

VV8MP_A3 **Ateliér 3**, podzim 2013
Vi8BP_AP1 **Autorský projekt 1**, podzim 2013

Zadání ve zkratce: tichý komiks; vizuálně komunikující knížka, která zprostředkovává vybrané výtvarné dílo (architektura, sochařství, malířství apod.)

Text ve svém díle minimalizujte, nejlépe ať kromě nadpisu a tiráže není žádný.

K tiráži dopňte naše loga, klidně vlastní kresbou: 1. logo = MU, 2. logo = PdF. Jedná-li se o architektonické téma, jako 3. logo tam zařadte logo projektu Architektura jako iniciátorka animace. Všechna tři loga najdete vložena v učebních materiálech. Dodržte zde uvedené pořadí log podle důležitosti.

Pište sebe i mě v tiráži bez titulu, nezatěžujte tentokrát text tiráže číselnou informací učo.

Cílová skupina: zvažte podle konkrétního obsahu Vašeho díla a vyberte si jednu z možností níže, netvořte nic specifitějšího, je to záměrně vypsáno co nejobecněji, na středních školách jsou z hlediska Školského zákona žáci, nikoli studenti, proto u SŠ nepřepisujte na tomto řádku žáky na studenty, zde výčet na výběr:

žáci mateřských škol NEBO

žáci prvních a druhých tříd základních škol NEBO

žáci třetích až pátých tříd základních škol NEBO

žáci šestých a sedmých tříd základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií NEBO

žáci osmých a devátých tříd základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií NEBO

žáci prvních a druhých ročníků středních škol NEBO

žáci třetích a čtvrtých ročníků středních škol NEBO

studenti vyšších odborných a vysokých škol NEBO

pedagogové na základních školách NEBO

pedagogové na středních školách NEBO

rodiče s dětmi NEBO

senioři NEBO

všichni tvořiví jedinci NEBO

všichni hraví jedinci

Tiráže (určené na samý závěr díla na poslední stranu) připravené pro jednotlivé studentky k vykopírování/přepsání do knížek:

Autorka knížky: Veronika Kodrlová

Název: nějaký Váš vlastní, nejlépe hravý, měl by figurovat ve výraznější podobě i na titulní straně knížky, nemusí být zdaleka stejný jako údaj v řádku začínající slovem Inspirace

Inspirace: Tomáš Medek, *Pocta T. A. Edisonovi*, socha na Malinovského náměstí u Mahenova divadla v Brně

Cílová skupina: zvažte podle realizovaného obsahu Vaší knížky a vyberte si z naznačeného výběru výše

Zprostředkovávající knížka patří do série studentských prací vytvořených v rámci předmětu Ateliér 3 na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně v podzimním semestru roku 2013 (vyučující Alice Stuchlíková).

Autorka knížky: Lucie Špičáková

Název: nějaký Váš vlastní, nejlépe hravý, měl by figurovat ve výraznější podobě i na titulní straně knížky, nemusí být zdaleka stejný jako údaj v řádku začínající slovem Inspirace

Inspirace: bazilika Nanebevzetí Panny Marie na Starém Brně

Cílová skupina: zvažte podle realizovaného obsahu Vaší knížky a vyberte si z naznačeného výběru výše

Zprostředkovávající knížka patří do série studentských prací vytvořených v rámci předmětu Ateliér 3 na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně v podzimním semestru roku 2013 (vyučující Alice Stuchlíková).

Autorka knížky: Jana Vlachová

Název: nějaký Váš vlastní, nejlépe hravý, měl by figurovat ve výraznější podobě i na titulní straně knížky, nemusí být zdaleka stejný jako údaj v řádku začínající slovem Inspirace

Inspirace: zbořený kostel sv. Mikuláše na náměstí Svobody v Brně

Cílová skupina: zvažte podle realizovaného obsahu Vaší knížky a vyberte si z naznačeného výběru výše

Zprostředkovávající knížka patří do série studentských prací vytvořených v rámci předmětu Ateliér 3 na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně v podzimním semestru roku 2013 (vyučující Alice Stuchlíková).

Autorka knížky: Petra Obršliková

Název: nějaký Váš vlastní, nejlépe hravý, měl by figurovat ve výraznější podobě i na titulní straně knížky, nemusí být zdaleka stejný jako údaj v řádku začínající slovem Inspirace

Inspirace: vitráže

Cílová skupina: zvažte podle realizovaného obsahu Vaší knížky a vyberte si z naznačeného výběru výše

Zprostředkovávající knížka byla vytvořena v rámci předmětu Autorský projekt 1 na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně v podzimním semestru roku 2013 (vyučující Alice Stuchlíková).