

Аудиолингвальный метод.

метод обучения устной иноязычной речи, в основе которого лежит многократное прослушивание и проговаривание речевых образцов. При таком методе идет опора на слуховой канал восприятия.

Аудиолингвальный метод представляет собой обновленную модификацию прямого метода. Создателями его были лингвист-структуралист Ч.Фриз и методист Р.Ладо. Значительное влияние на создание этого метода оказали работы крупного лингвиста Л.Блумфилда.

Он возник в США во время Второй Мировой войны, и его появление было связано с необходимостью быстро изучать иностранные языки для военных целей. Овладение языком в этом методе происходит не при помощи заучивания лексики и грамматических правил, а на основе освоения языковых структур, которые даются в виде речевых образцов. Обучение нацелено на устное общение с носителями языка, поэтому основную массу речевых образцов составляют диалоги, которые читаются, заучиваются наизусть, разыгрываются учащимися в парах, а затем отдельные структуры из этих диалогов отрабатываются при помощи интенсивной тренировки, дрилла.

Была разработана система упражнений, которые делились на подготовительного типа и творческие:

- 1) восприятие речи на слух; (vnimani reci sluchem)
- 2) запоминание путем имитации; (zapamatovat si cestou imitace)
- 3) подстановка; (nahrazeni)
- 4) трансформация;
- 5) ответы на вопросы;
- 6) заполнение пропусков;
- 7) расширение предложений;
- 8) объединение предложений; (spojování vět)
- 9) свободная беседа;
- 10) сочинение. (pisemná práce)