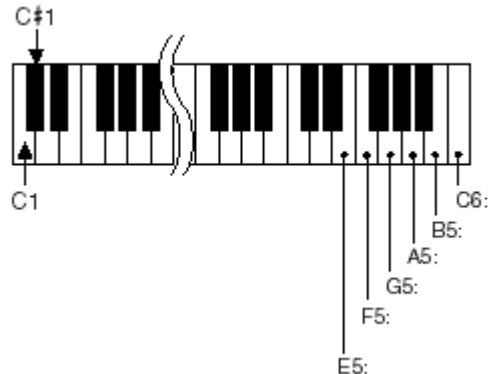
■ Klávesy pro dálkové ovládání.....

DGX-205/203: Jestliže chcete používat dálkové ovládání, podržte dvě nejnižší klávesy (E0 a F#0) a zároveň stiskněte příslušnou klávesu (viz obrázek).



- B5: Zapínání a vypínání metronomu
- C6: Vrací na začátek skladby
- D6: Vrazí zpět
- E6: Stop
- F6: Start
- G6: Rychlý posun vpřed

PSR-295/293: Jestliže chcete používat dálkové ovládání, podržte dvě nejnižší klávesy (C1 a C#1) a zároveň stiskněte příslušnou klávesu (viz obrázek).



E5: Zapínání a vypínání metronomu
F5: Vrací na začátek skladby
G5: Vrazí zpět
A5: Stop
B5: Start
C6: Rychlý posun vpřed

Poznámka:

- *Dálkové ovládání MIDI zařízení bude fungovat nezávisle na modu PC2.*

Přenášení skladeb z počítače

Tento nástroj umožňuje ukládat data skladeb do flash paměti. Po přesunutí skladeb z počítače do flash paměti je můžete použít s funkcí Hudební pomocník nebo a vyučovacím programem.

Abyste mohli přenášet skladby mezi počítačem a nástrojem je nutno nainstalovat do počítače aplikaci Musicsoft Downloader a USB-MIDI ovladač, který je na příloženém CD-ROM. Bližší informace najede v Průvodci instalací softwaru na příloženém CD-ROM, který je níže.

Poznámka:

- *Pro přesunutí skladeb do flash paměti je třeba použít USB kabel. USB kabely lze zakoupit v obchodech s elektronikou.*

• Dat, která lze přenášet z počítače do nástroje

- Maximální kapacita skladeb : 99 skladeb (číslo 036 – 134)
- Kapacita dat: Flash paměť 373 kb
- Formát dat SMF formát 0 nebo 1

• Co je SMF (Standard MIDI File)?

Je nejběžnější sekvenční formát. Formát SMF je obvykle dostupný ve dvou typech: formát 0 a formát 1. Většina MIDI zařízení je kompatibilní s formátem 0 a většina komerčně dostupného softwaru je nahrána ve formátu SMF 0.

■ Co můžete dělat s programem Musicsoft Downloader.....

- Přesouvat do flash paměti nástroje MIDI skladby, které jste stáhli z internetu nebo vytvořili na počítači.

Viz kroky číslo 1 až 9.

Jako příklad je uvedeno přesunutí skladeb, které jsou na příloženém CD-ROM.

Aplikaci Musicsoft Downloader používejte s programem Internet Explorer 5.5 nebo vyšším.

■ Pro přesunutí skladeb na příloženém CD-ROM do flash paměti nástroje použijte aplikaci Musicsoft Downloader.....

Poznámka:

- Jestliže je přehrávána skladba nebo styl, vypněte napřed přehrávání.

1. Nainstalujte do počítače aplikaci Musicsoft Downloader a USB-MIDI ovladač (viz níže).

2. Vložte CD-ROM do příslušné mechaniky na počítači. Počáteční okno by se mělo objevit automaticky.

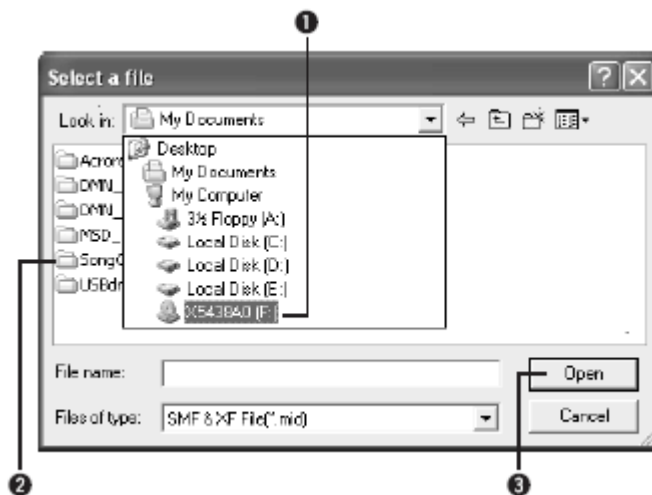
3. Dvakrát klikněte na ikonu Musicsoft Downloader, která je na ploše. Musicsoft Downloader se načte a objeví se hlavní okno.

Poznámka:

- Na nástroj nelze hrát, jestliže je zapnuta aplikace Musicsoft Downloader.

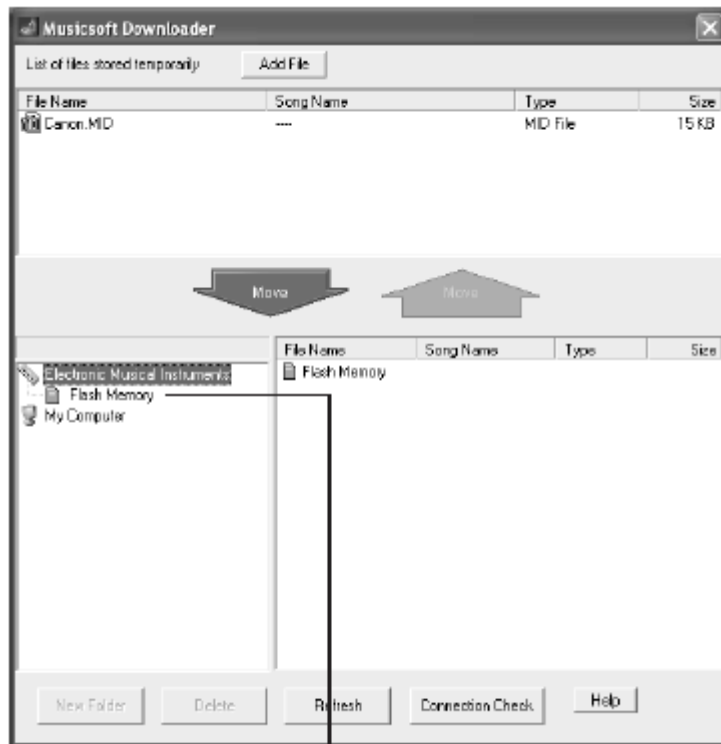
4. Klikněte na nápis „Add File“ a objeví se příslušné okno.

5. Klikněte na tlačítko [θ] napravo od „Look in“ a ze zobrazeného menu zvolte jednotku s CD-ROM. Klikněte dvakrát na složku „SongCollection“. Zvolte soubor, který chcete přesunout do nástroje a klikněte na „Open“.



1. Klikněte na jednotku CD-ROM
2. Dvakrát klikněte na složku „SongCollection“. Klikněte dvakrát na složku „for_CD“ a klikněte na soubor se skladbou.
3. Klikněte na „Open“.

6. Kopie zvolené MIDI skladby se objeví v „List of files stored temporarily“ (Seznam dočasně uložených souborů) v horní části okna. Medium flash paměti se se zobrazí ve spodní části okna. Klikněte na „Flash Memory“.



Klikněte na „Flash Memory“.

7. Poté, co jste zvolili „List of files stored temporarily“, klikněte na [Move] a objeví se potvrzující zpráva. Klikněte na [OK] a skladba bude přesunuta z „List of files stored temporarily“ do flash paměti nástroje.

8. Jestliže chcete Musicsoft Downloader vypnout, zavřete okno.

Poznámka:

• *Abyste mohli přehrávat z počítače přenesenou skladbu, je třeba Musicsoft Downloader vypnout.*

9. Jestliže chcete přehrávat skladbu uloženou ve flash paměti, stiskněte tlačítko

[SONG]. Pomocí číselníku zvolte skladbu, kterou chcete přehrávat a potom stiskněte tlačítko [START/STOP], kterým se spustí přehrávání.

Upozornění:

• *Během přenosu dat neodpojujte USB kabel. Nejenže by se přesouvaná data neuložila, ale mohla by při zapnutí nebo vypnutí úplně zmizet.*

Upozornění:

• *Nesprávné zacházení se zařízením nebo špatná postup mohou způsobit ztrátu dat. Pro jistotu je lepší vytvářet si kopie důležitých dat a ukládat je do počítače.*

• Doporučujeme vám při přenosu dat používat raději adaptér než baterie. Docházející baterie mohou poškodit data během přesunu.

• Používání přenesených skladeb ve vyučovacím programu

Abyste mohli používat skladby (pouze ve formátu SMF 0) přesunuté z počítače ve vyučovacím programu, je nezbytné určit, který kanál se má přehrávat jako part levé ruky, a který jako part pravé ruky. Postup volby „průvodní stopy“ je následující:

1. Stiskněte tlačítko [SONG] a zvolte skladbu (036 -), u které chcete nastavit průvodní stopu.
2. Stiskněte tlačítko [FUNCTION].
3. Pomocí tlačítek CATEGORY [π] a [θ] zvolte položku „R-Part“ nebo „L-Part“.
4. Pomocí číselníku zvolte kanál, který chcete přehrávat jako part levé nebo pravé ruky.

Doporučujeme vám, abyste pro part pravé ruky zvolili kanál 1 a pro part levé ruky kanál 2.

Průvodce instalací softwaru na přiloženém CD-ROM

Zvláštní poznámky

- Na software a tento Průvodce instalací má výhradní autorská práva společnost Yamaha.
- Jakékoli kopírování tohoto softwaru nebo reprodukování tohoto Průvodce (vcelku nebo jen zčásti) bez písemného svolení výrobce je přísně zakázáno.
- Společnost Yamaha neposkytuje žádné záruky týkající se používání tohoto softwaru a dokumentace a přebírá odpovědnost za výsledky používání tohoto softwaru a průvodce.
- Nepokoušejte se tento CD-ROM přehrávat v audio přehrávači. Mohlo by to vážně poškodit audio přehrávač.
- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat je - s výjimkou soukromého používání - přísně zakázáno.
- Obchodní názvy a názvy výrobků v tomto Průvodci jsou registrovanými obchodními značkami příslušných společností.
- Možná budoucí vylepšení aplikačního a systémového softwaru a změny v technických údajích a funkcích budou oznámeny zvlášť.
- Software jako například USB MIDI ovladač může být vylepšen bez předchozího oznámení. Stáhněte si proto nejnovější verzi ze stránky:
<http://music.yamaha.com/download/>
- Zprávy a ikony na displeji zobrazené v tomto Průvodci se mohou lišit od těch, které vidíte na svém počítači. Závisí to na operačním systému, který používáte.

Obsah CD-ROM

Aplikace na tomto CD-ROM lze použít pouze u operačních systémů Windows.

Upozornění:

• **Nepokoušejte se toto CD přehrávat v audio přehrávači. Mohlo by to poškodit váš sluch nebo CD přehrávač a reproduktory.**

Název složky	Aplikace	Obsah
MSD_	Musicsoft Downloader *1 *2	Tuto aplikaci můžete použít ke stažení MIDI skladeb z internetu a jejich přesunu z počítače do nástroje.
DMN_	Digital Music Notebook *2	Digital Music Notebook nová multimediální platforma pro výuku a hraní.
USBdrv_	USB ovladač pro Windows 98/Me	Umožňuje výměnu dat mezi MIDI nástrojem a počítačem prostřednictvím USB kabelu (pro označenou verzi Windows).
USBdrv2k_	USB ovladač pro Windows 2000/XP	
Acroread_	Acrobat Reader 5.1 *2 *3	Prohlížeč PDF (Portable Dokument Format). Umožňuje vám prohlédnout si PDF manuály pro jednotlivé aplikace.
SongCollection	for_CD For_Preset (Only Score)	Složka „SongCollection“ obsahuje dvě složky. Složka „for_CD“ obsahuje 70 MIDI skladeb a 70 příslušných notových záznamů ve formátu PDF. Tyto skladby lze přesunout do nástroje a použít k poslechu nebo výuce. Složka „for_Preset (Only Score)“ obsahuje pouze notové záznamy třiceti interních skladeb v nástroji.

*1 Tento software nelze používat, jestliže je nástroj v některém z následujících modů:

- Během přehrávání stylu nebo skladby
- Během lekce

*2 K tomuto softwaru existuje on-line manuál.

*3 Tento software není podporován společností Yamaha.

■ Používání CD-ROM.....

1. Ověřte, zda váš operační systém splňuje minimální požadavky softwaru. Viz minimální systémové požadavky.

2. Vložte CD-ROM do příslušné mechaniky na počítači. Počáteční okno by se mělo objevit automaticky.

3. Připojte nástroj k počítači. Připojení k počítači bylo popsáno výše.

4. Nainstalujte příslušný ovladač (USB nebo MIDI) do vašeho počítače a proveďte nezbytná nastavení.

Viz „Instalace USB-MIDI ovladače“ na následující straně.

5. Nainstalujte software Viz níže.

6. Spustíte software.

Následné operace jsou popsány v on-line manuálech pro jednotlivé softwarové programy.

Minimální systémové požadavky

Aplikace	Operační systém	CPU	Paměť	Hard disk	Displej
Musicsoft Downloader	Windows 95/98/98SE/Me/2000/XP Home Edition/ XP Professional	233 MHz nebo vyšší; procesor Intel® Pentium®/Celeron®	64 MB nebo více	128 MB nebo více	800 x 600, High Color (16-bit)
USB ovladač pro Windows 98/Me	Windows 98/98SE/Me	166 MHz nebo vyšší; procesor Intel® Pentium®/Celeron®	32 MB nebo více	2 MB nebo více	-
USB ovladač pro Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional				
Digital Music Notebook	Windows® XP Professional Edition, SP1 a více, Windows @XP Home Edition, SP1 a více,	300 MHz nebo vyšší; procesor Intel® Pentium®/Celeron®	128 MB nebo více	50 MB nebo více	1024 x 768 High Color (16-bit)
Digital Music Notebook (požadavky pro přehrávání včetně videa)	Windows 2000 Professional, SP4 a více	1 GHz nebo vyšší; procesor Intel® Pentium®/Celeron®	256 MB nebo více		

Instalace softwaru

• Odinstalování (odstranění instalované aplikace)

Následujícím způsobem můžete odstranit nainstalovaný aplikační software:

Zvolte [START] γ [Nastavení] γ [Ovládací panely] γ [Přidat nebo odebrat programy] γ [Instalovat či odinstalovat], potom vyberte aplikaci, kterou chcete odstranit a klikněte na [Přidat nebo odebrat].

Následujte pokyny na obrazovce a odinstalujte aplikaci.

Poznámka:

- *Jména tlačítek a menu se mohou lišit podle operačního systému počítače.*

■ Instalace aplikace Acrobat Reader.....

Abyste mohli prohlížet elektronické (PDF) manuály, které jsou součástí každé aplikace, je třeba, abyste nainstalovali Acrobat Reader.

Poznámka:

- *Jestliže máte na svém PC nainstalovanou starší verzi Acrobat Reader, musíte ji napřed odinstalovat.*

1. Klikněte na [Acrobat Reader].

Objeví se nabídka čtyř jazykových verzí

2. Klikněte na [INSTALL] pro zvolenou jazykovou verzi.

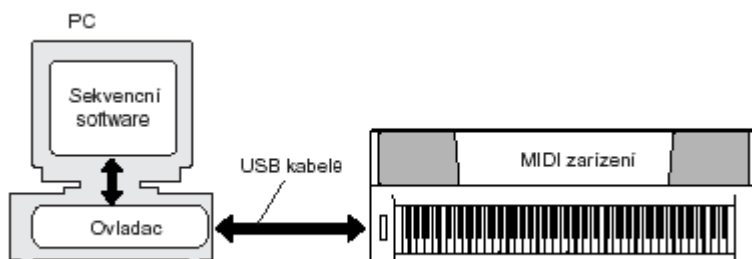
3. Proved'te instalaci podle pokynů na obrazovce.

Po dokončení instalace se složka Acrobat objeví ve vašem PC (V „Program Files“, jak je předem nastaveno). Informace o tom, jak používat Acrobat Reader najdete menu „Nápověda“.

■ Instalace USB MIDI ovladače.....

Abyste mohli ovládat MIDI nástroj z počítače přes USB, je třeba nainstalovat příslušný software ovladače.

USB-MIDI ovladač je software, který přes USB kabel přenáší MIDI data mezi sekvenčním softwarem a MIDI nástrojem.



Zkontrolujte název jednotky s CD-ROM, kterou používáte (D:, E:, Q: a podobně). Název jednotky je zobrazen vedle ikony CD-ROM ve složce „Můj počítač“. Zdrojový adresář CD-ROM potom bude D: nebo E: nebo Q: a podobně.

Instalace ovladače u systému Windows 98/Me

1. Zapněte počítač.

2. Vložte CD-ROM do příslušné mechaniky na počítači. Počáteční okno by se mělo objevit automaticky.

3. Ujistěte se, že je nástroj vypnut a pomocí standardního USB kabelu spojte USB koncovku počítače s USB koncovkou nástroje. Po zapnutí nástroje se na počítači se automaticky objeví nápis „Průvodce přidáním nového hardwaru“ (Add New Hardware Wizard). Jestliže se Průvodce (Wizard) neobjeví, klikněte na „Přidat nový hardware“ v Ovládacích panelech.

U Windows Me označte „Automatické vyhledávání vhodného ovladače (Doporučeno)“, a klikněte na [Další]. Systém automaticky začne vyhledávat a instalovat ovladač. Pokud ovladač neinstalujete manuálně, přeskočte přímo k níže uvedenému kroku číslo 8.

Jestliže systém nedokáže ovladač najít, zvolte „Uvedte umístění ovladače (Pokročilé)“ a zadejte v jednotce s CD-ROM složku „USBdrv_“ a instalujte ovladač podle pokynů na obrazovce až ke kroku číslo 8.

Poznámka:

• *Jestliže používáte Windows Me, přeskočte kroky číslo 4 - 7.*

4. Klikněte na [Další].

V okně, které se zobrazí, můžete zvolit metodu vyhledání ovladače.

5. Označte „Vyhledávání nejvhodnějšího ovladače pro vaše zařízení (Doporučeno)“. Klikněte na [Další].

Objeví se okno, které vám umožní zvolit kam se má ovladač nainstalovat.

6. Zadejte adresář jednotky CD-ROM (například D:\USBdrv_) a pokračujte v instalaci.

7. Jakmile systém detekuje jednotku s CD-ROM, instalace je připravena a na obrazovce se objeví příslušná zpráva. Ujistěte se, že je uveden „YAMAHA USB MIDI ovladač“ a klikněte na [Další]. Systém zahájí instalaci.

8. Po dokončení instalace se objeví následující vyobrazení. Klikněte na [Dokončit].

Poznámka:

• *U některých počítačů může trvat přibližně deset sekund, než se po dokončené instalaci toto vyobrazení objeví.*

Nyní byl ovladač nainstalován.

Instalace ovladače u systému Windows 2000

1. Zapněte počítač, použijte účet „Administrator“ a nalogujte se.

2. Zvolte [Tento počítač (My Computer)]>[Ovládací panely (Control Panel)]>[Systém]>[Hardware]>[Podpisy ovladačů (Driver Signing)]>[Ověřování podpisu souborů (File Signature Verification)] a zaškrtněte „Ignorovat – instalovat všechny soubory bez ohledu na podpis“ (Ignore – Install all files, regardless of the file signature). Klikněte na [OK].

3. Vložte CD-ROM do diskové mechaniky.

4. Ujistěte se, že je nástroj vypnut a pomocí standardního USB kabelu spojte USB koncovku počítače s USB koncovkou nástroje. Po zapnutí nástroje se na počítači se automaticky objeví nápis „Nalezen nový hardware“ (Found New Hardware Wizard). Klikněte na [Další (Next)].

5. Označte „Vyhledávání nejvhodnějšího ovladače pro vaše zařízení (Doporučeno)“. Klikněte na [Další].

Objeví se okno, které vám umožní zvolit kam se má ovladač nainstalovat.

6. Označte pouze „jednotku CD-ROM“. Zkontrolujte, zda nejsou označeny i jiné položky. Klikněte na [Další].

Poznámka:

• *Systém vás během vyhledávání ovladače může vyzvat, abyste vložili CD-ROM Windows. Zadejte adresář „USBdrv_“ v jednotce s CD-ROM (např. D:\USBdrv_ \ - u Windows 98 nebo D:\USBdrv2k_ \ - u Windows 2000) a pokračujte v instalaci.*

7. Po dokončení instalace se objeví příslušný nápis. Klikněte na [Dokončit (Finish)].

Poznámka:

• *U některých počítačů může trvat přibližně deset sekund, než se po dokončené instalaci toto vyobrazení objeví.*

8. Restartujte počítač.

Nyní je ovladač nainstalován.

Instalace ovladače u systému Windows XP

1. Zapněte počítač.

2. Zvolte [Start]γ[Ovládací panely (Control Panel)]. Jestliže se ovládací panely zobrazí jako „Pick a category“ (Zvolte kategorii), klikněte na „Přepnout do klasického zobrazení“ (Switch to Classic View), aby se zobrazily všechny ikony ovládacích panelů.

3. Klikněte na [Systém]γ[Hardware]γ[Možnosti ověřování ovladačů (Driver Signing Options)] a zaškrtněte „Ignorovat. Klikněte na [OK].

4. Klikněte na tlačítko [OK], čímž se zavřou Vlastnosti systému. Potom klikněte na „X“ v pravém horním rohu, čímž zavřete Ovládací panely.

5. Vložte CD-ROM do příslušné mechaniky na počítači. Počáteční okno by se mělo objevit automaticky.

6. Ujistěte se, že je nástroj vypnut a pomocí standardního USB kabelu spojte USB koncovku počítače s USB koncovkou nástroje. Po zapnutí nástroje se na počítači se automaticky objeví nápis „Nalezen nový hardware“ (Found New Hardware Wizard).

Poznámka:

• U některých počítačů může trvat přibližně deset sekund, než se zapnutí nástroje objeví tento displej .

7. Označte „Automaticky instalovat software (Doporučeno)“ a klikněte na [Další]. Klikněte na [Další]. Systém zahájí instalaci.

8. Po dokončení instalace se objeví příslušný nápis. Klikněte na [Dokončit].

Poznámka:

• U některých počítačů může trvat přibližně deset sekund, než se po dokončené instalaci toto vyobrazení objeví.

9. Restartujte počítač.

Nyní je ovladač nainstalován.

■ Instalace aplikací Musicsoft Downloader a Digital Music Notebook.....

Důležité upozornění:

- Je třeba, abyste se zalogovali jako Administrátor, abyste mohli nainstalovat Musicsoft Downloader do počítače s operačním systémem Windows 2000 nebo XP.
- Je třeba, abyste se zalogovali jako Administrátor, abyste mohli nainstalovat Digital Music Notebook do počítače s operačním systémem Windows 2000 nebo XP.

Důležité upozornění:

- Při instalaci programu Digital Music Notebook se ujistěte, že máte v počítači nainstalován Internet Explorer 6.0 (S SP1) nebo vyšší.

Důležité upozornění:

- K zakoupení obsahu Digital Music Notebook potřebujete kreditní kartu. Nakupování kreditní kartou může být v některých oblastech neproveditelné. Zkontrolujte proto, zda můžete platit kreditní kartou.

1. Vložte přídatný CD-ROM do mechaniky počítače. Počáteční okno ukazující softwarové aplikace se objeví automaticky.

Poznámka:

- Jestliže se počáteční okno neobjeví automaticky, klikněte dvakrát na složku „Můj počítač“ a otevřete ji. Klikněte pravým tlačítkem myši na ikonu CD-ROM a zvolte „Otevřít“. Dvakrát klikněte na „Start.exe“ a pokračujte krokem číslo 2.

2. Klikněte na [Musicsoft Downloader] nebo [Digital Music Notebook].

3. Klikněte na [Instal] a postupujte podle pokynů na obrazovce.

Operační instrukce k jednotlivým aplikacím lze získat kliknutím na [Help].

* Nejnovější verzi programu Music Downloader můžete získat na internetových stránkách:

<http://music.yamaha.com/download/>

Důležité upozornění:

• *K přesunu souborů mezi počítačem a nástrojem může být použit pouze program Music Downloader. Nelze použít jinou softwarovou aplikaci.*

Příloha

Řešení problémů

■ Pro DGX-205/203, PSR-295/293

Problém	Možná příčina a řešení
Při zapínání nebo vypínání nástroje je slyšet klapnutí nebo praskání.	To se běžně stává, jestliže v nástroji působí elektrický proud.
Při používání mobilního telefonu vzniká rušivý zvuk.	Používání mobilního telefonu v blízkosti nástroje může způsobovat interference. Chcete-li interferencím předejít, vypněte mobilní telefon, nebo jej používejte ve větší vzdálenosti od PSR-K1.
Nevychází žádný zvuk přestože hrajete na klávesy nebo přehráváte skladbu nebo styl.	Zkontrolujte, zda k zásuvce PHONES/OUTPUT na zadním panelu nástroje není nic připojeno. Jestliže jsou připojena sluchátka, z nástroje nevyhází zvuk. Zkontrolujte nastavení „Local on/off“.
Při hraní v pravé části klávesnice se nevytváří žádný zvuk.	Jestliže používáte funkci Slovník akordů, klávesy v pravé části klávesnice se používají k zadávání základních tónů akordů a jejich typů.
<ul style="list-style-type: none">• Hlasitost je příliš nízká.• Kvalita zvuku je špatná.• Rytmus se nečekaně zastavuje nebo nehraje.• Nahrané skladby se nepřehrávají správně.• Displej náhle ztmavne a všechna panelová nastavení se vrátí k původnímu nastavení.	Baterie docházejí. Vyměňte všech šest baterií za baterie zcela nové nebo použijte přiložený síťový adaptér.
Styl nebo skladby nehraje,	Nejsou externí hodiny nastaveny na „ON“?

přestože bylo stisknuto tlačítko [START/STOP].	Ujistěte se, že jsou externí hodiny nastaveny na „OFF“.
Styl nezní správně.	Nastavte hlasitost stylu na odpovídající úroveň. Neznemožňuje nastavení „místa rozdělení“ hraní akordů? Nastavte „místo rozdělení“ do správné pozice. Ukazuje se na displeji nápis „ACMP ON“? Jestliže ne, stiskněte tlačítko [ACMP ON/OFF].
Při přehrávání stylů „Pianist“ (číslo 24 – 135) nezní po stisknutí tlačítka [START/STOP] žádný rytmus.	To je v pořádku. Styl číslo 112 a styly číslo 124-135 (Pianist) nemají rytmické party a proto rytmus nezní. Ostatní party se budou přehrávat, jakmile zahrajete akord v úseku klávesnice, který je určen pro hraní doprovodu, jestliže je zapnuto přehrávání stylu.
Některé ze zvuků neznějí.	Nástroj může zahrát najednou maximálně 32 not. Jestliže jsou používány zvuky „Dual“ nebo „Split“ a zároveň se přehrává skladba nebo styl, některé noty nebo zvuky z doprovodu nebo skladby mohou být vynechány.
Pedál (pro vytváření táhlejších tónů) funguje opačně. Například po sešlápnutí se zvuk zkrátí a po uvolnění se prodlouží.	Polarita pedálu je převrácená. Před zapnutím nástroje se ujistěte, že je zástrčka pedálu správně zasunuta do zásuvky SUSTAIN.
Zvuk se u jednotlivých not liší.	To je v pořádku. Metoda generování tónů AWM používá různé samplý určitého nástroje po celé délce klávesnice. Proto se zvuk u jednotlivých not může lehce lišit.
Při hraní na klávesnici znějí špatné noty	Možná je zapnuta funkce Hudební pomocník. Stiskněte tlačítko [PERFORMANCE ASSISTANT], kterým ji vypnete.
Indikátor ACMP ON se neobjevil, přestože bylo stisknuto tlačítko [ACMP ON/OFF]	Svítil tlačítko [STYLE]? Vždy napřed stiskněte tlačítko [STYLE], jestliže chcete použít nějakou funkci související se stylem.
Harmonie nevydává žádný zvuk	Efekty harmonie (01 – 26) se chovají rozdílně podle typu. Typy 01 – 05 fungují, jestliže je zapnuto přehrávání stylu, akordy jsou hrány v úseku klávesnice, který je určen pro hraní doprovodu a melodie je hrána napravo od místa rozdělení. Typy 06 – 26 fungují nezávisle na tom, zda je zapnuto nebo vypnuto přehrávání stylu. U typů 06 – 12 je třeba hrát dvě noty najednou.

■ Pro přiložený software

Ovladač nelze nainstalovat.

- Je USB kabel připojen správně?

Zkontrolujte připojení USB kabelu. Odpojte USB kabel a připojte jej znovu.

• **Umožňuje váš počítač funkci USB?**

Jestliže poprvé připojíte MIDI nástroj k počítači a neobjeví se nápis „Add New Hardware Wizard“ (Průvodce přidáním nového hardwaru), je možné, že počítač neumožňuje funkci USB. Proveďte následující kroky.

1. Zvolte [Control Panel (Ovládací panely)] → [System] → [Device Manager (Správce zařízení)] (pro Windows 98/Me), nebo zvolte [Control Panel (Ovládací panely)] (Windows XP: Classic View) → [System] → [Hardware] → [Device Manager (Správce zařízení)] (pro Windows 2000/XP).

2. Ujistěte se, že se u „Řadiče sběrnice USB“ nebo u „Kořenového rozbočovače USB (USB Root Hub)“ nenachází značka „!“ nebo „x“. Jestliže vidíte „!“ nebo „x“, řadič USB nefunguje.

• **Je registrováno neznámé zařízení?**

Jestliže je instalace ovladače chybná, nástroj bude označen jako „Neznámé zařízení“ a nebude možno ovladač nainstalovat. Vymažte „Neznámé zařízení“ podle následujících kroků.

1. Zvolte [Control Panel (Ovládací panely)] → [System] → [Device Manager (Správce zařízení)] (pro Windows 98/Me), nebo zvolte [Control Panel (Ovládací panely)] (Windows XP: Classic View) → [System] → [Hardware] → [Device Manager (Správce zařízení)] (pro Windows 2000/XP).

2. Podívejte se do „Správce zařízení“ (Device Manager) na „Ostatní zařízení“ (Other devices).

3. Jestliže jste našli „Ostatní zařízení“, klikněte na něj dvakrát a hledejte „Neznámé zařízení“ (Unknown device). Najdete-li jej, vyberte jej a klikněte na [Odstranit (Remove)].

4. Odpojte USB kabel z nástroje a znovu jej připojte.

5. Znovu nainstalujte ovladač (viz výše).

Jestliže při ovládání nástroje z počítače přes USB kabel nástroj nefunguje správně nebo jestliže není slyšet žádný zvuk.

- Nainstalovali jste ovladač?
- Je USB kabel připojen správně?
- Je nastavení hlasitosti u generátoru tónů, přehrávacího zařízení a aplikačního programu na náležité úrovni?
- Zvolili jste u sekvenčního software správný port?

- **Používáte nejnovější verzi ovladače USB MIDI? Nejnovější verzi ovladače můžete stáhnout z následující webové stránky:**

<http://music.yamaha.com/download/>

Přehrávání se zpožďuje.

- **Splňuje váš počítač systémové požadavky?**
- **Je spuštěna nějaká jiná aplikace nebo ovladač zařízení?**

Práci s počítačem nelze přerušit ani v ní pokračovat.

- **Je-li spuštěna MIDI aplikace, nepřerušujte práci s počítačem.**

Používáte-li Windows 2000, je běžné, že nemůžete přerušit práci s počítačem a pokračovat v ní. Závisí to na jednotlivém prostředí (USB Host Controller a podobně). Po prostém odpojení a připojení USB kabelu můžete znovu používat funkce MIDI nástroje.

Jak lze vymazat nebo přeinstalovat ovladač?

Windows Me/98

1. Je-li MIDI nástroj správně rozpoznán, klikněte dvakrát na „Systém“ v nabídce Ovládací panely (Control Panel). Tím se otevře okno Systém.
2. Klikněte dvakrát na „Správce zařízení“ (Device Manager), vyberte „YAMAHA USB MIDI ovladač“ a vymažte je jej.
3. Použijte MS-DOS nebo Průzkumník a vymažte následující tři soubory:
 - \WINDOWS\INF\OTHER***.INF
 - \WINDOWS\SYSTEM\Xgusb.drv
 - \WINDOWS\SYSTEM\Ymidusb.sys

Poznámka:

• *Chcete-li vymazat výše uvedené soubory pomocí Průzkumníku (Explorer), vyberte z nabídky nástrojů (Tool) „Volby složky (Folder Options)“ a potom „Ukázat všechny soubory (a složky)“ (Show all files (and folders)).*

4. Odpojte USB kabel.

5. Restartujte počítač.

6. Přeinstalujte ovladač.

Technické údaje

Klávesy

- DGX-205/203: 76 kláves standardní velikosti (E0 – G6) s dynamikou.

- PSR-295/293: 61 kláves standardní velikosti (C1 - C6) s dynamikou.

Displej

- velký multi-funkční LCD displej

Nastavení

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN - MAX

Ovladače na panelu

- SONG, VOICE, STYLE, EASY SONG ARRANGER, PERFORMANCE ASSISTANT, PC, LESSON L, LESSON R LESSON REPEAT & LEARN, METRONOME, PORTABLE GRAND, DEMO, FUNCTION, TOUCH, HARMONY, DUAL, SPLIT, TEMPO/ TAP, [0] – [9], [+], [–], CATEGORY, číselník, ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, REGISTRATION MEMORY ([•] (MEMORY/BANK) [1], [2]), SONG MEMORY (REC, [1] – [5], [A])

Zvuk

- 114 zvuků na panelu + 12 bicích souprav + 359 XGlite zvuků + 2 volitelné XGlite zvuky
- Polyfonie: 32
- DUAL
- SPLIT

Styl

- 135 předem nastavených stylů
- Ovladače stylu: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Prstoklad: Multi fingering
- Hlasitost stylu

Vyučovací program

- Slovník
- Lekce 1-3, Opakování a procvičování

Registrační paměť

- 8 bank x 2 typy

Funkce

- VOLUME: Hlasitost stylu, Hlasitost skladby
- OVERALL: Ladění, Transpozice, Místo rozdělení, Citlivost kláves, Rozsah změn tónové výšky (pouze u DGX-205/203)
- MAIN VOICE: Hlasitost, Oktáva, Symetrie, Úroveň efektu Reverb, Úroveň efektu Chorus
- DUAL VOICE: Hlasitost, Oktáva, Symetrie, Úroveň efektu Reverb, Úroveň efektu Chorus
- SPLIT VOICE: Hlasitost, Oktáva, Symetrie, Úroveň efektu Reverb, Úroveň efektu Chorus
- EFFECT: Typ efektu Reverb, Typ efektu Chorus, Panel Sustain
- HARMONY: Typ Harmonie, Hlasitost Harmonie

- PC: PC1/PC2/Off
- MIDI: Local On/Off, External Clock, Initial Setup Send, Keyboard Out, Style Out, Song Out, Bulk Send
- METRONOME: Takt, Hlasitost metronomu
- LESSON: Vyučovací stopa (R), Vyučovací stopa (L)
- UTILITY: Hodnocení, Vynutí dema

Efekty

- Reverb: 9 typů
- Chorus: 4 typů
- Harmonie: 26 typů

Skladby

- 30 předem nastavených skladeb + 5 skladeb uživatele + skladby na CD-ROM
- Smazání skladby, smazání stopy
- Hlasitost skladby

Hudební pomocník

Nahrávání

- Skladba
Skladby uživatele: 5 skladeb
Nahrávací stopy: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

MIDI

- Local On/Off • Initial Setup Send • External Clock
- Keyboard Out • Style Out • Song Out • Bulk Send

Zásuvky

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, USB, SUSTAIN

Zesilovač

- DGX-206/203: 6W + 6W
- PSR-295/293: 3W + 3W

Reproduktory

- 12cm x 2 + 3cm x 2

Spotřeba energie

- DGX-206/203: 20W (při použití adaptéru PA-5D)
- PSR-295/293: 16W (při použití adaptéru PA-3C)

Napájení

- Adaptér: Yamaha PA-5D (DGX-206/203)
- Adaptér: Yamaha PA-3C (PSR-295/293)
- Baterie: šest baterií, velikosti "D", R20P (LR20) nebo ekvivalentní

Rozměry (šířka x hloubka x výška)

- DGX-206/203: 1178mm x 412mm x 150mm
- PSR-295/293: 952mm x 388mm x 146mm

Váha (bez baterií)

- DGX-206/203: 8,8kg
- PSR-295/293: 7,0kg

Doplňky

- Stojánek na hudebniny
- CD-ROM

- CD-ROM
- Uživatelská příručka
- Kniha skladeb

Přídavná zařízení

- Síťový adaptér: PA-5C/PA-5D (DGX-205/203)
PA-3C (PSR-295/293)
- Pedál: FC4/FC5
- Stojan na klávesy: LW-15/LW-16 (DGX-205/203)
L-2C/L-2L (PSR-295/293)

* Technické údaje a popisy v této uživatelské příručce mají pouze informativní charakter. Společnost Yamaha si vyhrazuje právo měnit nebo modifikovat výrobky nebo technické údaje kdykoli bez předchozího oznámení. Protože se technické údaje, vybavení a podmínky mohou v různých lokalitách lišit, obraťte se na svého obchodního zástupce firmy Yamaha.

Seznam zvuků

■ Maximální polyfonie.....

Maximální polyfonie nástroje je 32 not. To znamená, že můžete hrát maximálně 32 not najednou, bez ohledu na to, jaké funkce používáte. Automatický doprovod využívá značný počet not, proto, jestliže je spuštěn automatický doprovod, počet not, které lze hrát najednou se odpovídajícím způsobem sníží. Totéž platí i o funkcích zvuku „Split“ a skladby. Jestliže je maximální polyfonie překročena, budou mít přednost noty, které byly zahrány později (a noty zahrané dříve budou odstřiženy).

Poznámka:

- Seznam skladeb obsahuje čísla programových změn MIDI. Tato čísla programových změn se používají při hraní na nástroj prostřednictvím MIDI signálu z externího zařízení.
- Čísla programů 001 až 128 se přímo vztahují k MIDI programovým změnám číslo 000 až 127. To znamená, že se číslo programu liší od čísla programové změny o 1. Berte to v úvahu.
- Jestliže je sešlápnut pedál, mohou některé zvuky stále znít nebo doznívat dlouho potom, co byla klávesa uvolněna.

• Seznam zvuků na panelu

Č.	Volba Banky		Číslo programové změny MIDI	Název zvuku
	MSB	LSB		
PIANO				
001	0	112	1	Grand Piano
002	0	112	2	Bright Piano

003	0	112	4	Honky-tonk Piano
004	0	112	3	MIDI Grand Piano
005	0	113	3	CP 80
006	0	112	7	Harpsichord
E.PIANO				

007	0	114	5	Galaxy E.Piano
008	0	112	5	Funky E.Piano
009	0	112	6	DX Modern E.Piano
010	0	113	6	Hyper Tines
011	0	114	6	Venus E.Piano
012	0	112	8	Clavi
ORGAN				
013	0	118	19	Cool! Jazz Organ
014	0	112	17	Jazz Organ 1
015	0	113	17	Jazz Organ 2
016	0	112	18	Click Organ
017	0	116	17	Bright Organ
018	0	112	19	Rock Organ
019	0	114	19	Purple Organ
020	0	118	17	16'+2' Organ
021	0	119	17	16'+4' Organ
022	0	114	17	Theater Organ
023	0	112	20	Church Organ
024	0	113	20	Chapel Organ
025	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
026	0	113	22	Trad Accordion
027	0	112	22	Musette
028	0	113	24	Bandoneon
029	0	112	23	Harmonica
GUITAR				
030	0	112	25	Classical Guitar
031	0	112	26	Folk Guitar
032	0	113	26	12Strings Guitar
033	0	112	27	Jazz Guitar
034	0	113	27	Octave Guitar
035	0	112	28	Clean Guitar
036	0	117	28	60's Clean Guitar
037	0	112	29	Muted Guitar
038	0	112	30	Overdriven
039	0	112	31	Distortion
BASS				
040	0	112	33	Acoustic Bass
041	0	112	34	Finger Bass
042	0	112	35	Pick Bass
043	0	112	36	Fretless Bass
044	0	112	37	Slap Bass
045	0	112	39	Synth Bass
046	0	113	39	Hi-Q Bass
047	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
048	0	112	49	String Ensemble
049	0	112	50	Chamber Strings
050	0	112	51	Synth Strings
051	0	113	50	Slow Strings
052	0	112	45	Tremolo Strings
053	0	112	46	Pizzicato Strings
054	0	112	56	Orchestra Hit
055	0	112	41	Violin
056	0	112	43	Cello
057	0	112	44	Contrabass
058	0	112	106	Banjo
059	0	112	47	Harp
CHOIR				
060	0	112	53	Choir
061	0	113	53	Vocal Ensemble
062	0	112	54	Vox Humana
063	0	112	55	Air Choir

SAXOPHONE				
064	0	113	65	Sweet! Soprano Sax
065	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
066	0	112	65	Soprano Sax
067	0	112	66	Alto Sax
068	0	112	67	Tenor Sax
069	0	114	67	Breathy Tenor Sax
070	0	112	68	Baritone Sax
071	0	112	69	Oboe
072	0	112	70	English Horn
073	0	112	71	Bassoon
074	0	112	72	Clarinet
TRUMPET				
075	0	115	57	Sweet! Trumpet
076	0	112	57	Trumpet
077	0	112	60	Muted Trumpet
078	0	112	58	Trombone
079	0	113	58	Trombone Section
080	0	112	61	French Horn
081	0	112	59	Tuba
BRASS				
082	0	112	62	Brass Section
083	0	113	62	Big Band Brass
084	0	119	62	Mellow Horns
085	0	112	63	Synth Brass
086	0	113	63	Jump Brass
087	0	114	63	Techno Brass
FLUTE				
088	0	114	74	Sweet! Flute
089	0	112	74	Flute
090	0	112	73	Piccolo
091	0	113	76	Sweet! Pan Flute
092	0	112	76	Pan Flute
093	0	112	75	Recorder
094	0	112	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
095	0	112	81	Square Lead
096	0	112	82	Sawtooth Lead
097	0	112	86	Voice Lead
098	0	112	99	Star Dust
099	0	112	101	Brightness
100	0	115	82	Analogon
101	0	119	82	Fargo
SYNTH PAD				
102	0	112	89	Fantasia
103	0	113	101	Bell Pad
104	0	112	92	Xenon Pad
105	0	112	95	Equinox
106	0	113	90	Dark Moon
PERCUSSION				
107	0	112	12	Vibraphone
108	0	112	13	Marimba
109	0	112	14	Xylophone
110	0	112	115	Steel Drums
111	0	112	9	Celesta
112	0	112	15	Tubular Bells
113	0	112	48	Timpani
114	0	112	11	Music Box
DRUM KITS (viz níže)				
115	127	0	1	Standard Kit 1
116	127	0	2	Standard Kit 2
117	127	0	9	Room Kit

118	127	0	17	Rock Kit
119	127	0	25	Electronic Kit
120	127	0	26	Analog Kit
121	127	0	28	Dance Kit
122	127	0	33	Jazz Kit

123	127	0	41	Brush Kit
124	127	0	49	Symphony Kit
125	126	0	1	SFX Kit 1
126	126	0	2	SFX Kit 2

• Seznam XGlite zvuků

Č.	Volba Banky		Číslo progra mové změny MIDI	Název zvuku
	MSB	LSB		
PIANO				
127	0	0	1	Grand Piano
128	0	1	1	Grand Piano KSP
129	0	40	1	Piano Strings
130	0	41	1	Dream
131	0	0	2	Bright Piano
132	0	1	2	Bright Piano KSP
133	0	0	3	Electric Grand
134	0	1	3	Electric Grand KSP
135	0	32	3	Detuned CP80
136	0	0	4	Honky-tonk Piano
137	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
138	0	0	5	Electric Piano 1
139	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
140	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
141	0	0	6	Electric Piano 2
142	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
143	0	32	6	Chorus EP2 *
144	0	41	6	DX + Analog EP
145	0	0	7	Harpsichord
146	0	1	7	Harpsichord KSP
147	0	35	7	Harpsichord 3
148	0	0	8	Clavi
149	0	1	8	Clavi KSP
CHROMATIC				
150	0	0	9	Celesta
151	0	0	10	Glockenspiel
152	0	0	11	Music Box
153	0	64	11	Orgel
154	0	0	12	Vibraphone
155	0	1	12	Vibraphone KSP
156	0	0	13	Marimba
157	0	1	13	Marimba KSP
158	0	64	13	Sine Marimba
159	0	97	13	Balimba
160	0	98	13	Log Drums
161	0	0	14	Xylophone
162	0	0	15	Tubular Bells
163	0	96	15	Church Bells
164	0	97	15	Carillon
165	0	0	16	Dulcimer
166	0	35	16	Dulcimer 2
167	0	96	16	Cimbalom
168	0	97	16	Santur
ORGAN				

169	0	0	17	Drawbar Organ
170	0	32	17	Detuned Drb Org
171	0	33	17	60s Drb Organ 1
172	0	34	17	60s Drb Organ 2
173	0	35	17	70s Drb Organ 1
174	0	37	17	60s Drb Organ 3
175	0	40	17	16+2'2/3
176	0	64	17	Organ Bass
177	0	65	17	70s Drb Organ 2
178	0	66	17	Cheezy Organ
179	0	67	17	Drawbar Organ 3
180	0	0	18	Percussive Organ
181	0	24	18	70s Perc Organ
182	0	32	18	Detuned Perc Org
183	0	33	18	Light Organ
184	0	37	18	Perc Organ 2
185	0	0	19	Rock Organ
186	0	64	19	Rotary Organ
187	0	65	19	Slow Rotary
188	0	66	19	Fast Rotary
189	0	0	20	Church Organ
190	0	32	20	Church Organ 3
191	0	35	20	Church Organ 2
192	0	40	20	Notre Dame
193	0	64	20	Organ Flute
194	0	65	20	Trem Organ Flute
195	0	0	21	Reed Organ
196	0	40	21	Puff Organ
197	0	0	22	Accordion
198	0	0	23	Harmonica
199	0	32	23	Harmonica 2
200	0	0	24	Tango Accordion
201	0	64	24	Tango Accordion 2
GUITAR				
202	0	0	25	Nylon Guitar
203	0	43	25	Velocity G. Harmonics
204	0	96	25	Ukulele
205	0	0	26	Steel Guitar
206	0	35	26	12-string Guitar
207	0	40	26	Nylon & Steel
208	0	41	26	Steel wth Body Sound
209	0	96	26	Mandolin
210	0	0	27	Jazz Guitar
211	0	32	27	Jazz Amp
212	0	0	28	Clean Guitar
213	0	32	28	Chorus Guitar
214	0	0	29	Muted Guitar
215	0	40	29	Funk Guitar 1
216	0	41	29	Muted Steel Guitar
217	0	45	29	Jazz Man
218	0	0	30	Overdriven
219	0	43	30	Guitar Pinch
220	0	0	31	Distortion

221	0	40	31	Feedback Guitar
222	0	41	31	Feedback Guitar 2
223	0	0	32	Guitar Harmonics
224	0	65	32	Guitar Feedback
225	0	66	32	Guitar Harmonics 2
BASS				
226	0	0	33	Acoustic Bass
227	0	40	33	Jazz Rythm
228	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
229	0	0	34	Finger Bass
230	0	18	34	Finger Dark
231	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
232	0	43	34	Finger Slap Bass
233	0	45	34	Finger Bass 2
234	0	65	34	Modulated Bass
235	0	0	35	Pick Bass
236	0	28	35	Muted Pick Bass
237	0	0	36	Fretless Bass
238	0	32	36	Fretless Bass 2
239	0	33	36	Fretless Bass 3
240	0	34	36	Fretless Bass 4
241	0	0	37	Slap Bass 1
242	0	32	37	Punch Thumb Bass
243	0	0	38	Slap Bass 2
244	0	43	38	Velocity SW Slap
245	0	0	39	Synth Bass 1
246	0	40	39	Techno Syn Bass
247	0	0	40	Synth Bass 2
248	0	6	40	Mellow Syn Bass
249	0	12	40	Sequenced Bass
250	0	18	40	Click Synth Bass
251	0	19	40	Syn Bass 2 Dark
252	0	40	40	Modular Syn Bass *
253	0	41	40	DX Bass
STRING				
254	0	0	41	Violin
255	0	8	41	Slow Violin
256	0	0	42	Viola
257	0	0	43	Cello
258	0	0	44	Contrabass
259	0	0	45	Tremolo Strings
260	0	8	45	Slow Trem Strs
261	0	40	45	Suspense Strings
262	0	0	46	Pizzicato Strings
263	0	0	47	Orchestral Harp
264	0	40	47	Yang Chin
265	0	0	48	Timpani
ENSEMBLE				
266	0	0	49	Strings 1
267	0	3	49	Stereo Strings
268	0	8	49	Slow Strings
269	0	35	49	60's Strings
270	0	40	49	Orchestra
271	0	41	49	Orchestra 2
272	0	42	49	Trem Orchestra
273	0	45	49	Velocity Strings
274	0	0	50	Strings 2
275	0	3	50	Stereo Slow Strs
276	0	8	50	Legato Strings
277	0	40	50	Warm Strings
278	0	41	50	Kingdom
279	0	0	51	Synth Strings 1
280	0	0	52	Synth Strings 2
281	0	0	53	Choir Aahs

282	0	3	53	Stereo Choir
283	0	32	53	Mellow Choir
284	0	40	53	Choir Strings
285	0	0	54	Voice Oohs
286	0	0	55	Synth Voice
287	0	40	55	Synth Voice 2
288	0	41	55	Choral
289	0	64	55	Analog Voice
290	0	0	56	Orchestra Hit
291	0	35	56	Orchestra Hit 2
292	0	64	56	Impact
BRASS				
293	0	0	57	Trumpet
294	0	32	57	Warm Trumpet
295	0	0	58	Trombone
296	0	18	58	Trombone 2
297	0	0	59	Tuba
298	0	0	60	Muted Trumpet
299	0	0	61	French Horn
300	0	6	61	French Horn Solo
301	0	32	61	French Horn 2
302	0	37	61	Horn Orchestra
303	0	0	62	Brass Section
304	0	35	62	Trp&Trb Section
305	0	0	63	Synth Brass 1
306	0	20	63	Reso Syn Brass
307	0	0	64	Synth Brass 2
308	0	18	64	Soft Brass
309	0	41	64	Choir Brass
REED				
310	0	0	65	Soprano Sax
311	0	0	66	Alto Sax
312	0	40	66	Sax Section
313	0	0	67	Tenor Sax
314	0	40	67	Breathy Tenor Sax
315	0	0	68	Baritone Sax
316	0	0	69	Oboe
317	0	0	70	English Horn
318	0	0	71	Bassoon
319	0	0	72	Clarinet
PIPE				
320	0	0	73	Piccolo
321	0	0	74	Flute
322	0	0	75	Recorder
323	0	0	76	Pan Flute
324	0	0	77	Blown Bottle
325	0	0	78	Shakuhachi
326	0	0	79	Whistle
327	0	0	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
328	0	0	81	Square Lead
329	0	6	81	Square Lead 2
330	0	8	81	LM Square
331	0	18	81	Hollow
332	0	19	81	Shroud
333	0	64	81	Mellow
334	0	65	81	Solo Sine
335	0	66	81	Sine Lead
336	0	0	82	Sawtooth Lead
337	0	6	82	Sawtooth Lead 2
338	0	8	82	Thick Sawtooth
339	0	18	82	Dynamic Sawtooth
340	0	19	82	Digital Sawtooth
341	0	20	82	Big Lead
342	0	96	82	Sequenced Analog

343	0	0	83	Calliope Lead
344	0	65	83	Pure Pad
345	0	0	84	Chiff Lead
346	0	0	85	Charang Lead
347	0	64	85	Distorted Lead
348	0	0	86	Voice Lead
349	0	0	87	Fifths Lead
350	0	35	87	Big Five
351	0	0	88	Bass & Lead
352	0	16	88	Big & Low
353	0	64	88	Fat & Perky
354	0	65	88	Soft Whirl
SYNTH PAD				
355	0	0	89	New Age Pad
356	0	64	89	Fantasy
357	0	0	90	Warm Pad
358	0	0	91	Poly Synth Pad
359	0	0	92	Choir Pad
360	0	66	92	Itopia
361	0	0	93	Bowed Pad
362	0	0	94	Metallic Pad
363	0	0	95	Halo Pad
364	0	0	96	Sweep Pad
SYNTH EFFECTS				
365	0	0	97	Rain
366	0	65	97	African Wind
367	0	66	97	Carib
368	0	0	98	Sound Track
369	0	27	98	Prologue
370	0	0	99	Crystal
371	0	12	99	Synth Drum Comp
372	0	14	99	Popcorn
373	0	18	99	Tiny Bells
374	0	35	99	Round Glocken
375	0	40	99	Glocken Chime
376	0	41	99	Clear Bells
377	0	42	99	Chorus Bells
378	0	65	99	Soft Crystal
379	0	70	99	Air Bells
380	0	71	99	Bell Harp
381	0	72	99	Gamelimba
382	0	0	100	Atmosphere
383	0	18	100	Warm Atmosphere
384	0	19	100	Hollow Release
385	0	40	100	Nylon E.Piano
386	0	64	100	Nylon Harp
387	0	65	100	Harp Vox
388	0	66	100	Atmosphere Pad
389	0	0	101	Brightness
390	0	0	102	Goblins
391	0	64	102	Goblins Synth
392	0	65	102	Creeper
393	0	67	102	Ritual
394	0	68	102	To Heaven
395	0	70	102	Night
396	0	71	102	Glisten
397	0	96	102	Bell Choir
398	0	0	103	Echoes
399	0	0	104	Sci-Fi
WORLD				
400	0	0	105	Sitar
401	0	32	105	Detuned Sitar
402	0	35	105	Sitar 2
403	0	97	105	Tamboura
404	0	0	106	Banjo

405	0	28	106	Muted Banjo
406	0	96	106	Rabab
407	0	97	106	Gopichant
408	0	98	106	Oud
409	0	0	107	Shamisen
410	0	0	108	Koto
411	0	96	108	Taisho-kin
412	0	97	108	Kanoon
413	0	0	109	Kalimba
414	0	0	110	Bagpipe
415	0	0	111	Fiddle
416	0	0	112	Shanai
P7RCUSSIVE				
417	0	0	113	Tinkle Bell
418	0	96	113	Bonang
419	0	97	113	Altair
420	0	98	113	Gamelan Gongs
421	0	99	113	St Gamelan Gong
422	0	100	113	Rama Cymbal
423	0	0	114	Agogo
424	0	0	115	Steel Drums
425	0	97	115	Glass Percussion
426	0	98	115	Thai Bells
427	0	0	116	Woodblock
428	0	96	116	Castanets
429	0	0	117	Taiko Drum
430	0	96	117	Gran Cassa
431	0	0	118	Melodic Tom
432	0	64	118	Melodic Tom 2
433	0	65	118	Real Tom
434	0	66	118	Rock Tom
435	0	0	119	Synth Drum
436	0	64	119	Analog Tom
437	0	65	119	Electronic Perc
438	0	0	120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS				
439	0	0	121	Fret Noise
440	0	0	122	Breath Noise
441	0	0	123	Seashore
442	0	0	124	Bird Tweet
443	0	0	125	Telephone Ring
444	0	0	126	Helicopter
445	0	0	127	Applause
446	0	0	128	Gunshot
447	64	0	1	Cutting Noise
448	64	0	2	Cutting Noise 2
449	64	0	4	String Slap
450	64	0	17	Flute Key Click
451	64	0	33	Shower
452	64	0	34	Thunder
453	64	0	35	Wind
454	64	0	36	Stream
455	64	0	37	Bubble
456	64	0	38	Feed
457	64	0	49	Dog
458	64	0	50	Horse
459	64	0	51	Bird Tweet 2
460	64	0	56	Maou
461	64	0	65	Phone Call
462	64	0	66	Door Squeak
463	64	0	67	Door Slam
464	64	0	68	Scratch Cut
465	64	0	69	Scratch Split
466	64	0	70	Wind Chime
467	64	0	71	Telephone Ring 2
468	64	0	81	Car Engine Ignition

469	64	0	82	Car Tires Squeal
470	64	0	83	Car Passing
471	64	0	84	Car Crash
472	64	0	85	Siren
473	64	0	86	Train
474	64	0	87	Jet Plane
475	64	0	88	Starship
476	64	0	89	Burst
477	64	0	90	Roller Coaster
478	64	0	91	Submarine
479	64	0	97	Laugh
480	64	0	98	Scream
481	64	0	99	Punch
482	64	0	100	Heartbeat
483	64	0	101	Footsteps
484	64	0	113	Machine Gun
485	64	0	114	Laser Gun
486	64	0	115	Explosion
487	64	0	116	Firework

Zvuky označené křížkem (*) jsou přídatné XGlite zvuky.

Seznam bicích souprav

- Šedá plocha znamená, že zvuk bicích je stejný jako "Standard Kit 1".
- Každý zvuk perkusí používá jednu notu.
- Číslo noty MIDI a nota jsou o oktávu níže než číslo noty klávesnice a nota. Například, v "115:Standard Kit 1", "Seq Click H" (číslo noty 36/ nota C1) odpovídá číslu noty 24/ nota C0.
- Key Off: Klávesy označené "O" přestanou znít ihned poté, co jsou uvolněny.
- Zvuky se stejným alternativním číslem noty (*1 ...4) nelze hrát zároveň. (Jsou vytvořeny tak, aby byly hrány střídavě.)

	Voice No.				Key Off	Alternate assign	115	116	117	118	119	120
	MSB (0 - 127) / LSB (0 - 127) / FC (1 - 128)						127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
	Keyboard Note#	Note	MIDI Note#	Note			Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
	25	C# 0	13	C# -1	3	Surdo Mute						
	26	D 0	14	D -1	3	Surdo Open						
	27	D# 0	15	D# -1		Hi Q						
E0	28	E 0	16	E -1		Whip Slap						
F0	29	F 0	17	F -1	4	Scratch Push						
G0	30	F# 0	18	F# -1	4	Scratch Pull						
G0	31	G 0	19	G -1		HiQ Snap						
	32	G# 0	20	G# -1		Click Noise						
A0	33	A 0	21	A -1		Metronome Click						
A0	34	A# 0	22	A# -1		Metronome Ball						
B0	35	B 0	23	B -1		Seq Click L						
C1	36	C 1	24	C 0		Seq Click H						
C1	37	C# 1	25	C# 0		Brush Tap						
D1	38	D 1	26	D 0	O	Brush Swirl						
E1	39	D# 1	27	D# 0		Brush Slap						
E1	40	E 1	28	E 0	O	Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	
F1	41	F 1	29	F 0	O	Snare Roll						
F1	42	F# 1	30	F# 0		Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2	
G1	43	G 1	31	G 0		Snare H Soft	Snare H Soft 2		SD Rock H	Snare L	SD Rock H	
G1	44	G# 1	32	G# 0		Sticks						
A1	45	A 1	33	A 0		Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H	
A1	46	A# 1	34	A# 0		Open Rim Shot	Open Rim Shot 2					
B1	47	B 1	35	B 0		Bass Drum Hard			Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L	
C2	48	C 2	36	C 1		Bass Drum	Bass Drum 2		BD Rock	BD Analog H	BD Gate	
C2	49	C# 2	37	C# 1		Side Stick					Analog Slide Stick	
D2	50	D 2	38	D 1		Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L	Analog Snare 1	
D2	51	D# 2	39	D# 1		Hand Clap						
E2	52	E 2	40	E 1		Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare 2	
F2	53	F 2	41	F 1		Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1	
F2	54	F# 2	42	F# 1	1	Hi-Hat Closed					Analog HH Closed 1	
G2	55	G 2	43	G 1		Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2	
G2	56	G# 2	44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2	
A2	57	A 2	45	A 1		Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3	
A2	58	A# 2	46	A# 1	1	Hi-Hat Open					Analog HH Open	
B2	59	B 2	47	B 1		Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4	
C3	60	C 3	48	C 2		Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5	
C3	61	C# 3	49	C# 2		Crash Cymbal 1					Analog Cymbal	
D3	62	D 3	50	D 2		High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6	
D3	63	D# 3	51	D# 2		Ride Cymbal 1						
E3	64	E 3	52	E 2		Chinese Cymbal						
F3	65	F 3	53	F 2		Ride Cymbal Cup						
F3	66	F# 3	54	F# 2		Tambourine						
G3	67	G 3	55	G 2		Splash Cymbal						
G3	68	G# 3	56	G# 2		Cowbell					Analog Cowbell	
A3	69	A 3	57	A 2		Crash Cymbal 2						
A3	70	A# 3	58	A# 2		Vibraslap						
B3	71	B 3	59	B 2		Ride Cymbal 2						
C4	72	C 4	60	C 3		Bongo H						
C4	73	C# 4	61	C# 3		Bongo L						
D4	74	D 4	62	D 3		Conga H Mute					Analog Conga H	
E4	75	D# 4	63	D# 3		Conga H Open					Analog Conga M	
E4	76	E 4	64	E 3		Conga L					Analog Conga L	
F4	77	F 4	65	F 3		Timbale H						
F4	78	F# 4	66	F# 3		Timbale L						
G4	79	G 4	67	G 3		Agogo H						
G4	80	G# 4	68	G# 3		Agogo L						
A4	81	A 4	69	A 3		Cabasa						
A4	82	A# 4	70	A# 3		Maracas					Analog Maracas	
B4	83	B 4	71	B 3	O	Samba Whistle H						
C5	84	C 5	72	C 4	O	Samba Whistle L						
C5	85	C# 5	73	C# 4		Gütro Short						
D5	86	D 5	74	D 4	O	Gütro Long						
D5	87	D# 5	75	D# 4		Claves					Analog Claves	
E5	88	E 5	76	E 4		Wood Block H						
F5	89	F 5	77	F 4		Wood Block L						
F5	90	F# 5	78	F# 4		Cuica Mute				Scratch Push	Scratch Push	
G5	91	G 5	79	G 4		Cuica Open				Scratch Pull	Scratch Pull	
G5	92	G# 5	80	G# 4	2	Triangle Mute						
A5	93	A 5	81	A 4	2	Triangle Open						
A5	94	A# 5	82	A# 4		Shaker						
B5	95	B 5	83	B 4		Jingle Ball						
C6	96	C 6	84	C 5		Bell Tree						
C6	97	C# 6	85	C# 5								
D6	98	D 6	86	D 5								
D6	99	D# 6	87	D# 5								
E6	100	E 6	88	E 5								
F6	101	F 6	89	F 5								
F6	102	F# 6	90	F# 5								
G6	103	G 6	91	G 5								

DANCE	
027	EuroTrance
028	Ibiza
029	HouseMusik
030	SwingHouse
031	TechnoPolis
032	Clubdance
033	ClubLatin
034	Garage1
035	Garage2
036	TechnoParty
037	UKPop
038	HipHopGroove
039	HipShuffle
040	HipHopPop
DISCO	
041	70'sDisco1
042	70'sDisco2
043	LatinDisco
044	DiscoPhilly
045	SaturdayNight
046	DiscoChocolate
047	Disco Hands
SWING&JAZZ	
048	BigBandFast
049	BigBandMedium
050	BigBandBallad
051	BigBandShuffle
052	JazzClub
053	Swing1
054	Swing2
055	Five/Four
056	JazzBallad
057	Dixieland
058	Ragtime
059	AfroCuban
060	Charleston
R&B	
061	Soul
062	DetroitPop1
063	60'sRock&Roll
064	6/8Soul
065	CrocoTwist
066	Rock&Roll
067	DetroitPop2
068	BoogieWoogie
069	ComboBoogie
070	6/8Blues
COUNTRY	
071	Country8Beat
072	CountryPop
073	CountrySwing
074	Country2/4
075	CowboyBoogie
076	CountryShuffle
077	Bluegrass
LATIN	
078	BrazilianSamba
079	BossaNova
080	PopBossa
081	Tijuana
082	DiscoLatin
083	Mambo
084	Salsa
085	Beguine

086	GypsyRumba
087	RmbFlamenco
088	RumbalIsland
089	Reggae
BALLROOM	
090	VienneseWaltz
091	EnglishWaltz
092	Slowfox
093	Foxtrot
094	Quickstep
095	Tango
096	Pasodoble
097	Samba
098	ChaChaCha
099	Rumba
100	Jive
TRADITIONAL	
101	USMarch
102	6/8March
103	GermanMarch
104	PolkaPop
105	OberPolka
106	Tarantella
107	Showtune
108	ChristmasSwing
109	ChristmasWaltz
110	ScottishReel
111	Hawaiian
WALTZ	
112	GuitarSerenade
113	SwingWaltz
114	JazzWaltz1
115	JazzWaltz2
116	CountryWaltz
117	OberWalzer
118	Musette
DJ	
119	DJ-HipHop
120	DJ-DanceSwing
121	DJ-House
122	DJ-GarageHouse
123	DJ-PopR&B
PIANIST	
124	Stride
125	PianoSwing
126	PianoRag
127	Arpeggio
128	Musical
129	Habanera
130	SlowRock
131	8BtPianoBallad
132	PianoMarch
133	6/8PianoMarch
134	PianoWaltz
135	PianoBeguine

Seznam skladeb

• Předem nastavené skladby

Číslo	Název skladby
Favorites	
001	Don't Know Why (Jesse Harris (Norah Jones))
002	My Favorite Things (Richard Rodgers)
003	Killing Me Softly With His Song (Charles Fox (Roberta Flack))
Easy Play	
004	Down By The Riverside (Traditional)
005	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
006	Carry Me Back To Old Virginny (James A. Bland)
007	The Last Rose Of Summer (Thomas Moore)
008	The First Noel (Traditional)
Pianist	
009	The Entertainer (S. Joplin)
010	Greensleeves (Traditional)
011	Londonderry Air (Traditional)
012	Träumerei (R. Schumann)
013	Pastorale (J.F. Burgmüller)
Organist	
014	Wedding March From A Midsummer Night's Dream (F. Mendelssohn)
015	Allein Gott In Der Hoh Sei Eh (N. Decius)
016	Wachet Auf, Ruft Uns Die Stimme. (J.S. Bach)
Advanced	
017	Menuett In G Major WoO 10-2 (L.v. Beethoven)
018	Prelude Op.28 No.7 (F. Chopin)
019	To A Wild Rose (E.A. Macdowell)
020	Für Elise (L.v. Beethoven)
021	Etude Op.10-3 "Chanson de l'adieu" (F. Chopin)
Band Play	
022	Aura Lee (G. Poulton)
023	Canon (J. Pachelbel)
024	Symphonie Nr.9 (L.v. Beethoven)
Duet	
025	Sur Le Pont D'Avignon (Traditional)
026	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
027	Muffin Man (Traditional)
Holidays	
028	Joy To The World (G.F. Händel)
029	Ave Maria (F. Schubert)
030	Jingle Bells (Traditional)

• 70 MIDI skladeb na CD-ROM

Název souboru	Název skladby
AMERICA	America The Beautiful (S.A. Ward)
ATHOME	Old Folks At Home (S.C. Foster)
AURALEE	Aura Lee (G. Poulton)
BABBINO	O Mio Babbino Caro (From "Gianni Schicchi") (G. Puccini)
BANJO	Ring De Banjo (S.C. Foster)
BILLBAIL	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
BROWNJUG	Little Brown Jug (Traditional)
CAMPTOWN	Camptown Races (S.C. Foster)
CANON	Canon (J. Pachelbel)
D_AGSTIN	O Du Lieber Augustin (DUET) (Traditional)
D_CHTREE	O Christmas Tree (DUET) (Traditional)
D_CLOSE	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET) (J.J. Rousseau)
D_CUCKOO	The Cuckoo (DUET) (Traditional)
D_IMMAI	Im Mai (DUET) (Traditional)
D_INDIAN	Ten Little Indians (DUET) (Septimus Winner)
D_LONDON	London Bridge (DUET) (Traditional)
D_MARY	Mary Had A Little Lamb (DUET) (Traditional)
D_ROWROW	Row Row Row Your Boat (DUET) (Traditional)
D_SCARBO	Scarborough Fair (DUET) (Traditional)
D_SMOKY	On Top Of Old Smoky (DUET) (Traditional)
D_THREE	Three Blind Mice (DUET) (Traditional)
D_WEASEL	Pop Goes The Weasel (DUET) (Traditional)
D_WEWISH	We Wish You A Merry Christmas (DUET) (Traditional)
DANUBEWA	The Danube Waves (I. Ivanovici)
FRULIED	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
FRUSTIME	Frühlingsstimmen (J. Strauss II)
FUNICULA	Funiculi-Funicula (L. Denza)
GAVOTTE	Gavotte (F.J. Gossec)
GUILLAUM	Guillaume Tell (G. Rossini)
IRISHEYE	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
JOYOFMAN	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
LIEBEST3	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
LOMOND	Loch Lomond (Traditional)
LORELEI	Die Lorelei (F. Silcher)
MAGICFLT	From "The Magic Flute" (W.A. Mozart)
MIRLITON	Danse Des Mirlitons From "The Nutcracker" (P.I. Tchaikovsky)
MONDSHIN	Piano Sonate Op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)
MUSSIDEN	Muss I Denn (F. Silcher)
MYBONNIE	My Bonnie (Traditional)

ORPHEE	"Orphée Aux Enfers" Overture (J. Offenbach)
P_ANGELS	Angels Serenade (Traditional)
P_ARABES	Arabesque (J.F. Burgmüller)
P_CANDEU	La Candeur (J.F. Burgmüller)
P_CHEVAL	La Chevaleresque (J.F. Burgmüller)
P_CONSOL	Consolation (J.F. Burgmüller)
P_INOCEN	Innocence (J.F. Burgmüller)
P_MENUUBA	Menuett (J.S. Bach)
P_MENUBO	Menuett (L. Boccherini)
P_MOMENT	Moments Musicaux Op.94-3 (F. Schubert)
P_PCHIEN	Valse Op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)
P_PETITE	Petite Réunion (J.F. Burgmüller)
P_PROGRE	Progrès (J.F. Burgmüller)
P_SARAFI	Krasnyj Sarafan (Traditional)
P_TENDRE	Tendre Fleur (J.F. Burgmüller)
P_TMARCH	Turkish March (W.A. Mozart)
P_VIOLET	La Violette (Streabog)
PEARLFIS	Song Of The Pearl Fisher (G. Bizet)

PRIMVERA	La Primavera (From Le Quattro Stagioni) (A. Vivaldi)
SAINTSGO	When The Saints Go Marchin' In (Traditional)
SERENAHY	String Quartet No.17 2nd Mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
SILENTNT	Silent Night (F. Gruber)
SLAVON10	Slavonic Dances No.10 (A. Dvorák)
SURPRISE	"The Surprise" Symphony (F.J. Haydn)
SUSANNA	Oh! Susanna (S.C. Foster)
SYMPHO9	Symphonie Nr.9 (L.v. Beethoven)
THAIS	Méditation De Thais (J. Massenet)
TOREADOR	Air de Toréador "Carmen" (G. Bizet)
TURKEY	Turkey In The Straw (Traditional)
UNGARIS5	Ungarische Tänze Nr.5 (J. Brahms)
VOGLEIN	Wenn Ich Ein Vöglein Wär? (Traditional)

Soubory začínající na "P_" neobsahují data akordů a nelze je proto použít s programem Hudební pomocník.

Seznam typů efektů

- Typy Harmonie

Č.	Typ Harmonie	Popis
01	Duet	Harmonie typu 01 – 05 jsou založeny na tónové výšce a přidávají jedno, dvou nebo tři-notové Harmonie k melodii hrané pravou rukou. Tyto typy znějí pouze, jestliže jsou akordy hrány v úseku klávesnice, který je určen pro hraní doprovodu.
02	Trio	
03	Block	
04	Country	
05	Octave	
06	Trylek (Trill) 1/4 nota	<p>Typy 06 – 26 jsou efekty založené na rytmu a přidávají ozdoby a zpožděná opakování spolu s automatickým doprovodem. Tyto typy efektů znějí nezávisle na tom, zda je automatický doprovod zapnut. Rychlost efektu však závisí na nastavení tempa (viz výše). Jednotlivé hodnoty not umožňují u každého typu synchronizovat efekt s rytmem. Je možné nastavit také triplety: 1/6 = čtvrté triplety, 1/12 = osminové triplety, 1/24 = šestnáctinové triplety.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trylkové typy efektů (06 – 12) vytvářejí trylky ze dvou (střídajících se) not, jsou –li hrány dvě noty. • Efekty typu Tremolo (13 – 19) opakují hrané noty (maximálně čtyři). • Efekty typu Echo (20 – 26) opakují se z požděním všechny hrané noty.
07	Trylek 1/6 nota	
08	Trylek 1/8 nota	
09	Trylek 1/12 nota	
10	Trylek 1/16 nota	
11	Trylek 1/24 nota	
12	Trylek 1/32 nota	
13	Tremolo 1/4 nota	
14	Tremolo 1/6 nota	
15	Tremolo 1/8 nota	
16	Tremolo 1/12 nota	
17	Tremolo 1/16 nota	
18	Tremolo 1/24 nota	
19	Tremolo 1/32 nota	
20	Echo 1/4 nota	
21	Echo 1/6 nota	
22	Echo 1/8 nota	
23	Echo 1/12 nota	
24	Echo 1/16 nota	
25	Echo 1/24 nota	
26	Echo 1/32 nota	

• **Typy efektu Reverb**

Číslo	Typ efektu Reverb	Popis
01 – 03	Hall 1 – 3	Rezonance koncertní síně.
04 – 05	Room 1 – 2	Rezonance malé místnosti.
06 – 07	Stage 1 – 2	Rezonance sólového nástroje.
08 – 09	Plate 1 – 2	Nápodoba rezonance kovového plátu.
10	Off	Žádný efekt.

• **Typy efektu Chorus**

Číslo	Typ efektu Chorus	Popis
01 – 02	Chorus 1 - 2	Bohatý a teplý chórový efekt.
03 – 04	Flanger 1 – 2	Třífázová modulace s lehce kovovým zvukem.
05	Off	Žádný efekt.

Schéma provedení MIDI

YAMAHA [Portable Grand/PORTATONE] Date:27-Jan-2004
 Model DGX-205/203 MIDI Implementation Chart Version : 1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	1 - 16	1 - 16	
Channel Changed	x	x	

Mode	Default Messages Altered	3 x *****	3 X X	
Note Number	: True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity	Note ON Note OFF	o 9nH,v=1-127 o 9nH,v=0	o 9nH,v=1-127 o 9nH,v=0 or 8nH	
After Touch	Key's Ch's	x x	X X	
Pitch Bend		x *2	O	
Control Change	0,32 1 6 38 7 10 11 64 84 71 72 73 74 91,93 96,97 100,101	o x x x o o x o x x x x x o x x	*1 *2 *2 O O O *1 O *1 *1 O *1 *1 O O O O	Bank Select Modulation wheel Data Entry(MSB) Data Entry(LSB) Part Volume Pan Expression Sustain Portamento Cntrl Harmonic Content Release Time Attack Time Brightness Effect Depth RPN Inc,Dec RPN LSB,MSB
Prog Change	: True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive		o *3	O *3	
Common	: Song Pos. : Song Sel. : Tune	x x x	X X X	
System Real Time	: Clock : Commands	o o	O O	
Aux Mes- Sages:Reset	:All Sound OFF :Reset All Cntrls :Local ON/OFF :All Notes OFF :Active Sense :Reset	o x x X X X	o(120,126,127) o(121) o(122) o(123-125) X X	

*1 Viz *2 na další straně.

*2 Pouze u DGX-205/203. Viz *2 na další straně.

*3 Viz *3 na další straně.

Mode 1 : OMNI ON , POLY Mode 2 : OMNI ON ,MONO o : Yes
Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF,MONO x : No

Formát dat MIDI

Poznámka:

- * 1 *Nástroj bývá při výrobě nastaven tak, že funguje jako šestnácti-kanálový multi-témbrální tónový generátor a přicházející data nemají vliv na panelové zvuky nebo panelová nastavení. Nicméně, níže uvedené zprávy ovlivňují panelové zvuky, automatický doprovod a skladby.*
- MIDI Master Tuning
 - Zprávy „System exclusive“ pro změnu typu efektu Reverb a Chorus.
- *2 *Zprávy pro tato čísla změn ovladačů nemohou být přenášeny z nástroje samotného. Mohou však být přenášeny při přehrávání doprovodu, skladby nebo při používání efektu Harmonie.*
- *3 *Exclusive*
- <GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H
- Tato zpráva automaticky obnoví všechna původní nastavení nástroje, s výjimkou „MIDI Master Tuning“.
- <MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H
- Tato zpráva umožňuje, aby se hlasitost měnila ve všech kanálech najednou (Universal System Exclusive).
 - Hodnota „mm“ je použita pro „MIDI Master Tuning“. (Hodnota pro „II“ je ignorována.)
- <MIDI Master Tuning> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, II, cc, F7H
- Tato zpráva umožňuje, aby se měnilo ladění ve všech kanálech najednou.
 - Hodnoty „mm“ a „II“ jsou použity pro „MIDI Master Tuning“.
 - Předem nastavené hodnoty „mm“ a „II“ jsou 08H a 00H. Pro „n“ a „cc“ může být použita jakákoli hodnota.
- <Reverb Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H
- mm : Reverb Type MSB
 - II : Reverb Type LSB
- Podrobnosti najdete v níže uvedené mapě znaků.*
- <Chorus Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, IIH, F7H
- mm : Chorus Type MSB
 - II : Chorus Type LSB
- Podrobnosti najdete v níže uvedené mapě znaků.*
- *4 *Jakmile začne hrát doprovod, je přenesena zpráva FAH. Jakmile doprovod skončí, je přenesena zpráva FCH. Jestliže jsou hodiny nastaveny na „External“, jsou přijímány obě zprávy FAH (zapnutí doprovodu) a FCH (vypnutí doprovodu).*
- *5 *Local ON/OFF*
- <Local ON> Bn, 7A, 7F
- <Local OFF> Bn, 7A, 00
- Hodnota pro „n“ je ignorována.*

