

MEZI PROMĚNOU A STÁLOSTÍ:

SALA TERRENA ARCIBISKUPSKÉHO ZÁMKU V KROMĚŘÍŽI – PRACOVNÍ LISTY PRO II. STUPEŇ ZŠ

Do prostoru mezi proměnou a stálostí sestoupil

..... dne



Základní informace o sale terreně

Sala terrena Arcibiskupského zámku v Kroměříži se nachází v přízemí severovýchodního křídla, které je obráceno do Podzámecké zahrady. Smyslem vybudování přízemního sálu (italsky saly terreny), napojené na zámeckou zahradu, byla možnost příjemného posezení a osvěžení v letních měsících. Prostor je tedy již napůl součástí zahrady, byť je situován uvnitř stavby zámku. Důležitá byla také jeho reprezentativní funkce. Navštívila jej například i císařovna Marie Terezie.

Budovatelem saly terreny byl olomoucký biskup Karel II. z Lichtensteinu-Castelkorna (1664–1695). Výstavba byla zahájena podle plánů Giovanniho Pietra Tencally v roce 1686. Biskup Karel se dokončení stavby nedočkal. Ještě v den své smrti 23. září 1695 se však nechal do saly terreny snést, aby spatřil dílo, které jej mělo trvale připomínat. Pomíjivost se v něm totiž snoubí s věčností.

Celek saly terreny tvoří trojice sálů a po stranách přiléhající umělé jeskyně – grotty. Na výzdobě prostoru se podíleli přední evropští umělci z Itálie a Francie.

Kroměřížská sala terrena proto představuje jedno z nejvýznamnějších děl raného baroka v českých zemích.

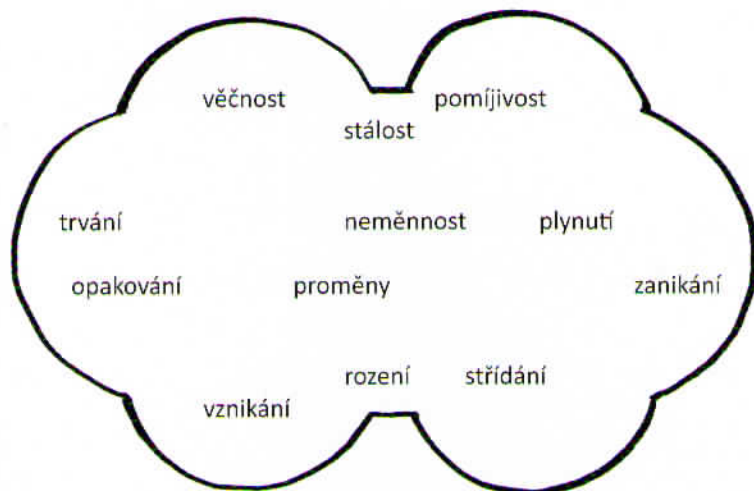
Sala terrena je pozoruhodná také tím, jak zde zobrazené postavy navzájem komunikují. Sdělují nám příběhy, které si lidé vyprávějí již několik staletí. I dnes nám mohou říct mnoho o nás samotných, jen je třeba jím naslouchat.

Centrální sál

„Nic netrvá věčně zde na širém světě, všechno je v pohybu stálém, vše mění se v nestálý útvar. Jak vlna se za vlnou valí, jednu před sebou ženouc a druhou sama jsouc hnána, zrovna tak utíká za časem čas a za nimi spějí stále období nová; co bylo, to za sebou máme, to, co nebylo, vzniká a každý okamžik je nový.“

(Ovidiovy Proměny, kniha patnáctá)

1. **Úkol:** V obrazci se vznášejí různé pojmy. Rozděl je na dvě skupiny podle toho, co mají společného.



Merkur je v římské mytologii posel bohů, bůh obchodu, zisku, průvodce na cestách, průvodce ke smrti. S jeho rolí posla souvisí čapka s kohoutem, okřídlené boty, trubka a **caduceus** – hůl veřejného oznamovatele.

2. **Otázka:** Které předměty podle Tebe dnes charakterizují rychlého doručovatele zpráv?

