

Василий Макарович Шукшин (1929 – 1974)

- ▶ русский прозаик, режиссёр, актёр, киносценарист

Жизнь

- ▶ родился 25 июня в селе Сростки Алтайского края в крестьянской семье
- ▶ после школы работал слесарем на турбинном заводе и разнорабочим
- ▶ с 1949 служит в военно-морском флоте Советской Армии на Балтике и на Чёрном море
- ▶ в 1953 вернулся в Сростки, сдал экзамены на аттестат зрелости
- ▶ работал директором и учителем стростинской школы сельской молодёжи
- ▶ 1954 – поступил на режиссёрское отделение Всесоюзного института кинематографии, который окончил в 1960



Творчество

- ▶ 1958 – сыграл первую главную роль в фильме «Два Фёдора», в журнале «Смена» опубликовал свой первый рассказ «Двое на телеге»
- ▶ 1963 – в издательстве «Молодая гвардия» вышел первый сборник рассказов «Сельские жители»
- ▶ работал режиссёром на киностудии им. М. Горького
- ▶ фильмы «Калина красная» (Шукшин выступил как режиссёр, актёр и сценарист, фильм получил всесоюзное и международное признание), «Живёт такой парень», «Печки-лавочки», «Странные люди», «Ваш сын и брат»
- ▶ сборники рассказов «Там, вдали», «Храактеры», «Беседы при ясной луне»
- ▶ внезапно скончался 2 октября на съёмках фильма «Они сражались за Родину», похоронен на Новодевичьем кладбище
- ▶ герои: деревенские жители разных профессий (трактористы, водители, бухгалтеры, председатели колхозов и др.)
- ▶ автора интересует характер человека – предпочитает обыкновенных, непосредственных, простых, но духовно богатых людей, а также деревенских хитрецов и злых героев
- ▶ чудик – тип странного человека, у которого наивная и доброжелательная натура; на первый взгляд он прост, но он душевно свободен
- ▶ тема рассказов: наивная или нереальная тяга деревенского человека к красоте и познанию, часто конфликтные взаимоотношения деревенских и городских людей
- ▶ проник в психологию и характеры русских людей
- ▶ продолжатель Михаила Зощенко в использовании сказа

Калина красная (1973)

- ▶ бывший бандит Егор Прокудин стремится после выхода из тюрьмы зажить честной жизнью в порядочной семье, но зло его преследует как проклятие прошлого и уничтожает его надежду
- ▶ Шукшин эту повесть успешно экранизировал

...Егор отвлекся от приборов на щите, глянул вперед, а впереди, как раз у того березового колка, что с края пашни, стоит "Волга" и трое каких-то людей. Егор всмотрелся... и узнал людей. Люди эти были -- Губошлеп, Бульдя, еще ка-кой-то высокий. А в машине -- Люсьен. Люсьен сидела на переднем сиденье, дверца была открыта, и, хоть лица не бы-ло видно, Егор узнал ее по юбке и по ногам. Мужчины стоя-ли возле машины и поджидали трактор.

Ничто не изменилось в мире. Горел над пашней ясный день, рощица на краю пашни стояла вся зеленая, умытая вче-рашним дождем... Густо пахло землей, так густо, тяжело пахло сырой землей, что голова легонько кружилась. Земля собрала всю свою весеннюю силу, все соки живые -- готовилась опять породить жизнь. И далекая синяя полоска леса, и об-лако, белое, кудрявое, над этой полоской, и солнце в выши-не -- все была жизнь, и перла она через край, и не заботилась ни о чем, и никого не страшилась.

Егор чуть-чуть сбавил скорость... Склонился, выбрал га-ечный ключ – не такой здоровый, а поаккуратней -- и поло-жил в карман брюк. Покосился – не виден он из-под пиджа-ка? Вроде не виден.

Чудик (1967)

Жена называла его - Чудик. Иногда ласково.

Чудик обладал одной особенностью: с ним постоянно что-нибудь случалось. Он не хотел этого, страдал, но то и дело влипал в какие-нибудь истории - мелкие, впрочем, но досадные.

Вот эпизоды одной его поездки.

Получил отпуск, решил съездить к брату на Урал: лет двенадцать не виделась.

- А где блесна такая... на-подвид битюря?!- орал Чудик из кладовой.

- Я откуда знаю?

- Да вот же все тут лежали!- Чудик пытался строго смотреть круглыми иссиня-белыми глазами.- Все тут, а этой, видите ли, нету.

- На битюря похожая?

- Ну, щучья.

- Я ее, видно, зажарила по ошибке.

Чудик некоторое время молчал.

- Ну, и как?

- Что?

- Вкусная? Ха-ха-ха!..- Он совсем не умел острить, но ему ужасно хотелось.- Зубки-то целые? Она ж - дюралевая!..