

РЕВИЗОР

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
ГОГОЛЬ



KATEŘINA
HÁJKOVÁ

KLÁRA
KLEPLOVÁ

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ



✿ Писатель, прозаик и критический реалист, который относится к известным писателям, не только русской, но и всемирной литературы 19 века.

✿ Родился 1. 4. 1809 года на Украине в дворянской семье.

✿ В 1828 году уехал в Петербург, где хотел работать в государственной службе.



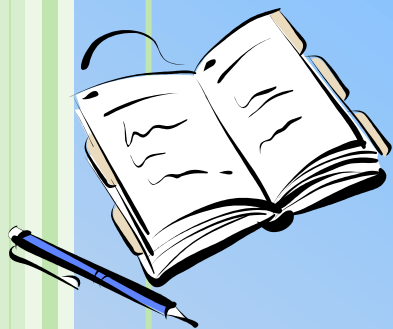
✿ Это ему не удалось.

✿ Писал под псевдонимом.

✿ В 1831 году познакомился с Александром Сергеевичем Пушкиным, от которого черпал вдохновение, благодаря чему в 1836 году написал пьесу Ревизор.

✿ После смерти Александра Сергеевича Пушкина – близкого своего друга, Гоголь погрузился в депрессию.

✿ 5. 3. 1852 года Гоголь умер.

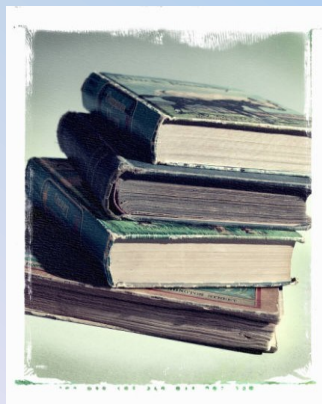


☀ Гоголь очень уважаемый писатель, в том числе и потому что продолжал работы Пушкина, который создал новое направление в русской литературе – реализм.



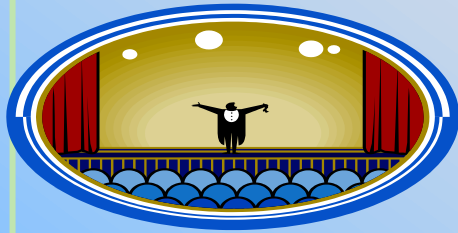
☀ Гоголь был вдохновением для следующих русских писателей.

Литературное творчество Гоголя



- *Арабески* (1835)
- *Миргород* (1835)
- *Ревизор* (1836)
- *Женитьба* (1842)
- *Петербургские повести* (1842)
- *Мертвые души* (1842-1846)

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПЬЕСЫ



✿ Главный замысел автора - резко критиковать тогдашнюю обстановку в России и одновременно он её высмеивает.

✿ Тема походит от Пушкина, с которым случился подобный случай. Люди перепутали его с ревизором и он рассказал об этом Гоголю.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ СТИЛЬ, ЯЗЫК И КОМПОЗИЦИЯ

- ✿ Сатирическая комедия в пяти действиях.
 - ✿ Главная тема – приезд ревизора в Петербург.
- ✿ Главное содержание заключается в замене людей.
 - ✿ Главная интрига – анекдот.
- ✿ Все случилось в течении суток в 19. веке в небольшом русском городке.
- ✿ Композиция остроумная, персонажи говорят в диалогах, у них разные характеры.
- ✿ Разговорный, нелитературный русский язык, в тексте есть и сценические заметки.
 - ✿ Жестокая действительность русского общества.



ДЕЙСТВИЕ

В небольшом провинциальном русском городе живёт городничий, который получил письмо от друга, где написано, что в город приедет ревизор. Городничий и другие чиновники думают, что ревизор уже в городе, где ничто не работает и всюду коррупция. Все думают, что ревизор Хлестаков, но он обычный чиновник.





© Jana Stejskalová

Чиновники идут к нему и городничий его приглашает в гости. В доме городничего Хлестаков пьёт алкоголь и говорит много выдумок, однако все ему верят. Хлестаков от всех берёт деньги и обещает, что деньги вернёт. Хлестакову нравится дочка городничего, на которой он хочет жениться. Между тем он пишет письмо своему другу, в котором высмеивает все происходящее.

Хлестаков уезжает, но обещает вернуться – конечно же это неправда. Городничего семья очень счастливая, становится надменной. В конце почтмейстер приносит письмо от Хлестакова, из которого узнает всю правду. Пьеса заканчивается приездом настоящего ревизора.



© Jana Stejskalová

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**

