Аудиовизуальный метод

Этот метод улегчает обучение иностраномну языку. Самыми главными средствами являются те, которые влияют на органы чувств. Самым частым средством является видео и плеер. Другие средства: проектор, магнитофон, граммофон, наушники итп. Большую роль играет зрение слушание и разговор. Студенты несколько раз повторяют слушаные предложения и после того ведут дисскусию. Фазы обучения: Слушание, разговор, чтение и в последнюю очередь писание. Из за того что студенты не упражняют грамматику, значит у них в этой области много ошибок. Особенно подчёркнуто ударение и произношение. Студенты не занимаются большим словарным запасом. Этот словарный запас всегда касается только одной темы.

Хороший пример этого обучения во втором документе.

|  |  |
| --- | --- |
| Принципы отбора материала | Набор материалов в качестве видея или звукозаписей. |
| Усвоение нового материала | Студенты несколько раз повтаряют предложения, ведут дисскусии, слушают и тем изучают правильную интонацию и ударение.  |
| Цели | Хорошо говорить и понимать звуковой аспект языка.  |
| Программа, принципы состовления учебных материалов | Материалы составлены так, чтобы они больше всего влияли на органы чувств, |
| Типы деятельности | Слушание, повтарение, зрение, дисскусия. |
| Роль ученика | Студент должен участвовать в разговорах, слушать и помнить то, что он видел. |
| Роль учителя | Приготовить материалы в качестве видеа или звукозаписки и упражения к данной теме. Вести дисскусию. |
| Роль учебных материалов | Фильмы и звукозаписки. |