

Sud-Gironde

Final de l'Uzestival

Aujourd'hui, à 16 heures, final de l'atelier France-Afrique du Sud : projections et découvertes en musique avec les compositeurs Alex Opper, Gérard Vierge, Bob N.



Professeurs et universitaires sont réunis jusqu'à ce soir à Malagar pour analyser l'œuvre de François Mauriac. PHOTO P.L.

François Mauriac : l'écrivain et ses territoires

SAINT-MAIXANT Un colloque international réunit pendant deux jours des universitaires pour évoquer l'attachement de Mauriac à sa terre originelle, omniprésent dans son œuvre

« **L**'Aquitaine était bien plus vaste à mes yeux que ne l'est la terre entière. » Depuis hier vendredi, et jusqu'à cette fin de matinée, des universitaires de différents pays se retrouvent pour un colloque international consacré à François Mauriac. Par le choix de ce thème guidé par une actualité brûlante autour du célèbre écrivain, après la sortie du dernier film de Claude Miller « Thérèse Desqueyroux » et quelques jours seulement après l'inauguration du fameux chalet de Saint-Symphorien, propriété du Conseil régional d'Aquitaine, il sera bien naturellement question du lien permanent entre la vie, l'œuvre et l'appartenance revendiquée de l'auteur à son territoire d'origine.

Ici, au domaine de Malagar, où Mauriac vécut sur la fin de son adolescence, ce colloque a trouvé tout son sens. Invités à tour de rôle à prendre la parole, une quinzaine d'intervenants ont ainsi accepté de participer à un échange de communications évidemment accessibles au public.

Identité et mémoire

Au centre de cette organisation, Caroline Casseville joue un rôle essentiel. Maître de conférences à l'université Michel-de-Montaigne

Bordeaux 3, où elle enseigne le français et la littérature, on la présente comme la spécialiste de François Mauriac, qui coordonne notamment « Les Nouveaux Cahiers François Mauriac » publiés chez Grasset. Elle est en outre présidente de la Société internationale des études mauriaciennes, secrétaire du Centre d'études et de recherche sur François Mauriac, et membre du conseil d'administration du centre François-Mauriac de Malagar.

« L'Aquitaine était bien plus vaste à mes yeux que ne l'est la terre entière »

Le thème de ce colloque tourne autour de quelques questions essentielles : « comment l'espace mis en scène dans une œuvre littéraire exprime-t-il une certaine façon d'habiter le monde ? Et comment le rapport au territoire est-il considéré à ce point comme un vecteur d'identité ? À travers l'histoire personnelle, familiale et originelle de l'auteur qui vécut entre vignes et landes, entre ville et campagne, entre capitale et province, le tout est de savoir comment Mauriac se réapproprie la mémoire des lieux et de la terre de ses ancêtres, avec sa vision d'écrivain, romancier et

Aujourd'hui, samedi, au domaine de Malagar, poursuite du 27^e Colloque international François-Mauriac. Territoires et symboliques littéraires. Président de séance : Jean-Yves Guérin. À 10 heures, Vaclava Bakesova abordera le thème « pauvreté et richesse du monde » de Marie Noël à travers son œuvre. À 10 h 20, Jean Touzot : « L'Île Saint-Louis et ses fantômes : de Claude Mauriac à Frédéric Vitoux ». À 10 h 40, Miroslava Novotna : « Le Paris de Jean Cocteau ». À 11 heures, discussion et pause. Littérature et journalisme : des espaces en mouvement. Président de séance : Jean-Claude Ragot. À 11 h 40, Yann Delbrel : « La Ré-

journaliste ». Chacun à sa manière tentera d'y apporter des éléments de réponse.

Visions d'experts

Un aréopage d'invités se relaie à la tribune. Dans la catégorie des mauriaciens français et étrangers, on retrouve entre autres Pier Luigi Pinelli, professeur de littérature, Philippe Baudorre, professeur des universités, Jean Touzot, professeur émérite agrégé des lettres classiques Claude Lesbats, maître de conférences à l'université Michel-de-Montaigne Bordeaux 3,

ception par François Mauriac de l'affaire Stavisky ». À 12 heures : Philippe Baudorre : « Mauriac en ligne : espaces physiques, espaces intellectuels, espaces virtuels ». À 12 h 20 : discussion et clôture du colloque. Événements à suivre : samedi 18 mai, la Nuit des musées. 31 mai, 1^{er} et 2 juin, Rendez-vous aux jardins. 22 et 23 juin, Musica Malagar. 6 juillet, Nuit de la lecture. 13 et 14 septembre, vendanges de Malagar. 14 et 15 septembre, Journées européennes du patrimoine. 10 octobre : prix François-Mauriac. 11, 12 et 13 octobre : carte blanche à Jean-Noël Pancrazi. Tout le programme à consulter sur www.malagar.aquitaine.fr

Philippe Dazet-Brun, professeur d'histoire contemporaine à l'Institut catholique de Toulouse. . .

Au rang des historiens, on peut citer Anne-Marie Cocula, professeur émérite à l'Université de Bordeaux 3. Yann Delbrel, professeur d'histoire du droit et des institutions à l'université Montesquieu Bordeaux 4.

Enfin, parmi les étrangers pour qui la notion de territoire est tout à fait éloignée, il sera possible d'entendre l'écrivain tchèque Vaclava Bakesova, ou bien la poète russe Oxana Timacheva.