

## **ВИТАЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ БИАНКИ** <<Образовательная детская литература и литература о природе>>

- Виталий Валентинович Бианки, русский писатель. Родился 11 февраля 1894 в С.-Петербурге в семье ученого-орнитолога и умер в Ленинграде 10 июня 1956.
- Та среда, которая его окружала с детства, пробудила в нем устойчивый **интерес к русской природе**. Отец Бианкого, которого писатель называл своим первым и главным «лесным учителем», приобщал его к биологической науке – водил в Зоологический музей Российской Академии наук (где он работал) и вот там поручал Виталий ведение натуралистических заметок.
- Потребность художественного воплощения знаний о живой природе сделала Бианки писателем.
- В 1923 он начал публиковать **фенологический календарь** в ленинградском журнале «Воробей» (впоследствии «Новый Робинзон»). Эта публикация стала прообразом его знаменитой Лесной газеты на каждый год (1927).
- Первый опубликованный детский рассказ Бианки – **Чей нос лучше?** (1923). Герои рассказа птицы Тонконос, Крестonos, Дубонос и др. напоминали сказочных героев, повествовательная манера Бианки была полна точных наблюдений и юмора.
- Бианки **много путешествовал** – маршруты проходили по Центральной России, Северу. В 1926–1929 жил в Уральске и в Новгороде, в 1941 вернулся в Ленинград. Из-за болезни сердца писатель не призывался в армию, был в эвакуации на Урале, по окончании войны вернулся в Ленинград. Большую часть года, с ранней весны до поздней осени, жил за городом.
- Бианки рассматривал свое творчество как **«самоучитель любви к природе»**. Он написал более 300 сказок о природе, в числе которых такие классические произведения:

<<Первая охота (1923)>>, <<Кто чем поет (1923)>>, <<Как Муравьишка домой спешил (1935)>>, <<Сказки зверолова (1937)>>

По некоторым из них, как <<Оранжевое горлышко>> сняли мультфильмы.

- Бианки также писал **повести** <<Одинец, 1928>>, <<Карабаш, 1926,>> и **тематические циклы** <<Мышонок Пик, 1926>>, <<Синичкин календарь, 1945>>.
- Также **писал сценарии** для кинофильмов, мультфильмов и диафильмов о природе, в память о своем любимом писателе А.Грине хотел создать клуб «Алые паруса».

### **Характеристика творчества:**

- В произведениях Бианки сильна фольклорная традиция. Он считал, что «писатель – дитя народа, он растет из глубин народного мироощущения».

- Для творчества Бианки характерно постоянное обращение к уже написанным и изданным произведениям, дополнение их новыми текстами. До самой смерти писателя неоднократно дополнялись при переизданиях Лесная газета, сборник Лесные были и небылицы (последнее прижизненное изд. 1957), ставшие классическими образцами научно-художественных произведений для детей.

### **Самые известные детские книги автора:**

Лесная газета

Снежная книга

Как муравышка домой спешил

У кого дом лучше всех?

Мишонок Пик

### **Лесная газета**

- Одна из известных книг.
- Книга о том, что происходило в природе каждый месяц и день в течении года.
- Бианки работал на ней с 1942 до конца жизни, постоянно вносил какие-то изменения.
- С 1923 года она несколько раз переиздавалась, становилась толще и проводили ее на рынзе язки мира.
- Части Лесной газеты были зачитываны по радио, печатались и появлялись на страницах разных журналов и газет.

### **Открыток: Лесная газета**

#### **ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА**

#### **МЕСЯЦ ПРОБУЖДЕНИЯ (ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ ВЕСНЫ)**

С 21 марта по 20 апреля Солнце вступает в знак Овна

#### **ГОД – СОЛНЕЧНАЯ ПОЭМА В 12-ти МЕСЯЦАХ**

20 МАРТА – день весеннего равноденствия, день с ночью меряется: полсуток на небе солнышко, полсуток – ночь. В этот день в лесу празднуют Новый год – к весне поворот.

Март, говорит наш народ, парник, капельник. Солнце начинает одолевать зиму. Рыхлеет, ноздрится, становится серым снег – уж не тот, что был зимой, – сдаёт! Знать по цвету, что дело идёт к лету. С крыш свисают ледяные сосульки, блестя, струится по ним вода – и капает, капает... Натекают лужи – и уличные воробьишки весело полощутся в них, смывая с перьев зимнюю копоть. В садах звенят радостные бубенчики синиц.

Весна прилетела к нам на солнечных крыльях. У неё строгий порядок работ. Первым делом она освобождает землю: делает проталинки. А вода ещё спит подо льдом. Спит под снегом и лес.

Утром 21 марта по старинному русскому обычаю пекут жаворонки – булочки с носиком, с изюминками на месте глаз. В этот день у нас выпускают на волю певчих птиц. И с этого дня по новому нашему обычаю начинается месяц птиц. Ребята посвящают его нашим маленьким пернатым друзьям: развешивают на деревьях тысячи птичьих домиков – скворечен, синичников, дуплянок; перевязывают кусты для гнёзд; устраивают бесплатные столовые для милых гостей; делают доклады в школах и клубах о том, как пернатые армии защищают наши леса, поля, сады и огороды, как надо беречь и привечать наших весёлых крылатых певунов.

В марте курочка под порошком напьётся.<sup>1</sup>

Lucie Řehořková  
361018

---

<sup>1</sup> можно получить: [http://thelib.ru/books/bianki\\_vitaliy/lesnaya\\_gazeta\\_skazki\\_i\\_rassказы\\_sbornik-read.html](http://thelib.ru/books/bianki_vitaliy/lesnaya_gazeta_skazki_i_rassказы_sbornik-read.html)