**L. N. Tolstoj – pedagogické myšlenky a tvorba pro děti (dětská literatura)**

**Биография**

Лев Никола́евич Толсто́йродился 28 августа 1828 в  Ясной Полянае — он один из наиболее широко известных русских писателей и мыслителей, известный во всем мире.

Писатель, признанный ещё при жизни главой русской литературы – его творчество значит новый этап в развитии русского и мирового реализма. Лев Толстой оказал огромное влияние на эволюцию европейского гуманизма, а также на развитие реалистических традиций в мировой литературе.

Наиболее известны такие [произведения Толстого](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F_%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D0%B0_%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE), как романы «[**Война и мир**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%B8_%D0%BC%D0%B8%D1%80)», «[**Анна Каренина**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0)», «[Воскресение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%28%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%29)», автобиографическая трилогия «[Детство](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%28%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%9B._%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE%29)», «[Отрочество](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%28%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%29)», «[Юность](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%28%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%29)», повести «[Казаки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%B8_%28%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%29)», «[Смерть Ивана Ильича](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%8C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D1%87%D0%B0)», «[**Крейцерова соната**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%B9%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0_%28%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%29)», «[Хаджи-Мурат](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8-%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%B0%D1%82_%28%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%29)», цикл очерков «[Севастопольские рассказы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B)», драмы «[Живой труп](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BF_%28%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B0%29)» и «[Власть тьмы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_%D1%82%D1%8C%D0%BC%D1%8B_%28%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B0%29)» и другие.

*Он страстно желал блистать в обществе, но ему мешала природная застенчивость. Вся дальнейшая жизнь Толстого представляет собою мучительную борьбу с противоречиями жизни. Образование Толстого шло сначала под руководством грубоватого француза Сен-Тома. С 15-ти лет Толстой стал студентом Казанского университета. Бросив университет, Толстой с весны 1847 года жил в Ясной Поляне. После єтого, узнав бесцельность своего существования, отправился на Кавказ в действующую армию. В Крыму Толстого захватили новые впечатления и литературные планы. Там он стал работать над своим первым романом «Детство. Отрочество. Юность». В 1855 году Толстой приехал в Петербург и сразу вошел в кружок «Современника». Oн женился на уже не очень молодой княжне Марии Николаевне, брак был счастливый. У них было пятеро детей.*

Лев Толстой явился родоначальником **движения толстовства**, одним из основополагающих тезисов которого является Евангельское «**непротивление злу силою**». *В ноябре 1910 года Толстой, выполняя своё решение прожить последние годы соответственно своим взглядам, тайно покинул Ясную Поляну. По дороге он заболел воспалением лёгких и вынужден был сделать остановку на маленькой станции Астапово, где умер. Был похоронен в Ясной Поляне.*

**Педагогические взгляды Толстого**
Нравственно-религиозное учение Л.Н. Толстого строилось на идее непротивления злу насилием, стремлении распространять добро в мире каждым человеком. Задача педагогической науки, по его мнению, должна состоять в изучении условий совпадения деятельности учителя и ученика на пути к единой цели, а также тех условий, которые могут препят­ствовать такому совпадению.

Его взгляды формировались в рамках гуманистической мысли. Свобода детской активности и детскому творчеству является одной из условий нравственного воспитания.

Опираясь на мысль Ж.-Ж. Руссо, Л.Н. Толстой утверждал, что учителя не имеют права принудительно воспитывать детей в духе принятых принципов – **теория свободного воспитания.** В основу образования должна быть положена свобода выбора учащимися. Дело учителя — следовать и развивать природу ребенка. Эта идея получила отражение в педагогических статьях Л.Н. Толстого и его учебных книгах для начальной школы.

Толстой интересуется тоже физическим воспитанием, закаливанием организма, умственным развитием – самостоятельная мысль, развитие творчества. Предпочитает игри в природе.

**Яснополянская школа принадлежит к числу оригинальных педагогических попыток.** Толстой решительно восстал против всякой регламентации и дисциплины в школе. Всё в преподавании должно быть индивидуально — и учитель, и ученик, и их взаимные отношения. В яснополянской школе дети сидели, кто где хотел, кто сколько хотел и кто как хотел. Никакой определённой программы преподавания не было. Единственная задача учителя заключалась в том, чтобы **заинтересовать класс**. Занятия шли прекрасно. Их вёл сам Толстой при помощи нескольких постоян ных учителей и нескольких случайных, из ближайших знакомых и приезжих.

 **Образование**

Образование – свободное соотношение людей, из которых один сообщает известную сумму знаний, а другой свободно воспринимает её. В качестве главной задачи обучения и воспитания Толстой выдвигал развития творческого мышления, утверждал необходимость полноценного научного образования. Он отстаивал тезис о единстве воспитания и образования: нельзя воспитывать, не передавая знаний, всякое знание действует воспитательно, полагал он. **Однако самым важным в образовании, по мнению Л.Н. Толстого, является соблюдение условия свободы воспитания и обучения на основе религиозно-нравственного учения**. Однако, чтобы эта свобода не стала хаосом в преподавании, нужны общие основания. Такими основаниями являются религия и нравственность.Особую роль уделял таким методам обучения, как слово учителя (рассказ, беседа).Развитие творчества детей: самостоятельная работа, сочинения.Сознательное усвоение знаний. Широкое использование экскурсий, опытов, таблиц и картин, наблюдение подлинных предметов. Критическое отношение к звуковому методу обучения грамоте.

**Философско-педагогические идеи учения Л. Н. Толстого**: духовность, любовь, непротивление злу насилием, свобода, самосовершенствование, движение.

Л.Н. Толстой писал относясь к деятельности учителя*:" Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему признанию". " Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель".* Советы учителям.

Воспитание в таком понимании предполагает свободу творчества и свободу выбора, направленные на выработку у ребенка способности решать жизненные проблемы, делать правильный жизненный выбор, умения обращаться «вовнутрь себя». Это поиск личностью (сначала с помощью взрослого наставника, затем – самостоятельно) способов нравственной, достойной, подлинно человеческой жизни. Цель воспитания в этом случае ориентирована на формирование у личности рефлексивного, творческого, нравственного отношения к миру и собственной жизни в соотнесении с жизнью других людей.

Развил теорию свободного воспитания [Ж.Ж. Руссо](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BE%2C_%D0%96%D0%B0%D0%BD-%D0%96%D0%B0%D0%BA) в отечественной педагогике. Написал одни из первых учебных книг для народной школы.Создал самобытную педагогическую систему, построенную на собственных религиозно-философских идеях. Написал фундаментальные работы в области образования: «Азбука» (1872), «Новая азбука» и четыре «Книги для чтения» (1875),«О народном образовании» (1874).

**Детская литература**

Толстой два раза уехал за границу, где изучает западноевропейскую методику обучения, с новыми знаниями приезжает в Ясную Поляну, где открывает школу для крестьянских детей. Также издает с 1862 года педагогический журнал «Ясная Поляна», где проповедует свою образовательную теорию и составляет учебники для начального образования.

**Aзбука** – самое крупное проиуведение для детей. Єто о своеобразная энциклопедия знаний для первоначального этапа обучения. В єту четырехтомную книгу входили тексты по обучения счету, чтению, естественных наук, географии, химии и т.п., и даже методические статьи для учителей. Азбуку отказались официально рекомендовать как учебное пособие для школ. После того Толстой написал еще «Новую Азбуку», в которую добавил тоже загадки, сказки или рассказы.

Отдельно вышли учебники – «Арифметика» и четыре тома с названием «Русские книги для чтения».

До сих пор выходят в России учебники Толстого под названием «Азбука» – они чаще всего составлены на основе «Новой азбуки» с добавлением глав из большой «Азбуки», т. е. также и из «Русских книг для чтения». Однако самым распространеным по сегодняшний день является сборник с назва-

нием «**Детям**». В него вошли переводы русских книг «Рассказы» и «Рассказы о при-

роде».

В «Азбуку» входят такие рассказы как: «Лев и солбачка», «Филипок», «О рус-

ском народе, детях и животных».

Более произвцедений для детей Толстого, можете найти и прочитать на сайте:

http://ru slit.traumlibrary.net/page/tolstoylev\_c.html