

ЕВГЕНИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ ГРИШКОВЕЦ

Vypracovala: Olga Bobrzyková
UČO:10482

«Мой герой страдающий. У него есть видимое благополучие, но он часто не знает, как ему жить.»



Е. В. Гришковец - драматург, режиссёр, актёр,
писатель, музыкант

Биография

- Родился 17 февраля 1967 г. В Кемерово
- В 1984 году окончил среднюю школу и поступил на филологический факультет Кемеровского государственного университета, который окончил в 1990 г.
- В 1990 году организовал в Кемерово независимый театр «Ложа», в котором было поставлено 9 спектаклей.
- В 1998 году переехал в Калининград.
- Женат, трое детей.

Творчество

- Часто бывает на гастролях со своими театральными работами не только в городах России, но и Европы, принимая участие во многих престижных фестивалях (Авиньон, Вена, Париж, Брюссель, Цюрих, Мюнхен, Берлин).



Творчество



- Гришковец также пишет книги и записывает музыкальные альбомы.
- В феврале 2011 года объявил о закрытии своего блога в «Живом Журнале» и начале публикации записей на сайте <http://odnovremennno.com/>. Туда же перенесён архив записей из «Живого Журнала».

Творчество

Гришковец рассказывает о людях сыгравших важную роль в его жизни. Какие-то истории, какие-то события. Ничего экзотического. Впечатления и переживания, которые много важнее событий. И внимание обращается уже не к героям, а к своей собственной жизни. К себе.



«Как я съел собаку»

- Моноспектакль, впервые показанный в 1998 г. Семнадцати зрителям в курилке буфета в Театре Российской армии.
- Он стал поворотным моментом как в жизни самого драматурга, так и в истории российского театра.



«Как я съел собаку»

Повествование ведется от первого лица одним актером как воспоминание человека о детстве, отрочестве, службе на флоте. О том, как меняется жизненное восприятие молодого парня, матроса Тихоокеанского флота во время прохождения службы вдали от родного города. Разность переживаний новобранца, едущего в поезде на Дальний Восток по сравнению с переживаниями его же, но три года спустя, и создает основу пьесы. В сюжете сделаны вкрапления из истории российских моряков, об их отваге и героизме.

«Как я съел собаку»



<http://www.youtube.com/watch?v=3qlqDa0Xcls>

Творчество

Спектакли

- 1998 год — *«Как я съел собаку»*.
- 1999 год — *«ОдноврЕмЕнно»*, *«Зима»*, *«Записки русского путешественника»*.
- 2001 год — *«Город»*, *«Планета»*, *«Дредноуты»*.
- 2003 год — премьера спектакля *«Осада»* в Москве.
- 2004 год — Венский фестиваль, спектакль *«Дядя Отто болен»*.
- 2005 год — *«По По»* (третья редакция написанной ещё во времена *«Ложки»* пьесы).
- 2009 год — *«Дом»* (в соавторстве с Анной Матисон), премьера спектакля *«+1»*.
- 2012 года — премьера спектакля *«Прощание с бумагой»*.

Творчество

- **Романы**

2004 — *«Рубашка»*

2008 — *«Асфальт»*

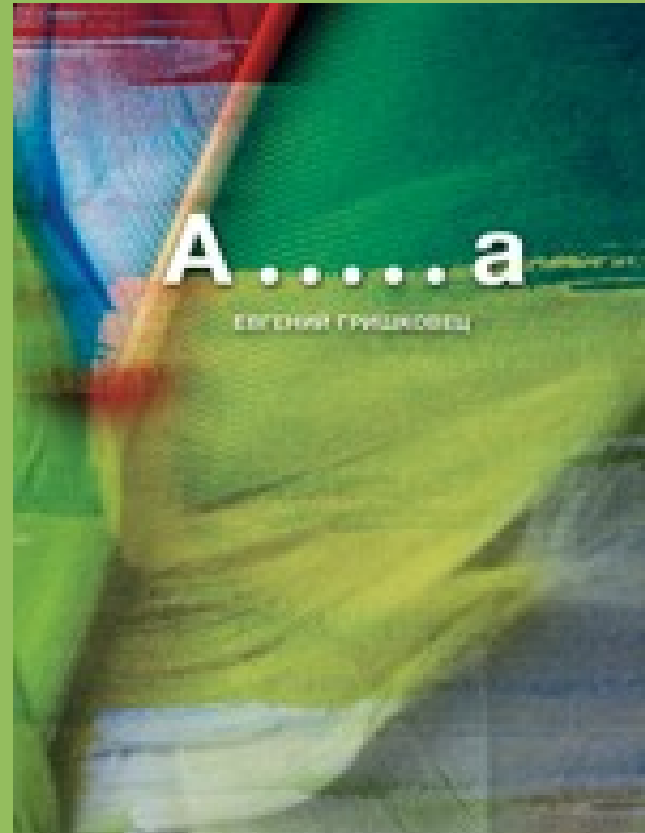
- **Повести**

2005 — *«Реки»*

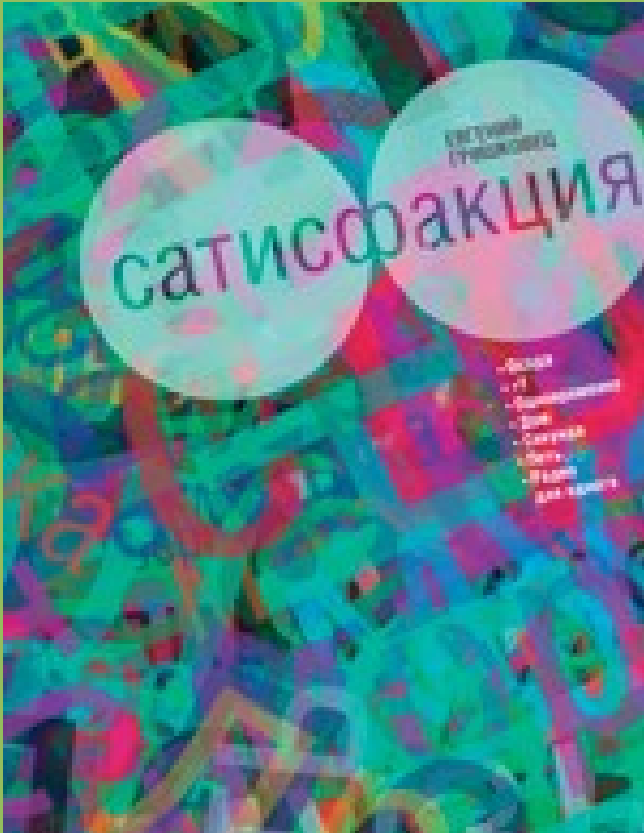
2010 — *«А.....а»*

- **Эссе**

2012 — *«Письма к Андрею. Записки об искусстве.»*



Творчество



- **Сборники пьес**

2005 — «Зима»

2010 — «Сатисфакция»

- **Сборники рассказов**

2006 — «Планка»

2007 — «Следы на мне»

Творчество

- В 2008 году выпущена книга *«Год жжизни»* - она основана на Интернет-дневнике Евгения Гришковца.

•Книги, основанные на ЖЖ

2009 — *«Продолжение жжизни»*

2011 — *«151 эпизод жжизни»*

2012 — *«От жжизни к жизни»*

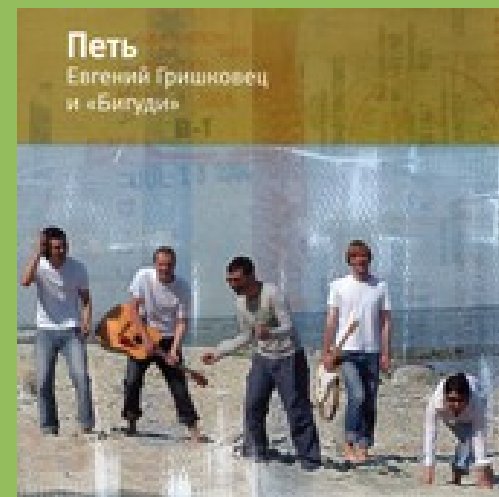
2013 — *«Почти рукописная жизнь»*



Творчество

- Музыка

В 2002 г. Гришковец записал совместно с группой «Бигуди» первый музыкальный альбом «Сейчас». В дальнейшем были записаны еще три альбома.



ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ

- <http://odnovremenno.com/>
- <http://www.grishkovets.info/>
- <http://www.youtube.com/user/egrishkovets>
- <http://www.youtube.com/watch?v=3qlqDa0XcIs>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ