

ZS1BK_VVP2/02 Výtvarné vyjadřovací prostředky 2

podzim 2013

Vyučující: Mgr. Alice Stuchlíková, Ph.D.

K zápočtu:

Dle úvodních informací má být vyústěním našeho předmětu cca 18 prací.

Vše, co jste v našem předmětu individuálně vytvořily, jste si měly fotograficky zdokumentovat. Nyní tyto své OSTRÉ snímky vložte **do powerpointové prezentace** (přípona ppt nebo pptx) a seřadte je dle data vzniku a připojte k nim vždy krátký nadpis, v němž zmíníte **téma a techniku**, např.

Můj nejoblíbenější pár bot, kresba uhlem

NEBO

Kružnice, malba vodou a tuší

atd.

Tento krátký nadpis dejte pokaždé na samostatný slide, který bude fotografií dokumentující určité Vaše dílo předcházet.

Vytvořte celou powerpointovou prezentaci **s citem**, nevolte výrazné pozadí, které bude ubírat na působivosti Vašim dílům. Z toho, co jste vytvořily, na základě zadání shrnutých v mých předchozích e-mailech by se mělo v prezentaci ukázat 10 prací poskládaných za sebou.

Zbýlých 8 (do počtu celkově 18) **doplňte svými fotografiemi jako svébytnými uměleckými díly**: vytvořte fotografický CYKLUS, případně čerpejte ze svého fotoarchivu snímků vzniklých od 1. července 2013 až dosud. Do učebních materiálů předmětu v IS jsem Vám vložila dva soubory pro inspiraci. Fotografie v zipovém souboru se surovinami a jídlem z nich vyrobených vytvořil Tomáš Krist a fotografie v zipovém souboru s vetřelci v přírodě vytvořil Jan Zatorsky. Zvolte si svobodně téma Vašeho osmidílného cyklu fotek: mohou to být také suroviny a jídlo, které jste z nich sama uvařila a zajímavě naservírovala, nebo drobné intervence v přírodě, ale může to být např. také portrét Vašeho dítěte osmkrát jinak nebo fotografie proměnlivého pohledu z okna do ulice před Vaším domem – osmkrát jiný pohled z okna v jednom dni nebo třeba co den, to jeden záběr (viz poznámka na konci dokumentu). Svůj osmidílný fotocyklos pojmenujte v souladu s předchozími pracemi (téma a technika) a zařaďte ho na závěr své prezentace. Můžete fotit i mobilem, ale fotografie musí být kvalitní, ostré. Snažte se, aby Vaše fotografie byly něčím zajímavé, např. tvarovou nebo/i barevnou kompozicí/skladbou, světelnou modelací – můžete si model/situaci uměle přisvítit apod.

Pro celou powerpointovou prezentaci platí: vždy jedna ostrá fotografie = jeden samostatný slide.

Poté, co prezentaci budete mít hotovou, v klidu si ji projděte a **pod nadpisem úkolu, který Vás bavil nejvíc, mi to ve větě napište**. Pokud se Vám bude chtít, můžete se

zde rozepsat, proč Vás zrovna toto nejvíc bavilo, abych Vám lépe porozuměla. Kdo mi svou volbu nebude chtít víc vysvětlovat, tak se do toho nemusí nutit.

Na úvodním slidu celé Vaší powerpointové prezentace by mělo být (překopírujte si do ní):

Masarykova univerzita
Pedagogická fakulta
Katedra výtvarné výchovy
ZS1BK_VVP2/02 Výtvarné vyjadřovací prostředky 2
podzim 2013
Vyučující: Mgr. Alice Stuchlíková, Ph.D.
Studentka: titul+jméno+příjmení

Termíny vložení powerpointové prezentace do odevzdávniny předmětu ZS1BK_VVP2 Výtvarné vyjadřovací prostředky 2:

úterý 28. 1. 2014 10 h, řádný termín
pátek 31. 1. 2014 10 h, řádný termín + opravný termín
pátek 7. 2. 2014 10 h, řádný termín + opravný termín
úterý 11. 2. 2014 10 h, řádný termín + opravný termín
pátek 14. 2. 2014 10 h, opravný termín

Na tyto termíny není nutné se do Informačního systému Masarykovy univerzity přihlašovat.

Poznámka:

V lednu 2014 vyšla s naším tématem související kniha *Jiří Hanke / Pohledy z okna mého bytu (1981–2003)*, pro zájemkyně více ve dvou odkazech níže
http://www.lgp.cz/cz/novinky.html/5_296-prezentace-knihy-jiri-hanke-pohledy-z-okna-meho-bytu-1981-2003-/1
<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/257218-jiri-hanke-nabizi-jeden-pohled-stokrat-jinak/>