

LRP1

Okruhy k závěrečné ústní zkoušce

1. Ruský symbolismus (D. Merežkovskij, A. Bělyj, V. Brjusov, A. Blok).
2. A. Blok
3. Próza období «stříbrného věku» (A. Remizov, A. Kuprin, L. Andrejev, I. Bunin aj.)
4. I. Bunin
5. Akméismus (A. Achmatova, N. Gumiljov, O. Mandelštam aj.).
6. A. Achmatova
7. Ruský futurismus (V. Chlebnikov, V. Majakovskij aj.).
8. V. Majakovskij
9. Osobnost a dílo B. Pasternaka.
10. Ruský imažinismus.
11. Osobnost a dílo S. Jesenina.
12. Literatura ruské emigrace. Emigrace vnitřní, vnější. „parochod filosofov“
13. Osobnost a dílo M. Cvetajevové.
14. Próza dvacátých a třicátých let 20. století (I. Babel, B. Pilňak, J. Zamjatin, A. Platonov, M. Bulgakov, M. Šolochova aj.). Tzv. proletářští spisovatelé.
15. M. Gorkij
16. Téma Velké vlastenecké války v ruské literatuře. Literatura o gulagu (V. Šalamov, A. Solženicyn).
17. Poezie šedesátých až osmdesátých let 20. století (A. Vozněsenski, R. Rožděstvenski, J. Jevtušenko).
18. Autorská píseň (B. Okudžava, V. Vysockij, A. Galič).
19. Rocková poezie
20. Specifika prózy v poststalinském období (Č. Ajtmatov, V. Rasputin, V. Astafjev, K. Simonov, V. Bykov, V. Šukšin a další). Tzv. vesnická próza.
21. Literární proces 80. – 90. let 20. století. Tzv. „Navrácená literatura“ a literatura s tematikou „kultu osobností“.
22. Osobnost a dílo J. Brodského.
23. Ruská postmoderna a tzv. „nová vlna“ v ruské literatuře (E. Limonov, V. Pelevin, V. Sorokin, V. Jerofejev a další).