Plán práce CJ3BP\_LPMS

15. 9. Úvodní hodina, seznámení s požadavky a rozdělení úkolů

22. 9. Vymezení a počátky literatury pro děti a mládež

29. 9. Problematika triviality v literatuře pro děti a mládež

6. 10. oborová praxe

13. 10. oborová praxe

20. 10. Poezie pro dospívající (Milena Lukešová – *Bigbeat a aritmetika, Nahej v trní*, Jan Kašpar – *Tulikráska*, antologie, písňové texty)

27. 10. Obraz Romů ve folklorních i autorských pohádkách (Milena Hübschmannová – *Romské pohádky,* Marie Voříšková – *Cikánské pohádky* nebo *Zpívající housle,* Lilly Hodáčová – *Král bydlí za rohem,* Tera Fabiánová – *Tulák* nebo Elena Lacková – *Romské pohádky,* Hana Doskočilová – *O Mamě Romě a romském pámbíčkovi*)

3. 11. Příběhy s problematikou dospívání – srovnání literatury z 60. let 20. století a současné literární produkce (Helena Benešová – *Schůzka na Budínku,* Ladislav Karpianus – *Intr*, Ivona Březinová – *Držkou na rohožce*, Iva Procházková – *Uzly a pomeranče*)

10. 11. Hybridizace žánru v dobrodružné literatuře (Renáta Štulcová – *Nemetonburk aneb Tajemství ve skále,* Marka Míková – *JO537*, Vojtěch Steklač – *Golem,* Daniela Krolupperová – *O´Bluda*).

17. 11. Státní svátek

24. 11. Pracovní cesta vyučující

1. 12. Filozofizace v literatuře pro děti a mládež (Daniela Fischerová – *Lenka a Nelka neboli AHA,* Petr K. – *Wormsův svět,* Eva Prchalová – *Cesta svatým Vít-ahem*).

8. 12. Archetypy v obrazových narativech Pavla Čecha (Pavel Čech: *O Zahradě, Tajemství ostrova za prkennou ohradou, Velké dobrodružství Pepíka Střechy*; nutno přečíst i Jiří Trnka *Zahrada*).