**Аудиолингвальный метод.**

метод обучения устной иноязычной речи, в основе которого лежит многократное прослушивание и проговаривание речевых образцов. При таком методе идет опора на слуховой канал восприятия.

|  |
| --- |
| Аудиолингвальный метод представляет собой обновленную модификацию прямого метода. Создателями его были лингвист-структуралист Ч.Фриз и методист Р.Ладо. Значительное влияние на создание этого метода оказали работы крупного лингвиста Л.Блумфилда. |

Он возник в США во время Второй Мировой войны, и его появление было связано с необходимостью быстро изучать иностранные языки для военных целей. Овладение языком в этом методе происходит не при помощи заучивания лексики и грамматических правил, а на основе освоения языковых структур, которые даются в виде речевых образцов. Обучение нацелено на устное общение с носителями языка, поэтому основную массу речевых образцов составляют диалоги, которые читаются, заучиваются наизусть, разыгрываются учащимися в парах, а затем отдельные структуры из этих диалогов отрабатываются при помощи интенсивной тренировки, дрилла.

Была разработана система упражнений, которые делились на подготовительного типа и творческие:

***1)***        восприятие речи на слух; (vnimani reci sluchem)

***2)***        запоминание путем имитации; (zapamatovat si cestou imitace)

***3)***        подстановка; (nahrazení)

***4)***        трансформация;

***5)***        ответы на вопросы;

***6)***        заполнение пропусков;

***7)***        расширение предложений;

***8)***        объединение предложений; (spojování vět)

***9)***        свободная беседа;

***10)***    сочинение. (písemná práce)