

### **Предложения для синтаксического разбора**

1. Нынче Николай Сладков – автор тридцати чудесных книжек о природ – широко известен и любим многими.
2. Вокруг по левому берегу, в полуверсте от воды, на расстоянии семи-восьми верст одна от другой, расположились станицы.
3. Мне кажется, нашей литературе свойственно странное, ненаучное понимание формы художественного произведения.
4. Шел клочьями снег и уже засыпал дорогу, и крышу сарая, и деревья сада, и подъезд.
5. Однажды вечером (это было в начале октября 1773 года) сидел я дома, слушая вой осеннего ветра и смотря в окно на тучи, бегущие мимо луны.
6. Офицер Черкасов, раненный осколком снаряда, был готов вернуться назад, к своим, в тыл.
7. Не пой, красавица, при мне песен Грузии печальной!
8. Егор Иванович, морщась от мурашек в затекших ногах, отпустил ящика и, придерживая отдуваемые октябрьским ветром полы пальто, отворил калитку.