

ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ ВОЙНОВИЧ

Snímek 1

КЛИК

Snímek 2

Владимир Николаевич Войнович родился 28 сентября 1932 г. в Сталинабаде в Таджикистане, но они часто переезжали в разные районы. В 1945 окончив ремесленное училище, работал на алюминиевом заводе и прыгал с парашютом.

КЛИК

Snímek 3

В 1950 г. был призван на службу в армию и во время военной службы он пишет свои первые стихи для армейской газеты «Керченский рабочий», в которой работал его отец. В 1956 г. он приехал в Москву и поступил в Литературный институт Горького и учился полтора года в Московском педагогическом институте. В эти времена ездил работать на целину в Казахстан, где пишет свои первые прозаические произведения.

КЛИК

Snímek 4

В 1960 г. стал работать редактором на радио и на его стихи «Четырнадцать минут до старта» была написана песня, которая стала гимном советских космонавтов и получила всесоюзную известность. До сих пор Войнович является автором более 40 песен. В эти времена его принимают в Союз писателей СССР. Публикация повести «Мы здесь живем» также укрепила славу писателя. Он получил предложения печатать стихи в центральных журналах, но он хотел сосредоточиться на прозе. В 1963 г. в самиздате начинает ходить самое его известное произведение - роман «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина». В 1960-х гг. Войнович принимал активное участие в движении за права человека, что вызвало конфликт с властями. Из-за сатирическое изображение советской деятельности подвергался преследованию и был исключен из Союза писателей СССР. В 1975 г. был Войнович вызван для беседы в КГБ и писатель был отправлен психотропным препаратом. После этого случая он долгое время плохо себя чувствовал, что имело влияние на продолжение «Чонкина». Позже описал этот эпизод своей жизни в повести «Дело номер 34840». В декабре 1980 г. был выслан из СССР и позже и лишен советского гражданства.

КЛИК

Snímek 5

В 1980-1992 гг. жил в Федеративной республике Германии и в США и сотрудничал с радиостанцией «Свобода». В 1990 г. было ему возвращено советское гражданство и он

вернулся в СССР. Войнович занимается активно живописью и сейчас живет в своем доме под Москвой.

КЛИК

Snímek 6

К самым известным его произведениям принадлежат :

- повесть «Степень доверия»
- Трилогия о солдате Иване Чонкине - «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» (1969-1975), «Претендент на престол» (1979), «Перемешенное лицо» (2007)
- сатирический роман-антиутопия «Москва 2042» (1986)
- сатирическая повесть «Монументальная пропаганда» (2000)
- автобиографический роман «Автопортрет. Роман моей жизни» (2010)
- пьеса «Кот домашний средней пушистости» (1990)

КЛИК

Snímek 7

«Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» это роман-анекдот, первая и самая известная книга трилогии. Действие происходит в 1941 г. перед началом и в первые месяцы Великой Отечественной войны. В военной части недалеко от деревни Красного проходит службу рядовой Иван Чонкин. Неказистый и простодушный солдат проводит воинскую обязанность в хозяйственном подразделении полка и занимается тем, что убирает навоз. Чонкин попадает в деревь Красное и начинает сожительствовать с почталъеном Нюрой. Начинает война и у Чонкина произошел несчастный случай. Корова Нюры съела экспериментальные посадки гибрида помидора и картофеля местного селекционера Гладышева. Мстительный колхозник написал на Чонкина донос в районное отделение Народного комиссариата внутренних дел СССР. Местные чекисты не могут взять дезертира под стражу, потому что Чонкин и Нюра успешно обороняют свое хозяйство, но наконец чекисты увозят Чонкина из деревни. Вскоре он гибнет от шальной пули и находят у него записку: «Прошу считать меня коммунистом».

Во время работы над романом автор опирался на фольклор и мифы, которые возникали вокруг армии и войны. Так описывает автор своего героя:

Чонкин не идиот, он обыкновенный простодушный человек, хотя немножко смахивает и на Швейка, и на Василия Тёркина, и на сказочного русского солдата, который в огне не горит и в воде не тонет, и на Тиля Уленшпигеля. Я его не задумывал, как идиота. Просто он оказывался в идиотских ситуациях, в которых нормальный человек вполне может стать идиотом. А это наши, обычные советские ситуации.

Владимир Войнович