

## ***Задонщина***



- поэтическая повесть известная под именем ***Слово о великом князе Дмитрии Ивановиче и о брате его, князе Владимире Андреевиче, как победили супостата своего царя Мамая*** или просто ***Задонщина***
- возникла на рубеже 14. и 15. веков
- эту повесть можно считать к жанру воинской повести, потому что в ее основе лежат конкретные исторические события и факты, персонажами - реальные исторические лица
- повесть рассказывает о Куликовской битве (произошла на Куликовом поле 8 сентября 1380 года) - Задонщина посвящена прославлению победы русских войск (великий князь Московский Дмитрий Иванович Донской) над монголо-татарскими войсками (правитель Золотой Орды Мамай)

- Софоний (брянский боярин, впоследствии священник в Рязани) является вероятным автором повести
- *Задонщина* дошла до нас в 6 списках

### Разбор текста

*Задонщина* начинается тем, как великий князь Дмитрий Иванович со своим братом были на пиру у московского воеводы. Они узнали о царе Мамае, который хотел идти на них в Залесскую землю. Поэтому великий князь и его брат собрали храбрые русские полки и пошли воевать с татарами за землю Русскую и за веру христианскую. *«Пойдем, братья, в северную сторону - удел сына Ноева Афета, от которого берет свое начало православный русский народ.. И после того посмотрим на земли восточные - удел сына Ноева Сима, от которого пошли хинове - поганые татары, басурманы.. С той поры земля Русская невесела; от Калкской битвы до Мамаева побоища тоской и печалью охвачена, плачет, сыновей своих поминая - князей, и бояр, и удалых людей, которые оставили дома свои, жен и детей, и все достояние свое, и, заслужив честь и славу мира этого, головы свои положили за землю за Русскую и за веру христианскую.»*

Это сражение для русских князей, бояр и воевод великого князя Дмитрия Ивановича окончилось неудачей, много их было убито. *«И в ту пору по Рязанской земле около Дона ни пахари, ни пастухи в поле не кличут, лишь вороны не переставая каркают над трупами человеческими, страшно и жалостно было это слышать тогда; и трава кровью залита была, а деревья от печали к земле склонились. Запели птицы жалостные песни - запричитали все княгини и боярыни и все воеводские жены по убитым.»*

И, бросив клич, ринулся брат Дмитрия Ивановича, Владимир Андреевич, со своей ратью на полки поганых татар. И начал тогда великий князь наступление. Опять гремили мечи булатные о шлемы хиновские.

И вот татары бросились вспять, спасались бегством, *«а русские сыновья широкие поля кликом огородили и золочеными доспехами осветили.»* По Русской земле разнеслось веселье и ликование..

- в *Задонщине* выражено поэтическое отношение автора к событиям Куликовской битвы
- его рассказ переносится из одного места в другое - из Москвы на Куликовское поле, снова в Москву, в Новгород, опять на Куликово поле
- настоящее переплетается с воспоминаниями о прошлом
- сам автор охарактеризовал свое произведение как жалость и похвалу великому князю Дмитрию Ивановичу
- жалость - это плач по погибшим и похвала - слава мужеству и воинской доблести русских
- *Задонщина* не стремится последовательно описать весь ход событий, ее цель - воспеть победу русских, прославить великого князя Дмитрия Ивановича и его брата

**Характерная особенность Задонщины - ее связь с произведением древнерусской литературы, со *Словом о полку Игореве*:**

Сравните:

Например описание «Рязанской земли» во время Куликовской битвы в *Задонщине* сделано по той схеме, по какой в *Слове* описана Русская земля, разоренная княжескими усобицами, и отчасти поле битвы после поражения Игоря:

*Слово*

*«Тогда по Руской земли ретко ратаеве кикахуть, нъ часто врани граяхуть, трупиа себе деляче, а галици свою речь говоряхуть, хотят полетети на уедие... Чръна земля под копыты костьми была посеяна, а кровию поляна, туюю въздоша по Руской земли.. ничить трава жалощами, а древо с туюю к земли преклонилось.»*

*Задонщина*

*«В то время по Рязанской земли около Дону ни ратаи ни пастуси не кличут, но часто вороне грают, трупю ради человеческого. Грозно бо бяше и жалостно*

*тогда видети, зане трава кровью пролита, а дрeвеса туюю к земли преклонишася.»*

Или плач бегущих татарских войск в *Задонщине* построен по той же схеме, что и плач «жен русских», которым в *Слове* они оплакивают поражение дружин Игоря:

#### *Слово*

*«Уже нам своих милых лад ни мыслию смыслити, ни думою сдумати, ни очима съглядати, а злата и сребра ни мало того потрепати.»*

#### *Задонщина*

*«Уже нам, братие, в земли своей не бывати, а детей своих не выдати, а катунь своих не трепати, а целовати нам зелена мурава, а в Русь ратью не ходити, а выхода нам у русских князей не прашивати.»*

#### Рекомендуемая литература

- [http://www.old\\_russian\\_writers.academic.ru](http://www.old_russian_writers.academic.ru) -  
Словарь книжников и книжности Древней Руси
- <http://www.licey.net/> -  
Интернет-магазин издательства *Лицей*
- <http://briefly.ru/>
- <http://feb-web.ru/> -  
Фундаментальная электронная библиотека
- <http://oldru.narod.ru/>